

ÍNDICE

Prólogo	9
Introducción	17
1. Animales y hombres: una historia compartida	29
1.1. La visión humana de los animales en nuestra cultura.....	29
1.1.1. La mitología y la religión	30
1.1.2. La historia	34
1.1.3. La literatura.....	38
1.1.4. La simbología.....	43
1.1.5. La lingüística	45
1.2. Animales domésticos y animales exóticos	48
2. <i>Es un animal: metáforas genéricas</i>	51
3. El bestiario telúrico (los animales terrestres)	67
3.1. Mamíferos: <i>es un zorro</i>	67
3.2. Reptiles: <i>es una víbora</i>	258
3.3. Gusanos: <i>es una sanguijuela</i>	284
3.4. Arácnidos: <i>es una araña</i>	291
4. El bestiario aéreo	297
4.1. Aves y pájaros: <i>es un águila</i>	297
4.2. Insectos: <i>es una hormiguita</i>	392
5. El bestiario acuático	433
5.1. Peces: <i>es un besugo</i>	433
5.2. Crustáceos y moluscos: <i>es una lapa</i>	454
5.3. Anfibios: <i>es un sapo</i>	464
6. El bestiario imaginario: <i>es una arpía</i>	471
7. Los significados metafóricos	483
7.1. Rasgos físicos, psicológicos y morales.....	483
7.2. Las edades, las profesiones y las relaciones interpersonales	491
7.3. La metáfora animal como insulto: la misoginia verbal y la sátira política.....	498

8. Derivados, compuestos y fraseología en las metáforas animales.....	503
8.1. Derivados y compuestos.....	504
8.2. Fraseología.....	506
9. El bestiario americano	511
Conclusiones	519
Diccionarios y <i>corpora</i>	529
Referencias bibliográficas	530
Referencias en Internet.....	531
I. Nombres de animales (derivados, compuestos y fraseología).....	535
II. Clasificación de los nombres de animales	555