

Índice

PERFIL ACADÉMICO DE LOS AUTORES	13
INTRODUCCIÓN. CONVERSANDO SOBRE POLÍTICA EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE: ATREVERNOS A ESCUCHAR (Ernesto Ganuza, María Jesús Funes y Patricia García-Espín).....	17

PRIMERA PARTE

LA POLÍTICA, ¿DESDE DÓNDE?

CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS CULTURALES DE LOS IMAGINARIOS POLÍTICOS (María Jesús Funes y María Jesús Cámara)	31
1. Desde dónde se construyen las narrativas de la política.....	31
2. Discurso moral <i>versus</i> discurso ideológico	32
2.1. Valores, principios morales, la ética como referente	33
2.2. Las ideologías: guía y escudo protector o sectarismo y conflicto	34
3. Cultura política y el peso de la historia	37
3.1. La transición a la democracia entre mito y realidad	40
3.2. El discurso de la nostalgia	41
3.3. La democracia como «lugar» (de certeza, seguridad, protección).....	43
3.4. Soberanía: el pueblo soberano o la cuestión del vínculo	46
CAPÍTULO II. ¿QUÉ SIENTEN LOS CIUDADANOS CUANDO SE LES PROPONE HABLAR DE POLÍTICA? (María Jesús Funes y Cristina Lagoma).....	49
1. Emociones y sentimientos en el análisis de los comportamientos políticos.....	49
2. ¿Cómo reaccionan los ciudadanos al tener que hablar de política?	51
2.1. Sensación	51

2.2. Posicionamiento/actitud.....	52
2.3. Visión de la política.....	53
3. ¿Por qué nos enfada la política?.....	53
4. Ilusión, esperanza, entusiasmo, ... también existen.....	61
5. El descontento ¿movilizador?.....	65
CAPÍTULO III. ¿QUÉ PIENSAN LOS CIUDADANOS CUANDO SE LES PROPONE HABLAR DE POLÍTICA? (María Jesús Funes y María Jesús Cámara).....	67
1. La engañosa lejanía de la política.....	67
2. ¿Qué es la política? Los perfiles del descontento.....	68
2.1. La política es la atención a las necesidades de los ciudadanos: <i>hoy no se hace política</i>	68
2.2. La política como contienda entre «ellos» y «nosotros»: <i>son los políticos que solo van a lo suyo</i>	71
2.3. La política como «representación»: <i>¿a quién (o qué) se representa?</i>	72
2.4. La política se desdibuja: <i>¿dónde está el poder, quién lo ejerce?</i>	75
2.5. Frivolidad y banalización: un «salsa rosa» o la política del «brick de leche».....	76
2.6. La política excluyente: <i>somos como liebres en un coto de caza</i>	77
2.7. La política como esencia constitutiva de la ciudadanía: <i>la política de proximidad</i>	79
2.8. La protesta: ¿es política o <i>derecho al pataleo?</i>	81
2.9. Los límites de la injusticia consentida: <i>la política depredadora</i>	83
3. Los responsables de la situación.....	86
3.1. El culpable es el otro: rechazo a los políticos profesionales.....	86
3.2. La socialización de la culpa: <i>todos haríamos lo mismo si pudiéramos</i>	87
3.3. La culpa no es de nadie, es del sistema.....	88
4. Rechazo matizado: <i>el sistema funciona, con ciertos ajustes</i>	89
5. Concluyendo: comunidades imaginadas.....	91
5.1. Modelo de la excelencia: el gobierno de un consejo de sabios.....	91
5.2. Modelo asistencial: El Estado garante de equidad.....	92
5.3. Modelo de la micropolítica o la política a escala: lo pequeño y bien hecho.....	92
5.4. Modelo Empresa: la eficacia de lo privado frente al derroche de lo público....	92
CAPÍTULO IV. ¿HAY ALGUIEN AHÍ? EL SUJETO POLÍTICO: CUESTIÓN DE AGENCIA (María Jesús Funes y Cristina Lagoma).....	95
1. La política la hacen los sujetos.....	95
2. La ausencia de sujeto en sus diferentes formas.....	99
2.1. Falta de confianza en uno mismo: escaso sentido de agencia.....	99
2.2. El «no sujeto» por indolente o incapaz.....	100
2.3. El espectador indiferente: la distancia elegida.....	102

