

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	15
INTRODUCCIÓN.....	17
1. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	17
2. OPORTUNIDAD DE ESTA INVESTIGACIÓN.....	18
3. APORTACIÓN A LA INVESTIGACIÓN ACTUAL.....	19
4. ADVERTENCIA PRELIMINAR	20
I. CLEMENTE DE ALEJANDRÍA: OBRA, PENSAMIENTO Y EXÉGESIS ...	23
1. VIDA	23
2. LA OBRA DE CLEMENTE DE ALEJANDRÍA.....	24
3. PENSAMIENTO FILOSÓFICO-RELIGIOSO	28
3.1. <i>Mundo clásico</i>	28
3.1.1. Clemente y el uso de la fuentes clásicas.....	29
3.1.2. Clemente y la asimilación de la ἐγκύκλιος παιδεία	33
3.2. <i>Judeohelenismo</i>	34
3.2.1. Uso del Antiguo Testamento	34
3.2.2. Uso de fuentes judeohelenísticas	36
3.2.3. Uso de fuentes filonianas.....	38
3.3. <i>El platonismo medio</i>	39
3.3.1. Eclecticismo	39
3.3.2. Relectura de Platón.....	41
3.3.3. La semejanza con Dios como finalidad de la filosofía.....	44
3.4. <i>El gnosticismo</i>	47
3.4.1. El concepto	47
3.4.2. Motivos gnósticos en Clemente.....	48

4.	EXÉGESIS PATRÍSTICA	50
4.1.	<i>Exégesis cristiana y cultura clásica.</i>	50
4.1.1.	La alegoría en la Antigüedad	50
4.1.2.	La alegoría en el judeohelenismo	53
4.1.3.	Asimilación de la alegoría en Clemente	54
4.2.	<i>La alegoría en Clemente</i>	55
II.	EL PENTATEUCO EN CLEMENTE DE ALEJANDRÍA	61
1.	CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN DE LAS CITAS EN LA OBRA DE CLEMENTE.	61
1.1.	<i>Isart Hernández</i>	61
1.2.	<i>Van Den Hoek</i>	62
1.3.	<i>Cosaert</i>	63
2.	RELEVANCIA DEL PENTATEUCO EN LA OBRA DE CLEMENTE.	63
3.	DELIMITACIÓN DEL CORPUS Y LISTADO DE CITAS.	65
3.1.	<i>Listados disponibles</i>	65
3.2.	<i>Comparación.</i>	66
3.3.	<i>Explicación de las diferencias</i>	66
3.4.	<i>Un ejemplo de divergencias: las citas de Génesis 1,26-27</i>	69
3.4.1.	En el <i>Pedagogo</i>	70
3.4.2.	En <i>Stromata</i> II.	70
3.5.	<i>Preferencia por el índice de Stählin</i>	71
4.	LAS CITAS EN EL PENTATEUCO	72
4.1.	<i>Citas por libro de Clemente.</i>	73
4.1.1.	<i>Pedagogo.</i>	74
4.1.2.	<i>Stromata</i> (libro II).	75
4.1.3.	<i>Stromata</i> (libro V).	75
4.1.4.	<i>Stromata</i> (libro VI).	76
4.2.	<i>Citas textuales y pasajes paralelos</i>	76
4.2.1.	Pasajes paralelos en el Génesis	77
4.2.2.	Pasajes paralelos en el Éxodo	79
4.2.3.	Pasajes paralelos en el Levítico	80
4.2.4.	Pasajes paralelos en el Deuteronomio	82
5.	TEMAS Y MOTIVOS	84
5.1.	<i>En el Génesis</i>	86
5.1.1.	Los orígenes	86
5.1.2.	Historia de Noé.	87
5.1.3.	Ciclos de patriarcas: Abraham	87
5.1.4.	Ciclos de patriarcas: Jacob.	87
5.1.5.	Historia de José.	88
5.2.	<i>En el Éxodo.</i>	88
5.2.1.	Secciones legislativas	89
5.2.2.	Llamamiento de Moisés	89

