

ÍNDICE GENERAL

AL LECTOR	IX
PRÓLOGO BIBLIOGRÁFICO	XI
PRESENTACIÓN	XV
Criterios de ordenación y clasificación	XV
Breve bosquejo histórico-etnográfico	XX
Substancia musical	XXV
Sistemas de organización modal y tonal	XXV
Ritmo	XXXV
Formas	XXXVIII
Organología	XLIV
La gaita extremeña	XLIV
Otros instrumentos	XLVI

PARTE MUSICAL CANCIONES

Sección I - CICLO DE NAVIDAD	1-24
1. Aguinaldos y rondas de nochebuena	1
2. Villancicos	4
3. Romances	8
Sección II - CICLO DE CARNAVAL Y DE CUARESMA	25-87
A. Infancia	
1. Canciones de cuna	25
B. Mocedad	
2. Canciones de quintos	29
3. Canciones de ronda	34
C. Cuaresma y Semana Santa	
4. Semana Santa	86
Sección III - CICLO DE MAYO	89-91
1. Rogativas	89
Sección IV - CICLO DE VERANO	93-100
1. Canciones de Trabajo	93
A. Trabajos del sector primario	
1. Labradores	93
2. Trilladora	96
B. Trabajos del sector secundario	
1. Canciones de esquileo	97

C. Trabajos del sector terciario	
1. De cerner la harina	98
2. Apaño de aceitunas	99
Sección V - CICLO DE OTOÑO	101-124
1. Alboradas de boda	101
2. Canciones de boda	109
3. Canciones de ánimas	116
4. Canciones religiosas varias	118

CANCIONES DE BAILE Y MÚSICA INSTRUMENTAL

Sección I - CANCIONES DE BAILE	127-162
1. Bailes de pandero	127
2. Bailes de "p'arriba"	130
3. Sones	132
4. Jotas	143
5. Perantones	156
Sección II - MÚSICA INSTRUMENTAL	163-201
A. Tocateas varias	
1. Alboradas	163
2. Procesionales	169
3. De bodas	173
4. De toros	175
B. Tocatas de baile	
1. Sones (No brincados)	176
2. Jotas	186

PARTE LITERARIA

CANCIONES

Sección I - CICLO DE NAVIDAD	205-234
1. Aguinaldos y rondas de nochebuena	205
2. Villancicos	208
3. Romances	213
A. Amatorios	213
B. Novetescos	216
C. Cautivos	222
D. Infidelidades	224
E. Crímenes nefandos	227
F. Burlescos	228
G. Bíblicos	230
H. Asuntos varios	230
Sección II - CICLO DE CARNAVAL Y DE CUARESMA	235-265
A. Infancia	
1. Canciones de cuna	235

B. Mocedad	
2. Canciones de quintos	237
3. Canciones de ronda	239
A. Piropos	239
B. Preguntas y condiciones	244
C. Temáticas amorosas	246
1. Amor correspondido	246
2. Secretos de amores	247
3. Amor romántico	248
4. Deseos de amor	249
5. Penas, dolores y desasosiegos	250
D. Repertorio ejecutado en las salidas de la casa al exterior	255
1. En las puertas	255
2. Ventanas y balcones	257
E. Temáticas inspiradas en ideologías religiosas	258
1. Canciones seriadas	258
F. Asuntos varios	260
C. Cuaresma y Semana Santa	
4. Semana Santa	262
Sección III - CICLO DE MAYO	267-269
1. Rogativas	267
Sección IV - CICLO DE VERANO	271-273
1. Canciones de Trabajo	271
A. Trabajos del sector primario	271
1. Labradores	271
2. "Trilladora"	272
B. Trabajos del sector secundario	272
1. Esquileo	272
C. Trabajos del sector terciario	272
1. De cerner la harina	272
2. Apaño de aceitunas	273
Sección V - CICLO DE OTOÑO	275-290
1. Alboradas de boda	275
2. Canciones de boda	279
3. Canciones de ánimas	283
4. Canciones religiosas varias	284

CANCIONES DE BAILE Y MÚSICA INSTRUMENTAL

Sección I - CANCIONES DE BAILE	291-308
1. Bailes de pandero	291
2. Bailes de "p'arriba"	295
3. Sones (No brincados)	296
4. Jotas	300
5. Perantones	305

ÍNDICES

ÍNDICES ANALÍTICOS	313
TABLAS DE CORRESPONDENCIA ETNOMUSICOLÓGICA	327
RELACIÓN DE INFORMANTES	341
ÍNDICE DE LOCALIDADES	345
ÍNDICE GENERAL	349