

# Índice

Agradecimientos .....	13
Prólogo .....	15
Introducción: el estudio de la cámara de la reina como espacio de patronazgo ..	23
 I. La formación de la casa de la Princesa de Asturias en tiempos de mudanza política (1615-1621) .....	31
1. Tensiones en torno a la configuración de la Casa de la futura reina .....	32
1.1. Los servidores franceses de la princesa .....	37
1.2. La herencia de Margarita de Austria .....	40
2. La salida de franceses y las <i>Guerres de la mère et du fils</i> (1616-1621) .....	42
3. Mutaciones en la corte: la caída en desgracia del favorito (1618-1621) ....	50
4. Entre la continuidad y las nuevas incorporaciones. Clientelismo en torno a la princesa .....	55
 II. Nobleza, servicio y patronazgo. Las mujeres en las estrategias familiares ..	57
1. Las principales familias castellanas al servicio de Isabel de Borbón .....	60
1.2. Las condesas de Paredes: ejemplo de continuidad en el servicio palatino .....	65
2. Conexiones familiares en palacio: ¿requisito indispensable? .....	66
3. Estrategias matrimoniales de la nobleza en la cámara de la reina .....	72
3.1 Los innumerables beneficios del servicio palatino .....	73
4. Nobleza <i>transnacional</i> en torno a Isabel de Borbón .....	77
4.1. La integración de las damas en el «mercado matrimonial» hispánico ..	79
4.2. La impronta genovesa en la cámara de Isabel de Borbón .....	85
5. ¿Aristocracia tradicional <i>versus</i> nueva nobleza? .....	90
 III. De validos y sus familias: pugnas cortesanas por el control de la cámara ...	93
1. Nueva reina, nuevos nombramientos. El posicionamiento de las redes clientelares Zúñiga-Guzmán .....	95
1.1. Juana de Velasco, duquesa de Gandía y camarera mayor (1621-1627) ..	98
2. Las mujeres de Olivares al servicio de Isabel de Borbón .....	103
2.1. Inés de Zúñiga, los ojos y oídos del valido (1621-1643) .....	105

2.2. La herencia del valido: María de Guzmán, marquesa de Heliche . . . .	110
3. Redes clientelares al margen del valido: los condes-duques de Benavente (1621-1631) . . . . .	112
3.1. Leonor María Pimentel y Toledo, dama y agente en la corte del <i>rey católico</i> . . . . .	114
3.2. El matrimonio con el mayordomo mayor de la reina y su consolidación en el espacio áulico . . . . .	118
3.3 Al servicio de las grandes duquesas de Toscana . . . . .	121
3.4. La muerte del conde de Benavente y el ocaso de la influencia de Leonor (1630-1633) . . . . .	126
3.5. Duplicidad del servicio, ¿múltiples fidelidades? . . . . .	129
 IV. La oposición a Olivares en la Casa de la Reina: el fracaso de su política reformista . . . . .	131
1. A vueltas con la reducción de gastos. Nuevo rey, viejas reformas . . . . .	132
1.1. Los gastos de la Casa de la Reina . . . . .	135
2. Primeras transformaciones (1622-1627): un acto de ejemplaridad . . . . .	137
2.1. Conflictos en torno a la reducción de personal . . . . .	144
2.2. Desobediencia del Bureo . . . . .	148
3. El fracaso reformista del valido . . . . .	152
 V. En busca del ascenso social: el servicio administrativo-financiero y la gestión económica de la Casa de la Reina . . . . .	155
1. El funcionamiento financiero y la intervención de Isabel de Borbón . . . .	156
2. ¿Quiénes eran los oficiales mayores? . . . . .	160
2.1. Cómo acceder al cargo: el <i>cursus honorum</i> habitual . . . . .	162
2.2. Enlaces endogámicos: los oficiales mayores y las mujeres de la cámara	165
2.3 Privilegios derivados del desempeño de estos oficios . . . . .	169
3. El restablecimiento del oficio del tesorero de la reina. Nuevo control, viejos hábitos . . . . .	173
3.1. Gerónimo del Águila y la tesorería de Isabel de Borbón . . . . .	178
4. Controlando la gestión del tesorero: el contralor y el grefier . . . . .	180
4.1. Los contralores de la reina . . . . .	181
4.2. Los grefieres o «notarios» de Isabel de Borbón . . . . .	184
5. La comprobación de las cuentas del tesorero: novedades del proceso e intereses políticos . . . . .	187
5.1. Tensiones entre el Bureo y la contaduría mayor de cuentas . . . . .	191

<b>VI. El ejercicio de poder de Isabel de Borbón durante sus gobernaciones (1626, 1632, 1642-1644)</b>	<b>195</b>
1. Al servicio diplomático de la monarquía en la guerra contra Francia	196
2. Precedentes en el gobierno femenino: la emperatriz Isabel y la princesa Juana de Portugal	205
3. Aprendiendo a gobernar: los ensayos de 1626 y 1632	208
4. La campaña de 1642. Los límites del poder de la reina	211
4.1. La designación de una Junta de Gobierno	215
4.2. Primeras actuaciones de la reina: entre realidad y leyenda	219
5. El aumento de la influencia de Isabel en el Gobierno (1643)	221
5.1. La prioridad de la gobernadora: la defensa de la frontera portuguesa	223
5.2. Las opiniones de la reina en la gestión de recursos	225
6. Últimos meses en el Gobierno (enero-septiembre 1644)	234
6.1. La reina, el conde de Castriello y la gestión de asientos	238
<b>VII. La intervención de Isabel de Borbón en la caída de Olivares: una revisión</b>	<b>245</b>
1. La «conspiración de las mujeres» en las fuentes de la época	247
1.1. Entre el simbolismo y la manipulación: el empeño de las joyas de la reina	248
1.2. «Muchas vezes es bueno el Príncipe i obra mal, porque le encubren la verdad, o porque es mal aconsejado»: la destitución del valido	251
2. Todas contra el conde-duque: la reina, la duquesa, el ama y la monja	255
2.1. Margarita de Saboya, virreina de Portugal (1634-1640)	256
2.2. La presencia de la Iglesia: sor María de Ágreda	263
2.3. La continuidad del valido: la condesa de Olivares	270
3. Claves para su interpretación: más allá de los rumores, la evidencia de las fuentes	275
<b>Epílogo: reflexiones en torno a la «gran matrona» y a su espacio cortesano</b>	<b>281</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>289</b>
<b>Índice onomástico</b>	<b>317</b>