

# ÍNDICE

## Parte musical

	<u>Pág.</u>
Introducción .....	5
Fuentes y Crítica de la edición .....	7
I. Tiento lleno de primer tono .....	11
II. Tiento de primer tono sobre el himno de Vírgenes .....	21
III. Tiento de cuarto tono. Partido de mano iz- quierda .....	33
IV. Tiento de quinto tono. Partido de mano de- recha .....	44