

PRÓLOGO

Cada noche descienden del cielo sobre cada casa tres ángeles.
Uno se pone a la puerta, otro a la mesa y el tercero en la cabecera del lecho.
Ni los lobos ni los malos espíritus pueden entrar.
CARLO LEVI (1902-1974), *Cristo se paró en Éboli*

ESCRIBIR UN prólogo es siempre una satisfacción y un desafío para quien se encarga de redactarlo. Es la prueba de la existencia de un vínculo intelectual y afectivo entre el autor y el prologuista que, a partir de ese momento, queda inmortalizado en letras de molde. Es también un desafío porque, al asumir la responsabilidad de hacerlo, contraemos la obligación de construir un pórtico atractivo para la obra que el lector tiene en sus manos. Sobre el primer sentimiento, el de la satisfacción, podría escribir mucho en este caso. Creo que uno de los mayores placeres que proporciona la tarea docente es comprobar que el estímulo de la actividad intelectual tiene su fruto; que los jóvenes que pasan por las aulas en las que desempeñamos nuestro trabajo diario descubren el valor y la alegría que proporciona el conocimiento, de modo que se convierte en algo determinante en sus vidas. Este ha sido, sin duda, el caso de Alejandra Franganillo. Baste decir que he tenido la inmensa suerte de verla crecer como historiadora, investigadora y profesora universitaria, al tiempo que recibía el regalo de conocer, a lo largo de los años, a una persona que vale la pena. El hecho de que haya decidido que mi nombre acompañe a su primera monografía extensa es un placer, que espero ayude a cumplir mejor con mi cometido de resumir las bondades y fortalezas de la autora y de su libro.

Alejandra Franganillo pertenece a la primera promoción (2010-2011) del máster en Historia de la Monarquía Hispánica de la Complutense. Cursó en esa misma universidad la licenciatura en Historia con resultados sobresalientes siendo una de mis alumnas, tanto en las asignaturas de la especialidad de la carrera como inmediatamente después, en el máster con el que por entonces acababa de comenzar su andadura en nuestro departamento. Fue una de las egresadas que ha contribuido con su brillante trayectoria a que los profesores que compusimos aquel primer equipo —que invirtió

mucho trabajo e ilusión en una aventura académica por la que no todos apostaban—nos sentimos hoy muy orgullosos de haber defendido y sostenido nuestra iniciativa.

Entre el 1 de octubre de 2010 y el 30 de septiembre de 2014 desarrolló su doctorado en el Departamento de Historia Moderna de la Complutense gracias a una beca predoctoral FPI.¹ Por entonces Alejandra fue madurando sus intereses investigadores, que giraban y giran alrededor del estudio de las estrategias de patronazgo desarrolladas por la nobleza, pero centrando el foco en las mujeres pertenecientes a las élites que durante los reinados de Felipe III y Felipe IV habían operado en los entornos cortesanos y virreinales. Su propósito era ofrecer una interpretación que resaltara el papel que jugaron dentro del complejo entramado político-social de la Monarquía Hispánica.

En ese contexto, y a través de la obtención de diversas becas logradas en convocatorias competitivas, realizó tres estancias de formación predoctoral en Italia, en la Università degli Studi di Firenze en 2012; en Francia, en la Universidad Paris-Sorbonne IV durante 2013 y en la Università di Pisa durante la primera mitad de 2014. Durante esos mismos años frecuentó seminarios y foros académicos de prestigio² y comenzaron a ver la luz sus primeros trabajos publicados en obras colectivas nacionales e internacionales y en revistas especializadas. En ellos analizó los contactos mantenidos entre la gran duquesa Cristina de Lorena y algunas nobles españolas durante el periodo de 1590 a 1620;³ profundizó en la materialidad y en el valor político y diplomático de esos contactos que se mantenían a través del intercambio de regalos,⁴ y examinó el papel de la reina Isabel de Borbón en la educación del Príncipe Baltasar Carlos⁵. Tam-

¹ Beca para la Formación de Personal Investigador financiada por el Ministerio de Ciencia e Investigación vinculada al proyecto de investigación «Circulación, patrimonio y poder de elites en la Monarquía Hispánica (1640-1715)» (Ref. HAR2009-12963-C03) C. Sanz Ayán IP (UCM) Octubre 2009-diciembre 2012. Subproyecto inserto en el proyecto general «Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715)», dirigido por la Dra. C. Sanz Ayán.

