

Tabla de Materias

<i>Prefacio</i>	11
I. ANTECEDENTES	17
El himno monódico latino: síntesis de concepto	17
Hacia las melodías de los himnos	19
Los himnarios	20
El <i>Intonarium Toletanum</i> del Cardenal Cisneros	20
El himno polifónico. Autores no españoles	22
Guillaume Dufay	23
Costanzo Festa	27
Los himnos polifónicos: autores peninsulares	34
Pedro de Escobar	34
Alonso de Alva	34
Juan de Sanabria	34
Juan de Urreda	35
Francisco de Peñalosa	35
Cristóbal de Morales	35
Ginés de Boluda	37
Rodrigo de Ceballos	37
Alonso Lobo de Borja	38
Ginés Pérez de la Parra	39
Melchor Robledo	40

Las Cuatro grandes Colecciones cíclicas impresas	40
Diego Ortiz	40
Juan Navarro	46
Tomás Luis de Victoria	50
II. LOS HIMNOS DE VÍSPERAS DE FRANCISCO GUERRERO	57
Fuente cíclica impresa única	57
Fuentes manuscritas	62
El canto monódico de los himnos polifónicos	62

Josep M. Llorens

Fuentes, Textos y Melodías

Fuentes	65
Textos	66
Melodías	66
1. In Adventu. <i>Conditor alme siderum</i>	68
2. In Nativitate Domini. <i>Christe Redemptor omnium</i>	70
3. In Epiphania Domini. <i>Hostis Herodes impie</i>	72
4. Dominica de Passione. <i>Vexilla regis prodeunt</i>	74
5. Dominica in Albis. <i>Ad caenam Agni providi</i>	75
6. In Ascensione Domini. <i>Iesu nostra redemptio</i>	76
7. In festo Pentecostes. <i>Veni Creator Spiritus</i>	78
8. In festo Sanctissimae Trinitatis. <i>O lux, beata Trinitas</i>	79
9. In festo Corporis Christi. <i>Pange lingua gloriosi</i>	80
10. In Nativitate S. Iohannis Baptistae. <i>Ut queant laxis</i>	82
11. In festo Apostolorum Petri et Pauli. <i>Aurea luce</i>	83
12. In festo Sanctae Mariae Magdalenae. <i>Lauda mater ecclesia</i>	84
13. Transfiguratio D. N. Iesu Christi. <i>Quicumque Christum quaeritis</i>	86
14. In Dedicatione S. Michaelis Archangeli. <i>Tibi Christe splendor Patris</i>	88
15. In festo Omnium Sanctorum. <i>Christe Redemptor omnium</i>	89
16. In festo B. Mariae Virginis. <i>Ave maris stella</i>	91
17. Commune Apostolorum. <i>Exsultet caelum laudibus</i>	92
18. Commune Apostolorum Tempore Paschali. <i>Tristes erant Apostoli</i>	94
19. Commune Unius Martyris. <i>Deus tuorum militum</i>	95
20. Commune Plurimorum Martyrum. <i>Sanctorum meritis</i>	97

21. Commune Confessorum. <i>Iste confessor</i>	99
22. Commune Virginum. <i>Iesu corona Virginum</i>	100
23. Commune Dedicationis Ecclesiae. <i>Urbs Ierusalem beata</i>	101
24. Pro gratiarum actione. <i>Te Deum laudamus</i>	103
Texto y Tonalidad	106
III. TONALIDAD Y ELEMENTOS TONALES	107
Estadística de la estructura armónica	107
Elementos tonales practicados	108
IV. SEMITONÍA	111
Karl H. Müller-Lancé	
Traducción de Albert Recasens Barberà	

PARTE MUSICAL

In Adventu. <i>I. Conditor alme siderum</i>	125
In Nativitate Domini. <i>II. Christe Redemptor omnium</i>	130
In Epiphania Domini. <i>III. Hostis Herodes impie</i>	137
Dominica de Passione. <i>IV. Vexilla regis prodeunt</i>	143
Dominica in Albis. <i>V. Ad caenam Agni providi</i>	153
In Ascensione Domini. <i>VI. Iesu nostra redemptio</i>	158
In festo Pentecostes. <i>VII. Veni Creator Spiritus</i>	164
In festo Sanctissimae Trinitatis. <i>VIII. O lux beata Trinitas</i>	172
In festo Corporis Christi. <i>IX. Pange lingua gloriosi</i>	175
In Nativitate S. Iohannis Baptistae. <i>X. Ut queant laxis</i>	184
In festo Apostolorum Petri et Pauli. <i>XI. Aurea luce</i>	191
In festo Sanctae Mariae Magdalenae. <i>XII. Lauda mater ecclesia</i>	197
Transfiguratio D. N. Iesu Christi. <i>XIII. Quicumque Christum quaeritis</i>	201
In Dedicatione S. Michaelis Archangeli. <i>XIV. Tibi Christe splendor Patris</i>	205
In festo Omnium Sanctorum. <i>XV. Christe Redemptor omnium</i>	211
In festo B. Mariae Virginis. <i>XVI. Ave maris stella</i>	220
Commune Apostolorum. <i>XVII. Exsultet caelum laudibus</i>	229
Commune Tempore Paschali. <i>XVIII. Tristes erant Apostoli</i>	236
Commune Unius Martyris. <i>XIX. Deus tuorum militum</i>	241