

ÍNDEX

AGRAÏMENTS	11
PRÒLEG.....	13
ABREVIATURES	17
INTRODUCCIÓ	19
L'estat de la qüestió	21
Les fonts	26
1. <i>FUSTERIO, FABROLIGNARIO, IMAGINARIO. QÜESTIONS DE TERMINOLOGIA</i>	33
2. L'ABAST DE LA PRODUCCIÓ DEL FUSTER I DE L'IMAGINAIRE MEDIEVAL.....	45
2.1. Obres d'art sacre	45
2.1.1. Obres d'imatgeria	46
2.1.2. Retaules	48
2.1.3. Mobiliari litúrgic: cors i faristols.....	50
2.1.4. Orgues.....	52
2.1.5. Escenografies efímeres d'ús litúrgic.....	54
2.1.6. Altres treballs d'art sacre	57
2.2. Mobiliari.....	59
2.3. Treballs vinculats a la construcció	62
2.4. Obres d'enginyeria	67
2.5. Altres treballs	70

3.	L'ENTORN FÍSIC DEL TREBALL	73
3.1.	El taller	73
3.2.	Les eines	77
3.3.	Les matèries primeres	88
3.3.1.	La fusta	89
3.3.2.	Altres materials	103
4.	EL MARC GREMIAL	109
4.1.	La confraria: la capella gremial i els sants patrons	111
4.2.	La vessant normativa	116
4.3.	El regiment de l'ofici	119
5.	L'ORGANITZACIÓ DEL TREBALL	125
5.1.	El mestre i l'accés a la mestria	125
5.2.	Oficials o fadrins	128
5.3.	L'aprenentatge	130
5.4.	Els tallers familiars	137
6.	LA MOBILITAT EN EL SECTOR	141
6.1.	Presència de mestres forans i estrangers a Mallorca	141
6.2.	Els viatges d'artesans mallorquins	151
7.	ASPECTES SOCIOECONÒMICS DEL TREBALL DEL FUSTER/IMAGINAIRE	157
7.1.	Preus d'obres i salari	157
7.2.	Els lligams professionals	168
7.3.	La formació cultural i intel·lectual	178
8.	ELS FUSTERS/IMAGINAIRES EN LA VIDA SOCIAL I ECONÒMICA DEL REGNE	187
8.1.	L'estatus social	187
8.2.	L'economia	196

9.	MESTRES I NISSAGUES D'ARTISTES.....	209
9.1.	Els Campredon	210
9.2.	Els Vilar o Desvilar	211
9.3.	Pere Mates	212
9.4.	Pere Morey	215
9.5.	Gabriel Vilet o Valet	219
9.6.	Els Tosquella	220
9.7.	Mateu Boscà.....	226
9.8.	Huguet Barxa	227
9.9.	Gabriel Andreu	232
9.10.	Macià Bonafè	232
9.11.	Bananat Ferriols	234
9.12.	Pere Torrent	235
9.13.	Simó Fontcuberta	236
9.14.	Els Mòger	240
9.15.	Jaume Febrer	246
9.16.	Jaume Bassó	247
9.17.	Bartomeu Pol.....	248
9.18.	Antoine Dubois i Philippe Fillau.....	254
9.19.	Pere Garau	256
9.20.	Martí Comes	258
	CONCLUSIONS.....	259
	FONTS I BIBLIOGRAFIA	267
	APÈNDIX I: TAULES	287
	APÈNDIX II: FIGURES	317
	ÍNDEX ONOMÀSTIC	337