

# Índice

Agradecimientos .....	11
Prólogo .....	13
Introducción.....	15
PRIMERA PARTE .....	31
I. La enseñanza de la historia en la universidad española (1845-1955) .....	33
II. El nacimiento de la historia medieval en España .....	49
1. La Real Academia de la Historia .....	49
2. La Escuela Superior de Diplomática .....	89
2.1. Los métodos de la enseñanza .....	106
2.2. La supresión de la Escuela Superior de Diplomática.....	109
2.3. La asignatura de «Historia de España en los tiempos medios y en particular de sus instituciones sociales, civiles y políticas» .....	118
2.4. Los primeros profesores: Santos Isasa Valseca y Eduardo de Hinojosa y Naveros .....	119
III. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE) y los estudios medievales .....	143
1. El Centro de Estudios Históricos (CEH) .....	146
2. La sección de Manuel Gómez-Moreno .....	161
3. La sección de Elías Tormo y Monzó.....	165
4. La sección de Ramón Menéndez Pidal .....	165
5. Las secciones de Julián Riberá Tarragó y de Miguel Asín Palacios .....	181
6. La sección de Abraham S. Yahuda.....	185
7. La sección de Eduardo de Hinojosa .....	187
8. La continuación de la sección de Hinojosa por Claudio Sánchez-Albornoz.....	193
9. El Instituto de Estudios Medievales .....	204

<b>IV. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)</b>	
y los estudios medievales .....	219
1. El Instituto Jerónimo Zurita.....	221
2. La Escuela de Estudios Medievales.....	229
3. La Sección de Valencia.....	243
4. La Sección de Zaragoza.....	247
5. La Sección de Barcelona .....	253
6. La Sección de Murcia.....	261
7. La Sección de Valladolid.....	262
8. La Sección de Santiago de Compostela .....	263
 SEGUNDA PARTE .....	265
 <b>V. El Archivo Histórico Nacional.....</b>	267
1. Los orígenes del Archivo Histórico Nacional.....	267
2. Sus fondos, con especial referencia a la Edad Media.....	279
3. El conocimiento del Archivo Histórico Nacional a través de las publicaciones.....	284
 <b>VI. El Archivo Histórico Nacional y sus medievalistas. La influencia de la Escuela Superior de Diplomática .....</b>	299
1. Tomás Muñoz y Romero, el primer medievalista del Archivo Histórico Nacional.....	299
2. Los discípulos de Muñoz y Romero en el Archivo Histórico Nacional: José M. <sup>a</sup> Escudero de la Peña y Vicente Vignau y Ballester .....	317
2.1. José M. <sup>a</sup> Escudero de la Peña .....	318
2.2. Vicente Vignau y Ballester .....	332
2.3. Un discípulo desconocido: José Foradada y Castán .....	349
3. Los hijos de Tomás Muñoz y Romero en el Archivo Histórico Nacional: Jesús M. <sup>a</sup> Muñoz y Rivero, Mariano Muñoz y Rivero y Juan Muñoz y Rivero	353
3.1. Jesús M. <sup>a</sup> Muñoz y Rivero.....	353
3.2. Mariano Muñoz y Rivero.....	360
3.3. Juan Muñoz y Rivero .....	364
4. El arabismo en el Archivo Histórico Nacional: Francisco Pons Boigues y Luis Gonzalvo y París .....	365
4.1. Francisco Pons y Boigues .....	366
4.2. Luis Gonzalvo y París.....	372
5. Manuel Magallón y Cabrera .....	378

<b>VII. El Archivo Histórico Nacional y sus medievalistas. La influencia del Centro de Estudios Históricos .....</b>	<b>383</b>
1. Claudio Sánchez-Albornoz y Menduiña.....	383
2. Los discípulos de Sánchez-Albornoz en el Archivo Histórico Nacional: José M. <sup>a</sup> Lacarra, Carmen Caamaño, Concepción Muedra, Gerardo Núñez, Pilar Loscertales, Ramón Paz, M. <sup>a</sup> del Carmen Pescador y Consuelo Gutiérrez .....	392
2.1. José M. <sup>a</sup> Lacarra y de Miguel .....	393
2.2. Gerardo Jaime Núñez Clemente.....	410
2.3. M. <sup>a</sup> de la Concepción Muedra Benedito .....	413
2.4. Carmen Caamaño Díaz .....	417
2.5. Pilar Loscertales Baylín .....	419
2.6. Ramón Paz y Remolar .....	425
2.7. M. <sup>a</sup> del Carmen Pescador del Hoyo .....	428
2.8. Consuelo Gutiérrez del Arroyo y González .....	435
3. La filología y el arabismo en el Archivo Histórico Nacional: Tomás Navarro Tomás y Cándido Ángel González Palencia.....	441
3.1. Tomás Navarro Tomás.....	441
3.2. Cándido Ángel González Palencia.....	448
4. Áurea Lucinda Javierre Mur .....	463
<b>VIII. El Archivo Histórico Nacional y sus medievalistas. La influencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas .....</b>	<b>477</b>
1. Antonio de la Torre y del Cerro .....	477
2. Julio González González.....	491
3. Luis Sánchez Belda.....	508
<b>Conclusiones .....</b>	<b>521</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>541</b>