

ÍNDICE

Miguel CABAÑAS BRAVO, Dolores FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Noemi DE HARO GARCÍA, Idoia MURGA CASTRO: <i>Arte, literatura y pensamiento en el exilio español de 1939</i>	11
Manuel AZNAR SOLER: <i>Setenta años después (1939-2009)</i>	19

I. ARTE Y EXILIO

I. 1. Recorridos en el arte, la escena y la imagen

Miguel CABAÑAS BRAVO: <i>Quijotes en otro suelo, artistas españoles exiliados en México</i>	25
Idoia MURGA CASTRO: <i>Pintura española y danza americana. Escenógrafos exiliados en Nueva York</i>	51
Javier PÉREZ SEGURA: <i>Joan Junyer y sus exilios americanos: nuevos documentos de su intensa actividad en Santo Domingo y Estados Unidos</i>	69
Isabel GARCÍA GARCÍA: <i>Un doble exilio, el de Ángel López-Obrero</i>	77
Miguel CABAÑAS BRAVO, Noemi DE HARO GARCÍA e Idoia MURGA CASTRO: <i>“En un lugar del exilio...” Augusto Fernández y sus estampas de don Quijote</i> ..	89
José Antonio PÉREZ BOWIE: <i>La figura del exiliado en el cine franquista</i>	107
Mónica CARABIAS ÁLVARO: <i>La mirada interior: el despertar en el desván del anticuario. Fotografía española en las décadas cincuenta y sesenta</i>	119

I. 2. Memoria viva, testimonios recuperados

Víctor ZARZA: <i>Juan Alcalde, exilio en Francia (1939-1940)</i>	137
José Luis BARDASANO RUBIO: <i>La obra de la familia Bardasano en el exilio de México</i>	155
Raquel THIERCELIN-MEJÍAS: <i>Pura Verdú Tormo. Itinerario de una pintora exiliada (Mónovar 1899-Cadenet 1999)</i>	163

II. LITERATURA Y EXILIO

II. 1. Poéticas entrelazadas

Fernando LARRAZ: <i>“Rama apartada, sucursal efímera”. La dialéctica interior/exilio en la historiografía literaria española del siglo XX</i>	189
---	-----

Valeria DE MARCO: <i>Mirada oblicua y reflexión sobre el exilio en obras de los refugiados republicanos de 1939</i>	201
María PAYERAS GRAU: <i>Desterrada de mí. La voz poética de la mujer en el exilio</i>	213
Dolores FERNÁNDEZ MARTÍNEZ: <i>El poeta José Herrera Petere y el pintor Juan Manuel Díaz-Caneja: Exilio exterior e interior ante un mismo paisaje</i>	225
José PAULINO AYUSO: <i>Correspondencias artísticas en la obra de León Felipe. Pintura y poesía</i>	243
Raquel MACCIUCI: <i>Entre líneas: memorias y exilio argentino de Francisco Ayala. Lo que pudo haber sido y no fue</i>	261

II. 2. Redes epistolares

Gérard MALGAT: <i>El hispanista, el periodista, el ministro y el epistológrafo: juegos de cartas entre Jean y André Camp, André Malraux y Max Aub</i>	273
Roger GONZÁLEZ MARTELL: <i>Destinatario: Luis Amado Blanco. Asunto: Ayuda para ir a Cuba. Fecha: Final de la Guerra Civil española</i>	289

III. PENSAMIENTO Y EXILIO

Linda MAEDING: <i>Crónicas de la pérdida. Temas y motivos en la literatura autobiográfica del exilio alemán y español</i>	303
Antolín SÁNCHEZ CUERVO: <i>El pensamiento exiliado del 39 y la crítica del fascismo: María Zambrano y Eugenio Ímaz</i>	315
José María LÓPEZ SÁNCHEZ: <i>El exilio de la Nueva España. Reflexiones sobre la españolidad republicana en México</i>	327
Julián DÍAZ SÁNCHEZ: <i>Juan Larrea. Entre la ciencia sin nombre y el pensamiento surrealista</i>	341