² International Workshop. In their own Hand: Personal Letters in Habsburg Dynastic Networks, Università di Viena I 3-4 diciembre 2015 con el título: «Letters, Gifts and Political Interests between Madrid and Florence. The Grand Duchess Maria Maddalena of Austria and the Convents of the Royal Disalced and the Encarnación (1611-1631)» y The 61st Annual Meeting of the Renaissance Society of America (RSA), con el título: «Masculine Networks in Queen Isabel of Bourbon's Household (1621-44)», Berlín, 26-28 marzo 2015. *Splendid Encounters III*, con el título «Between France, Savoy and the Spanish Monarchy: the Princess of Carignano "prisoner" at the Spanish Court (1636-1644)». Florence European University Institute, 5-6 marzo, 2015.

³ «La relación epistolar entre la Gran Duquesa Cristina de Lorena y algunas nobles españolas durante las décadas de 1590 y 1620», *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, vol. 20, n.º 2 julio-diciembre (2013), pp. 369-394.

⁴ «Diplomacia formal e informal. Noticias y regalos en torno a la princesa Isabel de Borbón (1615-1621)», en C. Bravo Lozano y R. Quirós Rosado (eds.), *En tierras de confluencias. Italia y la Monarquía de España (siglos XVI-XVIII)*, Valencia, Albatros, 2013.

⁵ «The Education of an Heir to the Throne: Isabel de Borbón and her influence on prince Baltasar Carlos», en G. Coolidge (ed.), *The Formation of the Child in Early Modern Spain*, Farnham, Routledge, 2014, pp. 143-163.

bién se interesó por la función y la trayectoria socioprofesional de algunos nobles titulados vinculados al servicio próximo de aquella soberana y del heredero⁶. Unas primeras publicaciones de alta calidad que reflejan la coherencia de una carrera académica sólida, alejada de cualquier procedimiento oportunista o de aluvión.

Tras defender, el 24 de julio de 2015, su tesis doctoral titulada «Poder e influencia de la reina Isabel de Borbón: las redes de relación en torno a su Casa (1621-1644)», con la que logró mención internacional y la máxima calificación, obtuvo un contrato de investigación postdoctoral en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC) entre 2015 y 2017. Afrontaba de este modo una nueva etapa formativa tanto en el ámbito personal como en el profesional, bajo la valiosa supervisión del director de la escuela, por entonces el Investigador Científico del Instituto de Historia del CSIC Fernando García Sanz, a quien tanto ella como yo agradeceremos siempre su cálida acogida y sus buenos consejos. Allí, sus contactos con investigadores de otras especialidades y con la escuela modernista italiana (Giovanni Muto, María Antonietta Visceglia, Irene Fosi, Isabella Iannuzzi, Manfredo Merluzzi, Gaetano Sabatini, Alice Raviola, Paola Volpini, Gemma Colesanti...) maduraron y se consolidaron en un aprendizaje para la vida que, en muy diversos aspectos, siempre tendrá presente.

Durante esa larga estancia exterior dio sus primeros pasos como editora de una obra colectiva de carácter internacional⁷ y prosiguió sus tareas de gestión y organización de seminarios y congresos que ya había iniciado en 2015,⁸ perfeccionándolas en su destino romano.⁹ Fortaleció la proyección internacional con su continuada participación en seminarios y congresos¹⁰ pero mantuvo la conexión personal con su *alma mater*, lo que siguió traducándose en valiosas colaboraciones,¹¹ y en publicaciones en

⁶ «Juan de Isasi Idiáquez, maestro del príncipe Baltasar Carlos y I conde de Pie de Concha. El ejemplo de un ennoblecimiento «cultural» al servicio de Felipe IV», en G. Muto y A. Terrasa Lozano (eds.) *Estrategias culturales y circulación de la nueva nobleza en Europa (1570-1707)*, Madrid, Doce Calles, 2015, pp. 213-231.

⁷ Marcella Aglietti, Alejandra Franganillo y Antonio López Anguita (eds.), *Élites e reti di potere. Strategie d'integrazione nell'Europa di età moderna*, Pisa, Pisa University Press, 2016.

⁸ Co-organizadora del Convegno Internazionale: «Élites internazionali e reti di potere. Strategie d'integrazione nell'Europa di età moderna», Università di Pisa, Pisa, 14-15/01/2015.

⁹ Directora del Seminario «Nobiltà transnazionale al servizio di Filippo IV», Escuela Española de Historia y Arqueología a Roma (EEHAR-CSIC). Roma, 16/11/2016.

