

Índice

PRESENTACIÓN	15
ESTUDIO INTRODUCTORIO	
I. EL AUTOR Y SU PRODUCCIÓN	21
1. BIOGRAFÍA DE JUAN POTO PEDIÁSIMO, «CÓNSUL DE LOS FILÓSOFOS»	21
1.1. Juan Poto Pedíasimo: semblanza de un profesor y erudito paleólogo	21
1.2. La producción literaria de Pedíasimo	30
II. ESTUDIO DEL TEXTO Y DE LA TRANSMISIÓN DEL <i>COMENTARIO</i> DE JUAN PEDIÁSIMO	35
2. CLEOMEDES Y LOS <i>CAELESTIA</i>	35
2.1. El título de la obra	38
2.2. Fortuna de los <i>Caelestia</i> : transmisión, tradición y traducciones de la obra	40
2.3. Recepción de los <i>Caelestia</i> en Bizancio	41
2.4. Ediciones y traducciones de los <i>Caelestia</i> de Cleomedes ..	45
3. EL <i>COMENTARIO</i> DE JUAN PEDIÁSIMO A LOS « <i>CUERPOS CELESTES</i> » DE CLEOMEDES	47
3.1. Datación	47
3.2. Forma y contenido	49
4. ANÁLISIS CODICOLÓGICO Y PALEOGRÁFICO DE LOS MANUSCRITOS ..	55
[P] Berlin, Staatsbibliothek, Phillipps 1555	56
[U] Bologna, Biblioteca Universitaria, ms. 1497	58
[Q] Città del Vaticano, BAV, Vat. Barb. gr. 16	61
[Ψ] Città del Vaticano, BAV, Vat. Barb. gr. 260	62
[X] Città del Vaticano, BAV, Vat. Barb. gr. 267	65

[R] Città del Vaticano, BAV, Vat. Ross. 986	67
[T] Città del Vaticano, BAV, Vat. gr. 222	71
[Z] Città del Vaticano, BAV, Vat. gr. 1411	73
[Σ] El Escorial, Real Biblioteca, Σ.II.1	77
[Φ] El Escorial, Real Biblioteca, Φ.I.10	78
[Y] El Escorial, Real Biblioteca, Y.III.21	81
[Ω] El Escorial, Real Biblioteca, Ω.IV.23	83
[Δ] Leiden, Bibl. der Rijksuniversiteit, Vossianus gr. F. 51 ..	84
[L] London, British Library, Burney 124	86
[A] Milano, Biblioteca Ambrosiana, M 34 sup	88
[II] Modena, Biblioteca Estense Universitaria, α.W.3.17	90
[M] München, Bayerische Staatsbibliothek, gr. 100	92
[N] München, Bayerische Staatsbibliothek, gr. 482	95
[D] Oxford, Bodleian Library, Auct. F. 3. 21	99
[B] Oxford, Bodleian Library, Barocci 111	100
[E] Oxford, Bodleian Library, Barocci 161	103
[F] Oxford, Bodleian Library, Barocci 169	105
[G] Paris, Bibliothèque nationale de France, Par. gr. 2381 ...	107
[I] Paris, Bibliothèque nationale de France, Par. gr. 2385	111
[f] Paris, Bibliothèque nationale de France, Par. gr. 2405	113
[J] Paris, Bibliothèque nationale de France, Par. gr. 2406	115
[K] Paris, Bibliothèque nationale de France, Par. gr. 2495 ...	117
[O] Paris, Bibliothèque nationale de France, Par. gr. 2925 ...	119
[S] Paris, Bibliothèque nationale de France, suppl. gr. 541 ..	122
[C] Paris, Bibliothèque nationale de France, Coislin 158	125
[V] Venezia, Bibl. Nazionale Marciana, gr. Z. 333	127
[H] Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Gud. gr. 5 ...	130
Láminas	132
5. LA TRANSMISIÓN MANUSCRITA	138
Lista de manuscritos del <i>Comentario</i> de Juan Pedíasimo a los « <i>Cuerpos celestes</i> » de Cleomedes	138
<i>Stemma codicum</i>	139
5.1. ω: el arquetipo	140
5.2. La familia N: Constantinopla, Creta, Venecia y Francia	144

ÍNDICE	13
5.2.1. El manuscrito N	144
5.2.2. La descendencia de N y su filiación	147
5.3. La familia β : Constantinopla y Creta	163
5.3.1. El sub-arquetipo β	164
5.3.2. La descendencia de β y su filiación	165

EL COMENTARIO DE JUAN PEDIÁSIMO A LOS «CUERPOS CELESTES»
DE CLEOMEDES: EDICIÓN CRÍTICA, TRADUCCIÓN Y NOTAS

Criterios de edición y traducción	183
<i>Conspectus siglorum</i>	185
TEXTO GRIEGO Y TRADUCCIÓN	186

APÉNDICES

APÉNDICE DE FIGURAS	305
BIBLIOGRAFÍA	313
ÍNDICE DE MANUSCRITOS	323
ÍNDICE DE PERSONAS	327
ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS	331
INDEX LOCORUM	343