

# ÍNDICE

<b>PRÓLOGO</b> de <i>John Elliott</i> .....	9
<b>PREFACIO</b> .....	13
<b>CAPÍTULO I. CONDE-DUQUE DE OLIVARES: VIDA Y CONTEXTO HISTÓRICO</b> .....	17
Vida de Gaspar de Guzmán: formación y privanza.....	17
El arte de gobernar del valido.....	24
La propaganda como expresión de la opinión pública.....	32
<b>CAPÍTULO II. ESTUDIO DE LA POESÍA SATÍRICA</b> .....	41
Sátira poética: cuestión de género.....	41
Entre historia y ficción.....	48
El problema de la anonimia y los poemas apócrifos (o falsas atribuciones).....	53
Intertextualidad.....	55
Los textos satíricos: contenido.....	60
Los mentideros y la expresión popular.....	72
Estilo y métrica.....	74
Algunos rasgos estilísticos: referencias bíblicas y el uso del lenguaje soez.....	74
Las figuras retóricas de la sátira anónima.....	77
Análisis métrico.....	80
Conclusión.....	85

<b>CAPÍTULO III. EDICIÓN DE LA ANTOLOGÍA DE POESÍA SATÍRICA.....</b>	<b>87</b>
Fuentes manuscritas.....	87
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>163</b>
<b>ÍNDICES.....</b>	<b>175</b>
Toponímico.....	175
Analítico.....	176
Onomástico.....	179