

Índice

PRÓLOGO	11
SIGLAS	13
INTRODUCCIÓN. MANUZIO, RENACIMIENTO, FAMA Y LIBROS. <i>Benito Rial Costas</i>	15
ALDO EN SALAMANCA. <i>Vicente Bécares Botas</i>	23
BOSCÁN, GARCILASO Y LA BIBLIOTECA IDEAL DE ALDO MANUZIO. <i>Roland Béhar</i>	41
ALDO MANUZIO: ENCUADERNADOR DE BIBLIÓFILOS. <i>Antonio Carpallo Bautista</i>	69
GRADOS DEL IMPACTO DEL LIBRO ALDINO EN LOS <i>STUDIA HUMANITATIS</i> DE ESPAÑA A TRAVÉS DE LOS TEXTOS. <i>Antonio Dávila Pérez</i>	85
ALDO EN LAS BIBLIOTECAS DE LOS HUMANISTAS ESPAÑOLES. <i>Arantxa Domingo Malvadi</i>	117
VARIA FORTUNA DEL ARISTÓTELES GRIEGO DE ALDO (1495-1498) EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVI. <i>Ángel Escobar</i>	157
LOS IMPRESOS ALDINOS EN LA EDUCACIÓN DE FELIPE II: TIPOGRAFÍA Y HETERODOXIA. <i>José Luis Gonzalo Sánchez-Molero</i>	179
PRESENCIA DE ALDO MANUZIO EN LAS IMPRENTAS PENINSULARES DE LA CORONA DE ARAGÓN. <i>Manuel José Pedraza Gracia</i>	217
LAS ALDINAS GRIEGAS DE DIEGO HURTADO DE MENDOZA. <i>Inmaculada Pérez Martín</i>	241
MANUZIO Y LA PUNTUACIÓN EN LA ESPAÑA DEL XVI: LA LENTA INCORPORACIÓN DEL PUNTO Y COMA ALDINO. <i>Fidel Sebastián Mediavilla</i>	269
LAS EDICIONES ALDINAS DE LA BIBLIOTECA DE LA CATEDRAL DE CÓRDOBA Y EL LEGADO DE JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA. <i>Julián Solana Pujalte</i> ..	317
BIBLIOGRAFÍA	347

ÍNDICES

ÍNDICE ONOMÁSTICO	373
ÍNDICE DE MANUSCRITOS	391
ÍNDICE DE OBRAS ANTIGUAS IMPRESAS	393
ÍNDICE DE FIGURAS	401