¹⁰ Congreso Internacional *I potere dei Savoia. Regalità e sovranità in una monarchia composita*, presentando «Il Principe di Carignano Tommaso di Savoia e il suo servizio alla Monarchia di Filippo IV», Venaria Reale (Turín), 29-30-31 mayo 2017; III Seminario di Studi Dottorali Storia ed economia nei paesi del Mediterraneo «Donne e lavoro: attività, ruoli e complementarietà (secc. XIV-XIX)»: «Ascesa sociale, reti clientelari e benefici per la famiglia: las *Mujeres de la Cámara*, al servicio della Regina nella Corte di Filippo IV», 3-7 octubre 2016, Nápoles (CNR); The 62st Annual Meeting of the Renaissance Society of America (RSA): «Court, female agency and patronage. Leonor Pimentel between Madrid and Florence (1603-1633)», Boston, 30 marzo-1 abril 2016.

¹¹ Coorganizadora del Seminario: «La evolución de las élites femeninas en el espacio cortesano: mecenazgo, política y espiritualidad (ss. XVI-XVII)», Facultad Geografía e Historia (UCM). Madrid, 18/07/2017.

revistas internacionales¹² y nacionales de gran prestigio,¹³ dentro del contexto de los grupos de investigación españoles con los que siguió manteniendo lazos;¹⁴ y es que, aunque los cordones umbilicales —también los formativos— tengan una vida tasada, solo las personalidades abrumadas suelen confundir independencia con desapego. Nada que ver con el perfil humano y académico de Alejandra Franganillo, que desde el inicio de su formación doctoral ha «sabido sumar», en expresión clásica de nuestro entorno común, formando parte de grupos y equipos de investigación en los que, además de compartir conocimientos e iniciativas investigadoras, ha propiciado y disfrutado a partes iguales de la convivencia con el resto de los investigadores, siempre desde un espíritu de extraordinaria concordia y generosidad. En esos ambientes académicos «transnacionales» ha aprendido que los objetivos comunes y los individuales son compatibles bajo la premisa de desarrollar lo mejor posible un trabajo que suele apasionar a todos los que lo comparten, y que genera un respeto distendido en el que solo los que confunden la *autoritas* con una impostada *potestas*, quedan desnortados.

Alejandra Franganillo forma parte desde hace una década de los grupos de investigación HERMESP y NOBINCIS,¹⁵ en los que ha participado con éxito, dentro de varios proyectos de investigación con resultados excelentes¹⁶ y en los que, a pesar de su juventud y dada su extraordinaria madurez, es considerada una *senior* por becarios predoctorales de esos grupos con los que gusta compartir experiencia, trabajo y consejo.

Un espíritu liberal, en el sentido clásico, que también ha sabido reflejar como profesora en las aulas universitarias; en primer lugar, durante sus últimos años de doctorado en la Complutense y ahora, reintegrada de nuevo a esas aulas desde el curso 2018-2019 gracias a un contrato de investigadora postdoctoral en el programa de «Atracción del Talento Investigador de la Comunidad de Madrid». Allí viene impar-

¹² «Isabel de Borbón and the Governance of the Spanish Monarchy», *Early Modern Women: An Interdisciplinary Journal*, Vol. 12, n.º 1 (fall 2017), pp. 25-47.

¹³ «Servicio y deservicio a Felipe IV. Los príncipes de Carignano, entre Francia y la Monarquía Hispánica», *Hispania. Revista Española de Historia*, vol 77, n.º 255 (enero-abril 2017), pp. 91-115.

¹⁴ En coautoría con Sanz Ayán, Carmen, «La nueva nobleza financiera y el sostenimiento económico de la Casa de la Reina (1621-1644)», *Cuadernos de Historia Moderna*, 42: 1 (2017), pp. 37-55.

¹⁵ Grupo de Investigación UCM «Élites y agentes. Élite y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo» GR/105/18.

¹⁶ *Les élites italiennes et les monarchies européennes: circulations et réseaux de pouvoir (XVI-XVIII s.)*, dirigido por Albane Cogné y financiado por l'École Française de Rome (2017-2021). NOBINCIS 1. *Élites y agentes en la Monarquía Hispánica: formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)*, (HAR2012-39016-C04-01), (2013-2015); NOBINCIS 2. *Élites financieras y burocráticas de la Monarquía Hispánica: redes de solidaridad nobiliaria, patronazgo y estrategia de familia (1621-1725)*, (HAR2015-69143-P), (2016-2019) y NOBINCIS 3. *Adversa fortuna. Las élites ibéricas en la encrucijada (1516-1724). Desafíos, oportunidades y estrategias en la gestión del fracaso (HAR2019-...)* (2020-2024).

tiendo docencia en los grados de Historia, Historia del Arte, Geografía y Lenguas Modernas con un espíritu innovador y entusiasta del que sus alumnos de grado y máster se benefician todos los días.

