

## ÍNDICE

1. Nota sobre Joseph Ruiz Samaniego .....	7
2. El <i>Miserere a 8</i> de Joseph Ruiz Samaniego .....	9
2.1. Descripción de la fuente .....	9
2.2. Notación y composición .....	9
2.3. El <i>Miserere a 8</i> de Joseph Ruiz Samaniego en la tradición zaragozana del siglo xvii .....	10
3. Criterios editoriales .....	11
4. Reflexiones sobre la práctica musical .....	12
4.1. Notación, diapasón y transposición .....	13
4.2. Las voces .....	13
4.3. Los instrumentos .....	14
Edición musical .....	15