5.2.3.	El Decálogo.	89
5.2.4.	El código de la Alianza.	90
5.2.5.	Vida de Moisés.	90
5.3.	<i>En el Levítico</i>	91
5.3.1.	Código de la pureza ritual.	91
5.3.2.	Código de la santidad.	92
5.4.	<i>En Números</i>	92
5.5.	<i>En el Deuteronomio</i>	93
5.5.1.	Parénesis deuteronomista.	93
5.5.2.	Código deuteronomista.	94
5.5.3.	Epílogo.	94
6.	METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DE LAS CITAS BÍBLICAS EN CLEMENTE DE ALEJANDRÍA.	96
III.	ANÁLISIS DE LOS TEMAS Y MOTIVOS: GÉNESIS.	99
1.	EL RELATO DE LA CREACIÓN (GÉNESIS 1,1-2).	99
1.1.	<i>Comparación</i>	99
1.2.	<i>Exégesis</i>	100
1.2.1.	<i>Excerpta ex Theodoto</i> 47.2.	100
1.2.2.	<i>Protrepticus</i> 81.3.	103
1.2.3.	<i>Eclogae Propheticae</i> 3.1.	104
1.2.4.	<i>Stromata</i> VI 58.1.	106
1.2.5.	<i>Stromata</i> V 93.5.	107
1.2.6.	Conclusión.	110
1.3.	<i>Reinterpretación</i>	111
1.3.1.	La material primordial.	111
1.3.2.	El uso del lenguaje mítico.	112
1.4.	<i>Otras interpretaciones</i>	114
2.	CICLO DE ABRAHAM.	115
2.1.	<i>La renovación del pacto (Génesis 15,5-6)</i>	116
2.1.1.	Comparación.	116
2.1.2.	Exégesis.	117
2.1.3.	Reinterpretación.	123
2.1.4.	Otras interpretaciones.	124
2.2.	<i>Ratificación del pacto (Génesis 17,1-7)</i>	125
2.2.1.	Génesis 17,1.	126
2.2.2.	Génesis 17,1-2.7a.	130
2.2.3.	Génesis 17,4.	137
3.	CICLO DE JACOB.	139
3.1.	<i>La historia de «Casa de Dios» (Génesis 28,11-15.21)</i>	140
3.1.1.	Génesis 28,11-14.	140
3.1.2.	Génesis 28,15.	145
3.1.3.	Génesis 28,21.	149

3.2.	<i>La historia de «Figura de Dios» (Génesis 32,24-31)</i>	152
3.2.1.	Génesis 32,24.29.30	153
3.2.2.	Génesis 32,28	169
3.3.	<i>Descenso a Egipto de Jacob (Génesis 46,1-7)</i>	174
3.3.1.	Comparación	174
3.3.2.	Exégesis	174
3.3.3.	Reinterpretación	176
3.3.4.	Otras interpretaciones	177
3.4.	<i>Discurso de despedida de Jacob: Palabras a Simeón, Leví y Judá (Génesis 49,5-12)</i>	179
3.4.1.	Génesis 49,6c-7a	180
3.4.2.	Génesis 49,11	185
IV.	ANÁLISIS DE LOS TEMAS Y MOTIVOS: ÉXODO	193
1.	EL DECÁLOGO (ÉXODO 20,1-17)	193
1.1.	<i>Éxodo 20,2</i>	196
1.1.1.	Comparación	196
1.1.2.	Exégesis	197
1.1.3.	Reinterpretación	198
1.1.4.	Otras interpretaciones	198
1.2.	<i>Éxodo 20,3 (Primer mandamiento)</i>	199
1.3.	<i>Éxodo 20, 4-5 (Segundo mandamiento)</i>	199
1.3.1.	Comparación	199
1.3.2.	Exégesis	200
1.3.3.	Reinterpretación	207
1.3.4.	Otras interpretaciones	208
1.4.	<i>Éxodo 20,7 (Tercer mandamiento)</i>	210
1.4.1.	Comparación	210
1.4.2.	Exégesis	211
1.4.3.	Reinterpretación	216
1.4.4.	Otras interpretaciones	217
1.5.	<i>Éxodo 20,8-11 (Cuarto mandamiento)</i>	218
1.5.1.	Exégesis	218
1.5.2.	Reinterpretación	221
1.5.3.	Otras interpretaciones	222
1.6.	<i>Éxodo 20,12 (Quinto mandamiento)</i>	224
1.6.1.	Comparación	224
1.6.2.	Exégesis	225
1.6.3.	Reinterpretación	235
1.6.4.	Otras interpretaciones	236
1.7.	<i>Éxodo 20,13 (Sexto mandamiento)</i>	239
1.7.1.	Comparación	239
1.7.2.	Exégesis	240

