

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	11
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO 1. PORQUERO ANTES QUE FRAILE	21
En Valseca	21
Seminario y conventos	23
CAPÍTULO 2. SOLDADO, CRIADO, ESTUDIANTE Y DOCTOR	31
El fraile que marchó a la guerra	31
En burro hasta Madrid	33
Objetivo esencial: estudiar Medicina	36
En la Universidad	39
CAPÍTULO 3. LA FORJA DE UNA OBSESIÓN	45
Preparaciones y vaciados anatómicos	47
Primera empresa y primer fracaso	48
Estiércol y huesos blancos	52
Disecionar y embalsamar	54

Índice

CAPÍTULO 4. EL MUSEO ANATÓMICO	59
Un museo como reclamo	60
Visitantes ilustres	66
CAPÍTULO 5. «EL GRAN DISECTOR»	73
Director de los museos anatómicos de la Universidad	73
Segunda empresa y segundo fracaso	79
Lamentos, protestas y dimisiones	83
CAPÍTULO 6. LA CASA, EL CEMENTERIO Y LOS CRÁNEOS DE ZARAUZ	87
Velasco, propietario en Zarauz	88
Una mansión pegada a un camposanto	90
Colega, te regalo unos cráneos	94
Lucha a muerte por un cementerio	99
Una mansión que es un museo	103
CAPÍTULO 7. LA NIÑA (Y LA MUERTE)	109
La niña	109
La muerte	114
La «resurrección»	121
¿Por qué?	130
CAPÍTULO 8. EL MUSEO ANATÓMICO-PATOLÓGICO	137
Nueva casa y nuevo museo	137
Más visitantes ilustres	140
Nuevas y muy singulares piezas	143
Una propuesta poco sensata y un proyecto arriesgado	146
CAPÍTULO 9. REPRESIÓN. REVOLUCIÓN. RESTAURACIÓN	151
Fundación (y represión) de la Sociedad Antropológica Española	151
Consecuencias de la Revolución: Velasco, catedrático de Universidad ...	166
Restauración de la monarquía y expulsión de la cátedra	177

Fundación de la Sociedad Anatómica Española y refundación de la Antropológica	183
Una visión singular de Las Hurdes y los hurdanos	192
Antes del final	196
CAPÍTULO 10. EL MUSEO ANTROPOLÓGICO	199
Luces: el gran momento de la inauguración	199
Sombras: fracaso de la Escuela Práctica de Medicina y Cirugía	202
El museo	208
La singularidad de las colecciones. Los «negros disecados con su piel natural»	214
Ideología y ciencia	218
CAPÍTULO 11. EL «GIGANTE EXTREMEÑO»	221
Gigantes, gigantismo y acromegalia	221
El gigante en Madrid	223
El gigante en el museo	227
CAPÍTULO 12. FALLECE VELASCO, MUERE EL MUSEO	233
Previsiones	233
Agonía y muerte	235
Homenaje y olvido	238
El inventario de 1887	244
Una pelea de «buitres» (con perdón)	252
CAPÍTULO 13. ÁNGEL PULIDO, UN DISCÍPULO PROVIDENCIAL	259
Un encuentro afortunado	259
El discípulo más querido	262
Una lealtad inquebrantable	264
CAPÍTULO 14. EXCÉNTRICO, GRANDILOCUENTE, ACAUDALADO Y «GENIAL»	269
Grandilocuencia	270
Excentricidad	272

Índice

Enriquecimiento	274
¿Genialidad?	286
CAPÍTULO 15. MUCHO MÁS QUE CURIOSIDADES MORBOSAS	293
Anatomía y museos anatómicos	293
Grandezas y miserias del Museo Antropológico	298
Derivas museísticas velasqueñas	304
BIBLIOGRAFÍA	311