

## *Tabla de Materias*

<b>La missa policoral en Catalunya en la segunda mitad del siglo XVII</b>	7
El Concilio de Trento (1543-1563)	8
La missa y el <i>stile rappresentativo</i>	10
Norma, uso y transgresión	11
La policoralidad en Catalunya durante el Barroco	13
Policoralidad y retórica	14
La missa policoral: rasgos generales	16
<b>La missa policoral a Catalunya a la segona meitat del segle XVII</b>	20
El Concili de Trento (1545-1563)	21
La missa i el <i>stile rappresentativo</i>	23
Norma, ús i transgressió	24
La policoralitat a Catalunya durant el Barroc	25
Policoralitat i retòrica	27
La missa policoral: trets generals	29
<b>The polyphonic mass in Catalonia in the second half of the XVII century</b>	32
The Council of Trent (1545-1563)	33
The mass and the <i>stile rappresentativo</i>	35
Patterns, use and transgressions	36
Polychorality in Catalonia during the Baroque	37
Polychorality and rhetoric	39
Polychoral mass: general characteristics	41
<b>Análisis temático</b>	44
<i>Missa a 8</i> de Lluís Vicenç Gargallo	44
<i>Missa de Batalla a 8</i> de Lluís Vicenç Gargallo	48
<i>Missa a 10</i> de Francesc Soler	50
<i>Misa a 15</i> de Francesc Soler	52
<i>Misa a 12</i> de Joan Barter	54
<b>Aparato crítico</b>	57
<i>Missa a 8</i> de Lluís Vicenç Gargallo	57

<i>Missa de Batalla a 8</i> de Lluís Vicenç Gargallo .....	60
<i>Missa a 10</i> de Francesc Soler .....	61
<i>Missa a 15</i> de Francesc Soler .....	63
<i>Missa a 12</i> de Joan Barter .....	67
<b>Catálogo</b> .....	69
I. Misas policorales de Lluís Vicenç Gargallo (ca. 1636-1682) .....	69
II. Misas policorales de Francesc Soler .....	71
III. Misa policoral de Joan Barter (ca. 1648-1706) .....	74

## Parte Musical

<i>Missa a 8</i> de Lluís Vicenç Gargallo .....	76
<i>Missa de Batalla a 8</i> de Lluís Vicenç Gargallo .....	107
<i>Missa a 10</i> de Francesc Soler .....	144
<i>Misa a 15</i> de Francesc Soler .....	179
<i>Misa a 12</i> de Joan Barter .....	259