La seriedad y el saber hacer siguen siendo las señas de identidad de sus publicaciones recientes¹⁷ y de sus iniciativas investigadoras para la organización de seminarios,¹⁸ algo que queda claramente manifiesto en esta su primera monografía, razón por la que Editorial CSIC la ha considerado digna de formar parte de su prestigiosa colección de Historia. No pretendo ahora glosar ni resumir uno a uno sus muchas fortalezas y virtudes; solo estimular al lector para que por sí mismo experimente esos descubrimientos.

Este libro de Alejandra Franganillo es un innovador ejemplo de investigación histórica, cuidado en la forma y claro además de pedagógico en su redacción. Su originalidad se inicia con los planteamientos teóricos de los que parte al elaborar y conectar en su narración tres estados de la cuestión. Uno es el relativo a la nueva Historia Política en los tiempos modernos; otro, el referido a los estudios de la corte dentro de la nueva Historia Social y, finalmente, el de la Historia de las mujeres y la naturaleza del poder ejercido por ellas durante la primera época moderna.

Construye así un cimiento de reflexión sólido sobre el que formular el propósito central de su libro, que no es otro que el de analizar las elites de poder y las redes de relación articuladas para ejercerlo, en la cámara de Isabel de Borbón. No es, por tanto, una biografía plana y acotada de la reina. Tampoco presenta una reconstrucción nominal de su Casa que enumere a los servidores. Se trata fundamentalmente de desvelar cuál fue el posicionamiento de las elites vinculadas al servicio de la soberana durante un período trascendental para la evolución política de la Monarquía Hispánica, con el fin de analizar el funcionamiento de aquel micromundo como espacio de poder complementario al del rey en sus más variados aspectos: desde los político-institucionales hasta los económico-administrativos, pasando por la naturaleza del patronazgo ejercido por la reina desde esa crucial plataforma.

¹⁷ «Negociando con mujeres. Tensiones familiares e intereses políticos en torno a la sucesión del principado de Stigliano», en Carmen Sanz Ayán, Santiago Martínez Hernández, Marcella Aglietti y Daniele Edigati (eds.), *Identità nobiliare tra Monarchia Ispanica e Italia. Lignaggi, potere e istituzioni (secoli XVI-XVIII)*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2019, pp. 219-233; «Intereses dinásticos y vínculos familiares. La red epistolar transnacional de la Gran Duquesa María Magdalena de Austria (1608-1631)», en Bernardo J. García García, Katrine Keller y Andrea Sommer-Mathis (eds.), *De puño y letra: Correspondencia personal entre las redes de la dinastía Habsburgo*, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuet, Madrid, 2019, pp. 173-199.

¹⁸ Co-organización junto con Sergio Ramiro Ramírez del seminario interdisciplinar *Formas de representación política y cultural en los espacios cortesanos (siglos XVI y XVII)*, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Madrid, 31/05/2019.

El modo en que la autora ha delimitado las fuentes —localizadas fundamentalmente en bibliotecas y archivos españoles, franceses e italianos— y la forma en que se ha aproximado a ellas desde el buen criterio y la minuciosidad, han requerido no solo de un conocimiento profundo de los fondos y de una laboriosa búsqueda documental sectorial, sino de la promoción, con un concienzudo espíritu crítico, del amplio elenco de la bibliografía existente.

El reto de Alejandra Franganillo resultaba más complicado todavía por el periodo cronológico elegido, muy amplio (1621-1644) y coincidente con la primera parte del reinado de Felipe IV y el valimiento del conde duque de Olivares. Unos años trascendentes para el devenir de la Monarquía Hispánica, plenos de conflictos políticos interiores e internacionales de naturaleza mixta y variada, en el que no era menor el papel tradicionalmente atribuido a la soberana en la caída del poderoso valido. Su investigación, en este concreto aspecto, resulta muy reveladora aunque no alimenta la idea lineal de la «conspiración mujeril» aireada por la bibliografía decimonónica.

