

Índice

Agradecimientos	11
Prólogo	13
<i>William A. Christian Jr.</i>	
Introducción	17
I. «NO SON COSAS DE ESTE MUNDO»: EL MEDIO RURAL	31
Capítulo 1. Cartografías rurales	33
Capítulo 2. Lo femenino salvaje	39
Capítulo 3. Lo masculino salvaje	65
Capítulo 4. ¿Qué es un asombro?	107
II. DE FANTASMAS URBANOS Y UN TEATRO ASOMBRADO	129
Capítulo 5. Cartografías urbanas	131
Capítulo 6. Los fantasmas del teatro	147
Capítulo 7. Los muertos y los desaparecidos	185
Capítulo 8. Los hombres y las mujeres	219
III. TERRITORIOS Y RELATOS DE LAS APARICIONES	265
Capítulo 9. Transeúntes del mercado espiritual	267
Capítulo 10. Cartografías celestiales... La Aurora	283
Capítulo 11. Relatos extraordinarios	323
A manera de conclusiones	345
Epílogo	363
Sobre la vida en sociedad de los fantasmas	365
<i>Manuel Delgado</i>	
Bibliografía y fuentes	369