1.7.3.	Reinterpretación	252
1.7.4.	Otras interpretaciones	252
1.8.	<i>Éxodo 20,15 (Séptimo mandamiento)</i>	254
1.8.1.	Comparación	254
1.8.2.	Exégesis.	254
1.8.3.	Reinterpretación	256
1.8.4.	Otras interpretaciones	257
1.9.	<i>Éxodo 20,14 (Octavo mandamiento)</i>	258
1.9.1.	Comparación	258
1.9.2.	Exégesis.	259
1.9.3.	Reinterpretación	260
1.9.4.	Otras interpretaciones	260
1.10.	<i>Éxodo 20,16 (Noveno mandamiento)</i>	260
1.11.	<i>Éxodo 20,17 (Décimo mandamiento)</i>	261
1.11.1.	Comparación	261
1.11.2.	Exégesis.	262
1.11.3.	Reinterpretación	271
1.11.4.	Otras interpretaciones	271
2.	LA INTERCESIÓN DE MOISÉS (ÉXODO 32,33-34)	272
2.1.	<i>Comparación.</i>	273
2.1.1.	Éxodo 32,33b-34a.	273
2.1.2.	Éxodo 32,34b	274
2.1.3.	Éxodo 32,34c	276
2.2.	<i>Exégesis.</i>	276
2.3.	<i>Reinterpretación</i>	283
2.4.	<i>Otras interpretaciones</i>	284
V.	ANÁLISIS DE LOS TEMAS Y MOTIVOS: LEVÍTICO.	285
1.	LISTAS DE ANIMALES PUROS E IMPUROS (LEVÍTICO 11,1-8)	285
1.1.	<i>Comparación.</i>	286
1.2.	<i>Exégesis.</i>	286
1.2.1.	Uso de la <i>Epistola de Bernabé</i> como fuente documental.	286
1.2.2.	Interpretación de las ordenanzas sobre las leyes dietéticas.	299
1.3.	<i>Reinterpretación</i>	314
1.4.	<i>Otras interpretaciones</i>	315
1.4.1.	Novaciano	315
1.4.2.	Orígenes de Alejandría	317
2.	CÓDIGO DE LA SANTIDAD (LEVÍTICO 19)	318
2.1.	<i>Comparación.</i>	318
2.2.	<i>Exégesis.</i>	318
2.2.1.	Estructura de <i>Stromata</i> II 78.1-96.4.	319
2.2.2.	Dependencia de Filón de Alejandría	320
2.3.	<i>Reinterpretación</i>	323

