

Índice

Introducción	7
Criterios generales de la edición	11
Descripción de las fuentes, comentarios y notas críticas	13
Facsímiles	33

Edición de la música

ANÓNIMO [Joseph RUIZ SAMANIEGO]: <i>Verba mea auribus percipe</i> , salmo de difuntos	59
[Luis Bernardo] JALÓN: <i>Domine, quando veneris</i> , motete o responsorio de difuntos	96
Fray Manuel CORREA: <i>Commisa mea pavesco</i> , motete o responsorio de difuntos	107
ANÓNIMO [¿Francisco RUIZ SAMANIEGO?]: <i>Quis mihi</i> , lección de difuntos	115
[Juan PÉREZ] ROLDÁN: <i>Misa de Requiem</i>	119
[Fray Manuel] CORREA: <i>Dies iræ</i> , prosa o secuencia de difuntos	181
Miguel [Juan] MARQUÉS: <i>Versa est in luctum</i> , motete de difuntos	203
[Juan Bautista] COMES: <i>Tibi soli peccavi</i> , motete (fragmento del <i>Miserere</i>)	226
Miguel de AGUILAR: <i>Miserere</i>	238
[Urbán de] VARGAS & [Juan Bautista] COMES: <i>Miserere</i>	264
ANÓNIMO: <i>Fabordón del Miserere</i>	287
ANÓNIMO [Joseph RUIZ SAMANIEGO]: <i>Dioses de Olimpo, venid</i>	288