

ÍNDICE GENERAL

	Páginas
Prólogo	7
Textos y comentarios	9

PARTE MUSICAL

83. Al pasar del arroyo (<i>Popular de la Provincia de Madrid</i>)	1
84. Amor loco, amor loco, a 3, <i>Anónimo</i>	2
85. Al villano se la dan, a 3, <i>Anónimo</i>	4
86. ¡O qué bien que baila Gil, a 3, <i>Anónimo</i>	7
87. <i>Ave Regina coelorum (Tradicional Litúrgica)</i>	9
88. Cómo retumban los remos, a 3, <i>Anónimo</i>	10
89. Cómo retumban los remos, a 3, <i>Anónimo</i>	14
90. ¿De qué sirven ojos morenos, a 5, <i>G. Wert</i>	19
91. Deja las avellanicas, moro (<i>Tradicional Popular</i>)	23
92. Despertad, ojuelos verdes, a 3, <i>Anónimo</i>	24
93. ¿Dónde estás, señora mía, a 3, <i>Anónimo</i>	28
94. El maniana de San Juan, voz y acompto <i>D. Pisador</i>	30
95. Fuese Bras de la cabaña, a 2, <i>Alvaro de los Ríos</i>	32
96. La bella mal maridada, a 4, <i>Gabriel</i>	36
97. La bella mal maridada, para voz y vihuela <i>Luis de Narváez</i>	39
98. La bella mal maridada, para voz y acompto <i>Valderrabano</i>	44
99. La más bella niña, a 3, y acompto <i>Anónimo</i>	49
100. Ibase la niña, a 3, y acompto <i>Anónimo</i>	56
101. Las mañanas de abril (<i>Tradicional</i>) <i>F. Salinas</i>	56
102. Madre, la mi madre, a 4, <i>Anónimo</i>	56
103. Madre, la mi madre, a 2 y 5, <i>Pedro Ruimonte</i>	57
104. Mira Nero, de Tarpeya, a 4, <i>Mateo Flecha</i>	68
105. Mira Nero, de Tarpeya, voz y acompto <i>Palero</i>	70
106. Mira Nero, de Tarpeya, voz y vihuela <i>J. Bermudo</i>	75
107. Molinillo que mueles amores, voz y acompto <i>J. dei Vado</i>	77
108. Nunca mucho costó poco, a 5, <i>G. Wert</i>	82
109. Pajarillos süaves, a 3, <i>Alvaro de los Ríos</i>	88
110. Avcillas süaves, a 4 y bc. <i>Juan Arañes</i>	94
111. Paseábase el Rey moro, voz y tecla <i>Palero</i>	102
112. Paseábase el Rey moro, voz y acompto <i>L. de Narváez</i>	106
113. PERRA Mora, a 4, <i>Anónimo</i>	109

114. Por la puente, Juana, a 3, <i>Anónimo</i>	112
115. Por la puente, Juana, voz y guitarra, <i>Blas de la Serna</i>	114
116. Por las almenas de Toro (<i>Popular de Tetúan</i>)	116
117. Por las riberas de Arlanza (<i>Tradicional</i>) <i>F. Salinas</i>	116
118. Por los caños de Carmona (<i>Popular Provincia Cáceres</i>)	117
119. Por los caños de Carmona (<i>Popular Provincia Salamanca</i>)	117
120. Quién oyó, zagales, a 3, <i>Diego Gómez</i>	118
121. Recuerde el alma dormida, a 6, <i>Juan Navarro</i>	121
122. Recuerde el alma dormida, a 4, <i>Mudarra-Querol</i>	132
123. Rey don Sancho, voz y vihuela, <i>D. Pisador</i>	136
124. Retraída está la Infanta, (<i>Tradicional</i>) <i>F. Salinas</i>	140
125. Ribericas del río, voz y laúd <i>Moulinier</i>	142
126. Río de Sevilla, a 3, <i>Anónimo</i>	144
127. Río de Sevilla, voz y laúd, <i>G. Bataille</i>	148
128. Tiempo bueno, tiempo bueno, a 4, <i>Matei Flecha</i>	149
129. Van y vienen las olas, a 2, <i>Capitán</i>	153
130. Vida bona, vida bona, a 4, <i>Juan Aranyes</i>	156
131. Yo me iba mi madre (<i>Tradicional</i>) <i>F. Salinas-Querol</i>	164
132. Yo soy la locura, voz y laúd, <i>Bailly</i>	165