

ÍNDICE

Prólogo de Gary H. Gossen	9
Preludio de Rogelio Rubio.....	15
Agradecimientos	17
Prefacio	19
Perspectivas y procedimientos	25
El canto de Delgadina.....	41
Las secuencias y sus variaciones	49
La estructura y el sentido	158
El canto de Silvana	175
Las secuencias y sus variaciones	178
La estructura y el sentido	224
El canto de Tamar.....	237
Las secuencias y sus variaciones	241
La estructura y el sentido	313
El canto de Blancaflor.....	325
Las secuencias y sus variaciones	332
La estructura y el sentido	416
Otros cantos.....	427
Un coro a cuatro voces y más	465
Anexo: Relación de las versiones estudiadas	497
Bibliografía	529