Otra dificultad intrínseca a esta investigación que la autora ha superado con solvencia y extraordinarios resultados ha sido la del lenguaje económico-administrativo manejado en muchas de sus fuentes de naturaleza económica, a las que se ha aproximado con respeto pero sin miedo. Encontrar estos obstáculos le han obligado a ser muy minuciosa en varias partes de su narración y a formular *ex novo* conceptos apenas tratados por la historiografía existente. Pero, como diría G. Bernard Shaw en *Pigmalión*, «solo los cobardes se asustan al remover obstáculos» y la autora, que desde luego no es cobarde, decidió remover todos los necesarios para resolver con brillantez su argumentario y abordar con solvencia sus conclusiones.

Esos sólidos puntos de partida le han permitido profundizar desde una perspectiva novedosa en el concepto institucional de *Princesa de Asturias* y en su contexto cortesano, hasta lograr desentrañar los resortes de la construcción del imaginario de *Princesa de la Paz* utilizado como instrumento de las relaciones internacionales de la Monarquía Hispánica. Ha podido también desvelar el funcionamiento económico-administrativo y las esferas de legitimidad en las que se movieron las *aristocracias de servicio* a la hora de ejercer un poder efectivo desde sus puestos, y ha profundizado en los procedimientos que utilizó la propia reina para robustecer ese poder a partir del cual ejercer el suyo propio.

El proceso de fortalecimiento de la influencia de la soberana en la toma de determinadas decisiones durante la década de 1630, que Alejandra Franganillo reconstruye y analiza de forma magistral en su libro, es otro de los aspectos más interesantes de un proceso singular en el que la autora ha sabido descifrar el papel de la nobleza tradicional y el de la nobleza nueva —mujeres y hombres— en un entorno femenino de poder. Saber decodificar el modo en que operaron las redes clientelares desplegadas en ese

mismo entorno y afirmar, con la fuerza que dan los datos comprobados, que las mujeres que formaron parte del círculo de relaciones más íntimo de la reina no solo obedecían sino que también decidían, es otro más de los lúcidos hallazgos del libro. En este sentido —invitarnos a poner los ojos en las biografías problematizadas de la condesa de Paredes o de la condesa consorte de Benavente— nos enseña que la munificencia directa de mercedes practicada por la reina le permitía establecer lazos de fidelidad con sus servidores en los que no mediaban terceros. Por esta razón el control del entorno más íntimo de la soberana obedecía a dinámicas políticas que nunca fueron unívocas y en las que ciertos linajes pertenecientes a la nueva nobleza titulada encontraron posibilidades de medro y promoción. Menos presencia tuvieron, según demuestra la autora, las noblezas periféricas, lo que de algún modo enlaza con el argumentario de los defensores del policentrismo político hispánico.

Así mismo, en el libro adquieren una visibilidad hasta ahora desconocida las personas que desempeñaron oficios mayores en la Casa de Isabel de Borbón, en particular los tesoreros, grefieres y contralores. Todos ellos, aun sin pertenecer a la aristocracia, iniciaron a la sombra de la soberana un proceso de mejora social destacado. Llamar la atención sobre el papel jugado por estos cuerpos medios de servicio en las dinámicas cortesanas resulta una novedad que puede dar grandes frutos de aquí en adelante y que convierte de nuevo a este trabajo en una propuesta pionera. Finalmente, el análisis comparado de la imagen de la reina y el hecho de resaltar su papel como gobernadora —a diferencia del modelo de reina virtuosa aplicado a sus antecesoras— tiene una lectura en clave política que Alejandra Franganillo enuncia con suma delicadeza y que me permito no desvelar para que el discreto lector goce, sin limitantes adelantos, de un libro nuevo en todo su sentido.

Decía Cicerón que el uso de la metáfora era un recurso derivado de la pobreza del lenguaje, es decir, de la incapacidad de las palabras para nombrar nuestra experiencia de modo exacto y concreto. También decía que la verdadera amistad es aquella que supera los horizontes de la utilidad o del placer; la que educa en la virtud y en la verdad de tal forma que se convierte en instrumento de conocimiento de sí mismo y de los demás. No se me ocurre mejor modo de terminar este prólogo, sirviéndome de los sabios consejos del orador romano, que acudir a la metáfora del viajero y del viaje. Un viaje en el que he tenido la suerte de ser maestra y amiga; disfrutando en la ruta de paisajes amables y cálidos y resistiendo en otros más salvajes y agrestes, segura ya de que, autónoma e independiente como es, desde hace mucho tiempo, será capaz de disfrutar y sobrevivir en cualquiera de ellos.

CARMEN SANZ AYÁN