

# ÍNDICE

PRELIMINARES.....	11
CAPÍTULO I. ENTRE INCERTIDUMBRES Y CERTEZAS.....	25
1. Niels Bohr, el principio de la complementariedad y los enredos cuánticos: la «ígnota y viva trama» .....	25
1.1. Atisbos de la complementariedad: <i>La indetenible quietud</i> (2008) .....	33
1.2. Fuga y/o arraigo: <i>La blanca forma de la fuga</i> (2015), una elaboración poético-imaginativa de la complementariedad .....	41
2. Erwin Schrödinger, la función de onda y $\Psi$ o <i>El jardín de las delicias</i> (2014): «coalescencia gozosa» .....	51
CAPÍTULO II. VÍAS HACIA EL CONOCIMIENTO .....	81
1. La transdisciplinariedad y el tercero incluido. El imaginario poético e imaginario cuántico de Basarab Nicolescu y sus <i>Teoremas poéticos</i> (2013) .....	81
1.1. La angélica cuántica .....	86
2. Cosmologías oníricas: <i>Orbes del sueño</i> (2013).....	91
3. Cálculos y/o trucos: <i>Los números oscuros</i> (2006) .....	106
4. <i>Variables ocultas</i> (2010) o «variable asimetría». ....	119
5. Viraje creativo u orden de las fluctuaciones: <i>Estructuras disipativas</i> (2017).....	133

CAPÍTULO III. <i>JARDÍN Y LABERINTO</i> (1990) O DE LA ESFERA AL CUBO: LA «SIMETRÍA DEL REVERBERO» POR «EL CAMINO SECRETO DE LA SAVIA».....	149
CAPÍTULO IV. POÉTICA CUÁNTICA: ESCRITURA FLUCTUANTE O NATU- RALEZA ESCRITA.....	165
NOTAS FINALES .....	191
BIBLIOGRAFÍA .....	197