

## SUMARIO

### INTRODUCCIÓN

Dolores SERRANO-NIZA.....	9
---------------------------	---

### CONSTRUIR UNA CASA PARA HABITARLA

María ARCAS CAMPOY, <i>El entramado legal y emocional de las mujeres en el hogar andalusí</i> .....	17
María Jesús VIGUERA MOLINS y Christine MAZZOLI-GUINTARD, <i>Disponer casa a la esposa (Tremecén, 747/1346) y cumplir la obligación matrimonial de la añaфа (nafaqa)</i> .....	33
María Isabel ÁLVARO ZAMORA, <i>Los inventarios notariales como fuente para el conocimiento de la arquitectura doméstica del Quinientos en Zaragoza. Espacios, funcionalidad y ajuar</i> .....	55

### ENSERES Y AJUARES PARA UN MUNDO DE EMOCIONES

María Dolores RODRÍGUEZ GÓMEZ, <i>Entre sedas y esparto: la posición social de las familias andalusíes del siglo xv a través de sus ajuares</i> .....	103
Dolores SERRANO-NIZA, <i>Textiles para el sueño. Ropa y ajuar morisco para hacer una cama</i> .....	127
María Aurora MOLINA FAJARDO, <i>Cosas dejadas atrás. Objetos y emociones en la Granada del siglo xvi</i> .....	159
María Elena Díez JORGE, <i>Historias llenas de emociones: espacios y objetos de menores en las casas de moriscos y cristianos</i> .....	191