

SUMARIO

PREFACIO	11
CAPÍTULO I. LOS CAMPAMENTOS ROMANOS DE LEÓN	15
1. INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y ARQUEOLÓGICA.....	15
1.1. Arqueología romana en León. Breve panorama historiográfico ..	15
1.2. El origen del asentamiento romano en León: los campamentos de la <i>legio VI victrix</i>	16
1.3. El campamento de la <i>legio VII gemina</i> en León	24
1.4. El <i>vicus</i> legionario y el <i>vicus</i> de Ad Legionem.....	31
1.5. El periodo bajoimperial: continuidad y transformación	34
2. CONTEXTO ARQUEOLÓGICO DE LOS HALLAZGOS.....	39
2.1. El análisis de contextos y la arqueología urbana en León: algunas cuestiones de método.....	39
2.2. Sectores arqueológicos.....	40
CAPÍTULO II. ÁNFORAS DE LEÓN. TIPOLOGÍA Y CONTENIDO	53
1. LOS ESTUDIOS PREVIOS SOBRE ÁNFORAS DE LEÓN	53
2. TIPOLOGÍA DE ÁNFORAS: ÁREAS DE APROVISIONAMIENTO Y PRODUCTOS ENVASADOS	54
3. VINO Y DERIVADOS	56
3.1. Productos itálicos.....	56
3.2. Productos orientales	60
3.3. Productos gálicos	63
3.4. Productos tarraconenses.....	67
3.5. Productos béticos (Guadalquivir).....	69
3.6. Productos béticos (Cádiz)	71
4. ACEITE	71
4.1. Productos béticos (Guadalquivir).....	73
4.2. Ánforas de fabricación local o regional.....	75

5. PREPARADOS PISCÍCOLAS	76
5.1. Productos gálicos	76
5.2. Productos béticos (Guadalquivir).....	78
5.3. Productos béticos (Cádiz)	80
5.4. Productos lusitanos	84
6. ALUMBRE (<i>ALUM</i>).....	86
7. RECIPIENTES POLIVALENTES.....	87
8. <i>OPERCULA</i> Y ANFORISCOS.....	89
 CAPÍTULO III. ANÁLISIS CRONOESTRATIGRÁFICO. ABASTECI- MIENTO Y COMERCIO DE ÁNFORAS EN LOS CAMPAMENTOS DE LEÓN	 91
1. ANÁLISIS PRELIMINAR DEL CONJUNTO	91
2. LA PRESENCIA DE ÁNFORAS EN LOS CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS DE LEÓN	 95
2.1. Periodo tardoaugusteo (cambio de era-15 d. C.).....	95
2.2. Periodo tiberiano (15-40 d. C.).....	108
2.3. Periodo claudio y neroniano temprano (40-60 d. C.).....	115
2.4. Periodo neroniano tardío y flavio (60-100 d. C.)	122
 CAPÍTULO IV. LAS ÁNFORAS LEÓN 1/DRESSEL 28 <i>SIMILIS</i> Y LAS JARRAS O BOTELLAS MONOANSADAS EN CERÁMICA COMÚN: LA IDENTIFICACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN LOCAL Y SU FUNCIÓN A TRAVÉS DE LA ARQUEOMETRÍA.....	 135
1. ÁNFORAS Y ENVASES DE FONDO PLANO: PANORÁMICA GENERAL	135
2. LAS ÁNFORAS LEÓN 1/DRESSEL 28 <i>SIMILIS</i> Y LAS JARRAS O BOTELLAS MONOANSADAS. UNA PRODUCCIÓN LOCAL DESTINADA A LA REDISTRIBUCIÓN DE ACEITE	 139
 CAPÍTULO V. CONSIDERACIONES FINALES: LOS CAMPAMENTOS ROMANOS DE LEÓN, UN MODELO DE APROVISIONAMIENTO MILITAR EN EL NORTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	 147
1. EL ABASTECIMIENTO MILITAR: UN EJEMPLO DE TRANSFERENCIA CULTU- RAL CENTRO/PERIFERIA.....	 147
2. LAS ÁNFORAS DE LEÓN EN CONTEXTO. TIPOLOGÍA Y TOPOGRAFÍA URBANA	 151
3. LOS CAMPAMENTOS DE LEÓN EN EL MARCO DEL SISTEMA ESTATAL DE ABASTECIMIENTO MILITAR	 160
4. DEL COMERCIO DE ÁNFORAS AL COMERCIO DE PRODUCTOS: EL NEBULOSO MUNDO DE LOS ENVASES ALTERNATIVOS	 171

ANEXO I. CUADRO DE ASOCIACIONES ESTRATIGRÁFICAS POR CONTEXTOS Y SECTORES	179
ANEXO II. ANÁLISIS MINERALÓGICO, FÍSICO Y QUÍMICO DE PASTAS CERÁMICAS DE ÁNFORAS TIPO LEÓN 1/DRESSEL 28 <i>SIMILIS</i> Y JARRAS O BOTELLAS MONOANSADAS EN CERÁMICA COMÚN DEL CAMPAMENTO ROMANO DE LEÓN ..	193
1. ANÁLISIS DE CARACTERIZACIÓN MINERALÓGICA.....	194
2. ANÁLISIS POR ESPECTROSCOPÍA INFRARROJA Y MICROSCOPÍA ELECTRÓNICA.....	200
3. ANÁLISIS QUÍMICO DE RESIDUOS ORGÁNICOS	208
4. REFLEXIONES FINALES	214
BIBLIOGRAFÍA.....	215