

ÍNDICE

Introducción. La fotografía a través de la prensa decimonónica	11
Contexto histórico	12

CAPÍTULO 1. HISTORIAS DE LA FOTOGRAFÍA

PERCEPCIONES Y METODOLOGÍAS	19
<i>El Museo de las Familias:</i> «Historia del daguerrotipo y de la fotografía» (1853)	30
<i>El Enano:</i> «Resumen histórico del origen y progresos del maravilloso invento de Daguerre. Sección artística. Fotografía» (1854)	33
<i>La Ciencia:</i> «Reseña histórica de la fotografía» (1857). Pedro Martínez de Hebert	35
<i>La América:</i> «Noticias sobre la historia de la fotografía» (1859). Conde de Benazusa	37
<i>El Céfiro:</i> «Fotografía. Su pasado, su presente y su porvenir» (1864). Pedro Barragán y Guerra	39
<i>La Hormiga de Oro:</i> «Historia y aplicaciones de la fotografía» (1888). Pedro Gascón Gotor	41

CAPÍTULO 2. PROCEDIMIENTOS

DEL DAGUERROTIPO AL COLOR	47
Daguerre y el daguerrotipo	54
El impacto del daguerrotipo en España	57
Controversias Niépce-Daguerre	67
Henry Fox Talbot y el calotipo	70
Hippolyte Bayard y los dibujos fotogénicos	72

Los negativos en vidrio de Niépce de Saint-Victor	74
Albúminas, colodiones y gelatinobromuros	76
En busca del color	79

CAPÍTULO 3. APLICACIONES Y TÉCNICAS

ARTE, CIENCIA, INDUSTRIA, COMUNICACIÓN	87
Cámaras, objetivos y accesorios	99
Las <i>cartes de visite</i> de Disdéri	105
La moda de los álbumes	112
Gabinetes, galerías y estudios	114
Retratos del cuerpo y del alma	127
La industria de las tarjetas	129
La estereoscopia	133
Pintura <i>versus</i> fotografía	137
Ejército y guerra	141
Libros ilustrados	146
De la astronomía	149
Fotografía judicial y de identificación	152
Movimiento e instantaneidad	157
De la litografía al fotograbado	161
Aplicación y uso en la prensa	167

CAPÍTULO 4. DIFUSIÓN

INVENTORES, SOCIEDADES, PUBLICACIONES	171
Inventores, científicos y especuladores	175
El establecimiento inglés de Charles Clifford	178
Laurent en la prensa	183
Maestros del retrato y del paisaje	190
Asociacionismo frente a desidia: sociedades y agrupaciones	199
Manuales técnicos	207
Revistas de fotografía	213
Los concursos de la prensa	217
De la manipulación y los derechos	222
CRONOLOGÍA	225
GLOSARIO DE TÉRMINOS TÉCNICOS	231
ANTOLOGÍA DE TEXTOS	241
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	369