

PREÁMBULO

Se presenta aquí el último de los tres volúmenes de las *Compositae*, colofón de la familia más diversa y compleja de la *Flora iberica*. De este modo, para finalizar la obra quedaría pendiente la publicación de las *Gramineae*, que se materializará en el anhelado tomo XIX. El elevado número de especies de dicha familia hace también aconsejable dividir su publicación en dos volúmenes.

El apoyo administrativo y económico al proyecto es renovado con regularidad por el Ministerio responsable de la investigación en España. En junio de 2018 se comunicó la resolución de la Secretaría de Estado de Universidades, Investigación, Desarrollo e Innovación por la que se concedió la ayuda para la fase XI de *Flora iberica* (CGL2017-85204-C3-1-P) que nos permitirá continuar nuestra tarea durante el trienio 2018-2020 y, con toda probabilidad, acabar el trabajo iniciado hace más de treinta años.

El volumen XVI (III) ha sido especialmente complejo de elaborar y editar, tanto por el gran número de especies y géneros representados, como por la participación de un elevado número de autores y por el reparto de tareas editoriales entre los equipos de Barcelona, Salamanca, Alicante y Madrid. Nada menos que 34 autores pertenecientes a 13 centros de investigación distintos, más un numeroso grupo de asesores.

Sería demasiado prolijo enumerar en este preámbulo los aspectos sobresalientes de todos y cada uno de los grupos estudiados. No se puede dejar de mencionar, sin embargo, la paciencia y comprensión de los autores y editores por el retraso en la publicación de sus grupos que en ocasiones estaban concluidos hace años. Mantener al día estos géneros hasta su publicación ha sido sin duda una complicación añadida a la dificultad taxonómica de los mismos. Las restricciones económicas de los últimos tiempos nos han impedido sostener los dos contratos de editor técnico, que hacían posible editar en paralelo dos volúmenes. Por esta razón fue necesario dar prioridad al volumen XVI (II) a finales del 2015 ante la imposibilidad material de atender a la vez al trabajo correspondiente al XVI (III), aunque parte de los grupos de este último estaban ya entregados.

Antoni Buira se han hecho cargo de buena parte de la edición técnica en la que ha colaborado también Alejandro Quintanar, cuando sus nuevas obligaciones en el Real Jardín Botánico se lo han permitido. En este tercer volumen de las *Compositae* se ha evitado reiterar en las páginas introductorias aquellos ítems comunes a todo el tomo, en los que no se ha introducido modificación alguna. Ha sido inevitable hacer algún pequeño ajuste en la clave de géneros que habían preparado los profesores Devesa y Talavera para el primer volumen aunque, en este caso, no

ha sido necesario modificar la numeración. Tanto ellos mismos como los responsables de la edición de los grupos destinados al volumen tercero han participado en estas mejoras. Al igual que en el volumen anterior se ha suprimido provisionalmente el Apéndice IV, en el que Félix Muñoz Garmendia nos informaba del significado y origen de los restrictivos específicos. Todos esperamos su pronta reincorporación a la actividad botánica, que le permita concluir este diccionario del que es *alma mater* desde el tomo primero de *Flora iberica*. Ginés López que había tenido la amabilidad de ayudarnos en el volumen segundo de las *Compositae* redactando los párrafos que, bajo el nombre de cada género aceptado, explican el significado y origen del mismo no ha podido continuar con esta tarea. Ha tomado el relevo en este tercer volumen Alejandro Quintanar, cuyo interés por la cultura clásica y sus derivaciones botánicas ya se barruntaba desde tiempo atrás. En este caso se ha optado porque dichos textos se firmen con las iniciales del autor.

La mayoría de las ilustraciones del presente volumen han sido hechas por Juan Luis Castillo (Madrid) que, aunque ha dado por concluida su fructífera cooperación con el proyecto, participa aún con los dibujos de muchos géneros que habían sido encargados y concluidos hace años. Otro grupo importante de láminas se debe a Román García Mora (Madrid), ya plenamente incorporado al equipo. Finalmente, hemos contado con la ayuda de Rodrigo Tavera (Sevilla), cuya contribución es de menor cuantía, pero a la altura de su reconocida calidad artística.

Con la publicación del presente volumen se han estudiado 188 de las 189 familias representadas en *Flora iberica*, lo que hace un total de 1125 géneros y 5646 especies (6201 táxones si se incluyen los infraespecíficos). En este tomo XVI (III) se describe 1 familia, 91 géneros y 339 especies.

Carlos Aedo
Diciembre, 2018

EXPRESIÓN DE GRATITUD

Las personas e instituciones a las que debemos gratitud son las mismas ya mencionadas en el correspondiente lugar de los volúmenes XVI (I) y (II). Tan solo quisiéramos añadir los herbarios BOLO, HGI, LD, LEB, MACB, NAP, OXF, PAL, PO, PR, PRC, RNG, S, TO, WU, Z y los siguientes colaboradores que nos hicieron llegar plantas, datos de campo pedidos explícitamente o información bibliográfica de lo más diversa: Javier Amigo (Santiago de Compostela), Arne A. Anderberg (Estocolmo), Miguel Cueto (Almería), Susana Freire (Buenos Aires), Julián Manuel Fuentes (Granada), Luc Garraud (Gap), Daniel Guillot (Valencia), Florian Jabbour (París), Daniel Jeanmonod (Ginebra), Nélida Padilla (Salamanca), Julio Peñas (Granada), Marízia Pereira (Évora), Rubén Pino (Vigo), Javier Puente (Huesca), Ramón Román (Salamanca), Ferran Royo † (Vinaròs), Rafaél Sánchez Carrión (Cádiz), Romà Senar Lluch (Valencia), Francisco Javier Silva Pando (Pontevedra), Nicholas Turland (Berlín), Estrella Urtubey (Buenos Aires) y Juan Ramón Vázquez Mora (Valencia). A todos ellos nuestra gratitud.