VI. ANÁLISIS DE LOS TEMAS Y MOTIVOS: NÚMEROS	325
1. LA LEY DE NAZIREATO (NÚMEROS 6,9-12)	326
1.1. <i>Comparación</i>	326
1.2. <i>Exégesis</i>	327
1.2.1. Uso de Filón como fuente documental	327
1.2.2. Interpretación del texto por Clemente	330
1.3. <i>Reinterpretación</i>	332
1.4. <i>Otras interpretaciones</i>	333
2. MOISÉS EL FIEL SERVIDOR DE LA CASA DE DIOS (NÚMEROS 12,7)	333
2.1. <i>Comparación</i>	333
2.2. <i>Exégesis</i>	334
3. LA LEY DE LA PASCUA (NÚMEROS 9,12).....	335
3.1. <i>Comparación</i>	336
3.2. <i>Exégesis</i>	336
4. LA PACIENCIA Y MISERICORDIA DIVINAS (NÚMEROS 14,18).....	337
4.1. <i>Comparación</i>	338
4.2. <i>Exégesis</i>	338
VII. ANÁLISIS DE LOS TEMAS Y MOTIVOS: DEUTERONOMIO.....	341
1. EL PRINCIPAL MANDAMIENTO: «ESCUCHA ISRAEL» (DEUTERONOMIO 6,1-13)	341
1.1. <i>El temor a Dios: Deuteronomio 6,2</i>	342
1.1.1. <i>Comparación</i>	342
1.1.2. <i>Exégesis</i>	344
1.1.3. <i>Reinterpretación</i>	346
1.1.4. <i>Otras interpretaciones</i>	346
1.2. <i>El Shemá (Deuteronomio 6,4.13)</i>	347
1.2.1. <i>Comparación</i>	347
1.2.2. <i>Exégesis</i>	348
1.2.3. <i>Reinterpretación</i>	351
1.2.4. <i>Otras interpretaciones</i>	352
1.3. <i>Exhortación a amar a Dios (Deuteronomio 6,5)</i>	353
1.3.1. <i>Comparación</i>	353
1.3.2. <i>Exégesis</i>	353
1.4. <i>La repetición constante del mandamiento (Deuteronomio 6,7)</i>	359
1.4.1. <i>Comparación</i>	359
1.4.2. <i>Exégesis</i>	360
1.4.3. <i>Reinterpretación</i>	360
1.4.4. <i>Otras interpretaciones</i>	361
2. DIOS LEVANTARÁ UN PROFETA (DEUTERONOMIO 18,15-19).....	362
2.1. <i>Deuteronomio 18,15a-b</i>	362
2.1.1. <i>Comparación con los LXX</i>	362
2.1.2. <i>Comparación con otros Padres de la Iglesia</i>	364

2.2.	<i>Deuteronomio 18,15c.19.</i>	371
2.2.1.	Comparación con los LXX.	372
2.2.2.	Comparación del texto con la transmisión latina	373
2.2.3.	Comparación del texto con la transmisión griega.	374
2.3.	<i>Exégesis.</i>	376
2.4.	<i>Reinterpretación</i>	377
2.5.	<i>Otras interpretaciones</i>	378
3.	ELEGIR ENTRE EL BIEN Y EL MAL (DEUTERONOMIO 30,15)	378
3.1.	<i>Comparación.</i>	378
3.1.1.	<i>Protrepticus</i> 95.2, <i>Stromata</i> VI 48.7	379
3.1.2.	<i>Stromata</i> V 72.5	380
3.1.3.	<i>Stromata</i> V 96.5	380
3.1.4.	Conclusión.	381
3.2.	<i>Exégesis.</i>	382
3.2.1.	<i>Protrepticus</i> 95.2	382
3.2.2.	<i>Stromata</i> V 72.5	383
3.2.3.	<i>Stromata</i> V 96.5	385
3.2.4.	<i>Stromata</i> VI 48.7	390
3.2.5.	Conclusión.	392
3.3.	<i>Reinterpretación</i>	393
3.4.	<i>Otras interpretaciones</i>	393
3.4.1.	El texto entre los Padres de la Iglesia	393
3.4.2.	Dependencia de Filón de Alejandría	395
3.4.3.	Dependencia de una fuente común ajena a Filón de Alejandría.	396
4.	EL CANTO DE DESPEDIDA DE MOISÉS: LA GUÍA DEL PEDAGOGO EN EL DESIERTO (DEUTERONOMIO 32,10-12).	400
4.1.	<i>Comparación.</i>	401
4.2.	<i>Exégesis.</i>	404
4.3.	<i>Reinterpretación</i>	405
4.4.	<i>Otras interpretaciones</i>	406
	CONCLUSIONES	409
	CLEMENTE Y EL TEXTO BÍBLICO	409
	CLEMENTE Y LA CULTURA GRECOLATINA	414
	IMPORTANCIA DE LOS LXX EN LA OBRA DE CLEMENTE.	417
	USO DEL PENTATEUCO	419
	RELACIÓN CON OTROS AUTORES.	420
	ABREVIATURAS	423
	BIBLIOGRAFÍA	431