

NÚMEROS MUSICALES

Obertura

Acto Primero

1. Coro *Venid a la fonda* (Pascuala, Juana, Celio y Antón)
2. [Aria] *Usía está preciosa* (Antón)
3. [Aria] *Aunque me hallo pobrecita* (Pascuala)
4. [Aria] *Porque es bonita* (Celio)
5. [Aria] *Yo solo he de querer* (Juana)
6. Seguidillas *El amor cocinero* (Celio y Antón)
7. [Aria] *Ay amor engañoso* (Narciso)
8. Copla *Mariposa inocente* (Teresa)
9. [Aria] *Suspirando enamorada* (Teresa)
10. Sestetto *Oye usté* (Juana, Teresa, Narciso, Pascuala, Antón y Celio)

Acto Segundo

11. Dúo *El indianito* (Pascuala y Juana)
12. [Aria] *Con achaque de casar* (Pascuala)
13. [Aria] *Si la pava sale al campo* (Juana)
14. Cavatina *Entra cantando* (Antón)
15. Cuatro *Con plato sabroso* (Pascuala, Juana, Antón y Celio)
16. Terceto *A comer* (Juana, Pascuala y Narciso)
17. Recitado [y Aria] *¿Teresa? Dulce bien / Idolatrada mía* (Don Narciso)
- 18a. Coplas *Lindo va el cuento* (Antón, Pascuala y Juana)
- 18b. Coplas *Lindo va el cuento* (Antón, Pascuala y Juana)
- 18c. Coplas *Lindo va el cuento* (Pascuala, Juana, Celio y Antón)
19. Recitado [y Aria] *¿A quien me quejaré? / Cual nave combatida* (Teresa)
20. Dúo *Dulce, adorado, hermoso* (Narciso y Teresa)
21. Coro final *No hay sitio reservado* (Todos)

Apéndice

- 4 bis. [Aria] *Porque es bonita* (Celio)
- 14 bis. [Cavatina] *Si me dieran a escoger* (Celio)