2.4.	Ausencia de sujeto por decepción.....	103
2.5.	El «no» sujeto desde/por la precariedad.....	104
3.	Qué construye sujeto político y cómo.....	105
3.1.	El yo capaz, porque « <i>la ciudadanía no es una señora con sombrero</i> ».....	105
3.2.	El sujeto moral.....	107
3.3.	Necesidad de educación para la política.....	108
3.4.	El voto como acción performativa.....	109
3.5.	La delegación: ¿comodidad o confianza?.....	111
3.6.	De lo íntimo personal a lo colectivo común: cuestión de identidad.....	112
4.	Sujetos en confrontación o estrategias de resistencia.....	116
4.1.	Sujeto político airado.....	116
4.2.	Sujeto político en sesión continua.....	118

SEGUNDA PARTE

LA POLÍTICA, ¿HACIA DÓNDE?

CAPÍTULO V.	EL DESEO DE PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL O EL SÍNDROME DE LA COMUNIDAD DE VECINOS (Patricia García-Espín y Ernesto Ganuza).....	123
1.	Participar más en la institución.....	123
2.	La opinión sobre la participación institucional.....	124
3.	El arraigo sociológico de las preferencias participativas: clase, edad y trayectoria política.....	126
3.1.	Militancia y activismo como visores de la participación: el pensamiento «glocal».....	127
3.2.	La participación como exceso intervencionista.....	129
3.3.	La participación como cuestión de clase.....	130
3.4.	La participación como oportunidad para la juventud.....	133
4.	La importancia de las referencias históricas en la imaginación participativa.....	135
4.1.	Memorias de un referéndum.....	136
4.2.	El síndrome de la comunidad de vecinos.....	138
5.	Los límites de la participación: la desconfianza y la eficacia subjetiva.....	139
5.1.	La desconfianza horizontal.....	140
5.2.	El clasismo político.....	142
5.3.	La (in)eficacia interna y externa.....	144
5.4.	La desconfianza en las instituciones.....	145
6.	Conclusión: solo no puedes, pero ¿con qué amigos sí?.....	146

CAPÍTULO VI. LA DISPOSICIÓN HACIA LA PROTESTA: LOS <i>INDIGNADOS</i> Y SUS REPRESENTACIONES SOCIALES (Patricia García-Espín y Ernesto Ganuza).....	149
1. Mayo de 2011.....	149
2. Este, ese y aquel: representaciones sociales del 15-M	150
2.1. Un evento ambivalente: militantes de derechas y miembros de clase media-alta.....	152
2.2. El 15-M como liberación: entrevistados de clase trabajadora	155
2.3. El descubrimiento de la protesta: jóvenes estudiantes	156
2.4. Una revisión de la democracia: activistas del movimiento asociativo.	158
2.5. El 15-M como germen o semilla de la organización: militantes de izquierda y de movimientos sociales	159
2.6. ¿Un movimiento unitario?.....	160
3. Aún no comienza la desmovilización, ¿verdad?.....	162
3.1. Rechazo del fondo y de la forma: el rápido deterioro del apoyo.....	163
3.2. La lenta emergencia de la frustración participativa.....	165
3.3. El cierre ideológico	166
3.4. El efecto motivacional de la frustración.....	168
4. A modo de conclusión: las trayectorias de movilización y sus variaciones.....	169
 CAPÍTULO VII. Y LA POLÍTICA, ENTONCES ¿HACIA DÓNDE? (Ernesto Ganuza y Patricia García-Espín).....	 173
1. La crítica hacia las instituciones	173
2. La crisis de la representación política, pero ¿qué crisis?.....	175
2.1. La cosa que no funciona	179
3. La importancia de la cualificación en las reformas: entre los políticos profesionales y los expertos.....	183
4. La cualificación de los políticos: la representación imaginada	186
5. La vocación de los políticos.....	189
6. Conclusión: el ideal representativo	192
 CONCLUYENDO. EL DESCONTENTO MOVILIZADOR EN PERSPECTIVA (Patricia García-Espín, Ernesto Ganuza y María Jesús Funes).....	 197
BIBLIOGRAFÍA	209
ANEXO 1. APUNTE METODOLÓGICO	219
ANEXO 2. MAPA Y GUION DE LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN	225