

# SUMARIO

PRÓLOGO	
<i>Mertxe Urteaga</i> .....	11
AGRADECIMIENTOS .....	15
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN .....	17
1. BREVE INTRODUCCIÓN A OIASSO: CONTEXTO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO ...	19
1.1. Historia de la investigación arqueológica en Oiasso .....	20
2. LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS CON RESTOS CERÁMICOS DE ÉPOCA ROMANA EN IRÚN .....	22
CAPÍTULO II. ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE LOS MATERIALES .	33
1. METODOLOGÍA DEL TRABAJO .....	33
1.1. El registro estratigráfico por contexto simple y el sistema de clasificación de cerámica del Museo de Londres .....	33
1.2. Procedimiento de clasificación .....	34
1.3. Hacia un modelo de caracterización cerámica: bases de datos de las colecciones de Oiasso-Irún.....	41
2. CARACTERIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN CERÁMICA .....	41
2.1. <i>Terra sigillata</i> .....	42
2.2. Cerámica de paredes finas .....	45
2.3. Lucernas .....	57
2.4. Cerámica común .....	60
2.5. Ánforas.....	93
3. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA .....	104
3.1. Grupo formal 1: jarras (incluye, también, jarras-ánforas, cantimploras y botellas).....	105
3.2. Grupo formal 2: ollas.....	132
3.3. Grupo formal 3: vasos .....	139
3.4. Grupo formal 4: cuencos (incluye, también, escudillas, cuencos- trípodes y cacerolas) .....	148

3.5. Grupo formal: platos (incluye también fuentes).....	167
3.6. Grupo formal: copas .....	177
3.7. Grupo formal: morteros .....	191
3.8. Grupo formal 8: ánforas .....	196
3.9A. Grupo formal 9A: tapaderas .....	202
3.9D. Grupo formal 9D: tinajas.....	210
3.9H. Grupo formal 9H: embudos.....	211
3.9LA. Grupo formal 9LA: lucernas .....	211
4. PROCEDENCIA DE LAS FÁBRICAS RECONOCIDAS EN OIASSO: ENSAYO DE IDENTIFICACIÓN.....	214
4.1. Preliminares .....	214
4.2. Clasificación previa de las colecciones.....	215
4.3. <i>Terra sigillata</i> .....	215
4.4. Cerámicas de paredes finas.....	221
4.5. Lucernas .....	223
4.6. Cerámica común .....	223
4.7. Ánforas.....	231
A MODO DE RECAPITULACIÓN: LA CERÁMICA DE ÉPOCA ROMANA EN OIASSO-IRÚN.....	235
BIBLIOGRAFÍA.....	239
CATÁLOGO DE MATERIALES.....	257