

ÍNDICE GENERAL

Volumen I

Al lector	VII - VIII
<i>Notas sobre el folklóre de la provincia de Madrid</i> , por MANUEL GARCÍA MATOS.	IX - XLII
<i>Introducción</i> , por MARIUS SCHNEIDER	XLIII - XLVIII
<i>Tipología musical</i>	XLIV
<i>Clasificación musical</i>	XLV
<i>Clasificación de los textos literarios</i> , por JOSÉ ROMEU FIGUERAS	XLIX - L

P A R T E M U S I C A L

C A N C I O N E S

I. Ciclo de Navidad	*1 - 68
1. Aguinaldos, núms. 1 - 37	1
2. Villancicos, núms. 38 - 77	18
3. Romances, núms. 78 - 138	40
4. Canciones seriadas, núms. 139 - 149	62
II. Ciclo de carnaval y de cuaresma	69 - 96
A. Infancia y carnaval:	
1. Canciones de cuna, núms. 150 - 169	69
2. Canciones infantiles, núms. 170 - 218	75
3. Canciones de carnaval, núms. 219 - 235	90

* En el primer volumen los números en cursiva remiten a las páginas de la parte musical.

P A R T E L I T E R A R I A

C A N C I O N E S

I. Ciclo de Navidad	1 - 70
1. Aguinaldos, núms. 1 - 34	1
2. Villancicos, núms. 35 - 66	15
3. Romances, núms. 67 - 99	33
4. Canciones seriadas, núms. 100 - 107	57
II. Ciclo de carnaval y de cuaresma	71 - 106
A. Infancia y carnaval:	
1. Canciones de cuna, núms. 108 - 125	71
2. Canciones infantiles, núms. 126 - 203	74
3. Canciones de carnaval, núms. 204 - 219	100

Volumen II

P A R T E M U S I C A L

C A N C I O N E S

(Continuación)

II. Ciclo de carnaval y de cuaresma	1 - 34
B. Mocedad y cuaresma:	
4. Canciones de quintos, núms. 236 - 240	1
5. Rondas de enamorados, núms. 241 - 269	3
6. Canciones de cuaresma y Semana Santa, núms. 270 - 333	13
7. Canciones de esquileo, núms. 334 - 338	33
III. Ciclo de mayo	35 - 49
1. Rogativas, núms. 339 - 342	35
2. Canciones de mayo, núms. 343 - 381	37
IV. Ciclo de verano	50 - 61
1. Canciones de trabajo, núms. 382 - 412	50

V. Ciclo de otoño	62 - 71
1. Canciones taurinas, núms. 413 - 415	62
2. Canciones de bodas, núms. 416 - 434	64
3. Canciones de ánimas, núms. 435 - 437	71

DANZAS Y MÚSICA INSTRUMENTAL

I. Bailes y danzas, núms. 438 - 475	72 - 93
II. Música instrumental, núms. 476 - 477	93

PARTE LITERARIA

CANCIONES

(Continuación)

II. Ciclo de carnaval y de cuaresma	97 - 158
B. Mocedad y cuaresma:	
4. Canciones de quintos, núms. 220 - 227	97
5. Rondas de enamorados, núms. 228 - 271	101
6. Canciones de cuaresma y Semana Santa, núms. 272- 316	113
7. Canciones de esquileo, núms. 317 - 321	157
III. Ciclo de mayo	159 - 188
1. Rogativas, núms. 322 - 325	159
2. Canciones de mayo, núms. 326 - 353	161
IV. Ciclo de verano	189 - 199
Canciones de trabajo:	
A. Varía, núms. 354 - 356	189
B. Canciones de siega, núms. 357 - 373	190
C. Canciones de acarreo del grano, núms. 374 - 387	193
D. La mansiega, núms. 388 - 389	197
E. Otras canciones de verano y de trabajo, núms. 390 - 399	197
V. Ciclo de otoño	200 - 214
1. Canciones taurinas, núms. 400 - 403	200
2. Canciones de bodas, núms. 404 - 419	202
A. Coplas de la noche víspera, núms. 404 - 411.	
B. El casamiento, núms. 412 - 419.	
3. Canciones de ánimas, núms. 420 - 421	214

VI. Varia	215 - 222
1. Canciones religiosas, núms. 422 - 428	215
2. Canciones varias, núms. 429 - 438	220

DANZAS Y BAILES

1. Seguidillas, núms. 439 - 468	223 - 235
2. Jotas, núms. 469 - 476	236 - 238
3. Danzas de palos, núms. 477 - 478	239
4. Otros bailes, núms. 479 - 486	240 - 242

ÍNDICES

Índice de primeros versos	245 - 254
Índice de pueblos	255 - 257
Índice de cantores	259 - 268
Índice general	269 - 272