

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	11
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I. UNA POSIBLE APROXIMACIÓN A LA TEORÍA DEL GÉNERO	21
1. GÉNERO, AUTOR Y REPERTORIO	21
CAPÍTULO II. EL REPERTORIO DE LAS POÉTICAS DEL CUENTO	43
1. EL CORPUS DE LAS POÉTICAS	43
1.1. Las poéticas de antología.....	44
1.2. Las entrevistas.....	49
1.3. La encuesta.....	55
1.4. Los prólogos.....	58
1.5. La crítica, artículos y ensayos	64
1.6. Los cuentos y las ficciones.....	70
2. EL REPERTORIO EN TORNO AL ESTUDIO DEL CUENTO.....	71
3. EL REPERTORIO DE LAS POÉTICAS DEL CUENTO.....	87
3.1. La jerarquía de un género menor: esbozo y libertad.....	98
3.2. El auge y la historia del género.....	103
4. LA RETÓRICA DE LAS POÉTICAS.....	107
4.1. Las poéticas esquivas.....	116
CAPÍTULO III. EL REPERTORIO DEL GÉNERO CUENTO.....	121
1. ¿UNA DÉCADA DE CUENTO?.....	121
1.1. Los escritores del corpus en la década de los noventa.....	132

1.2.	Los cuentistas de los noventa ante el pasado y el presente literario	133
A)	El difícil arte de la opinión literaria	133
B)	La escritura del realismo	138
C)	La literatura de la experimentación	141
D)	La literatura desde la transición	142
E)	Los «nuevos» de los noventa	144
F)	La polémica posmodernidad	149
G)	La literatura femenina	151
2.	DE REPERTORIOS Y TRADICIONES DEL CUENTO	156
2.1.	Los cambios de repertorio	158
A)	El cambio de repertorio: de la oralidad al cuento literario	158
B)	La alternancia entre dos poéticas	171
3.	EL CUENTO EN LA DÉCADA DE LOS NOVENTA	181
4.	LOS RELATOS REALISTAS	185
4.1.	El repertorio realista	185
4.2.	La realidad en lo narrado	191
4.3.	El cuento realista	194
5.	LOS RELATOS FANTÁSTICOS	212
5.1.	El repertorio fantástico	214
5.2.	Los relatos fantásticos	226
5.3.	Otras incursiones en lo fantástico	254
6.	EL CUENTO Y OTROS GÉNEROS	262
6.1.	El cuento y la novela	263
A)	De libros de cuentos, novelas fragmentarias o ciclos de cuentos	268
B)	Las transformaciones genéricas	296
6.2.	El periodismo es puro cuento	312
A)	Los prólogos a las ediciones y la ficcionalidad	316
B)	Los relatos de Manuel Vicent	317
C)	La poética del <i>Articuento</i> de Juan José Millás	322
D)	Los <i>Malos tiempos</i> de Juan Madrid	327
6.3.	El cuento y la poesía	329
A)	Los cuentos líricos	330
B)	Características de los cuentos líricos	352
6.4.	El cuento y el poema en prosa	353
6.5.	El cuento y el microrrelato	355
A)	Sobre algunas poéticas y trayectorias	360
6.6.	El cuento y otros géneros colindantes	370

7. LOS RELATOS DEL JUEGO LITERARIO	374
7.1. Las poéticas ficcionales.....	385
7.2. Los cuentos del cuento.....	389
CONCLUSIONES	397
BIBLIOGRAFÍA.....	423
Libros de cuentos (autores del corpus)	423
Antologías de cuentos de diferentes autores	431
Libros, artículos y monografías	432
ANEXOS	463