

Índice

GRATVLATORIA	13
Primera parte	
LA ORTOGRAFÍA LATINA EN LA BAJA EDAD MEDIA: ESTUDIO Y PANORAMA DE LOS SIGLOS XII-XIII	
INTRODUCCIÓN	17
1. Presentación	17
2. Contenido de los códices	19
2.1. El Códice 5-4-32	19
2.2. El Códice V.III.10	20
3. Aportaciones	21
LA GRAMÁTICA LATINA	23
1. Definición e historia de la gramática	27
1.1. Definición de gramática en el medievo	27
1.2. Historia de la gramática medieval	31
2. División de la gramática	41
LA ORTOGRAFÍA LATINA	45
1. Estado de la cuestión	45
2. Nociones generales	49
3. Definición de ortografía a partir de los textos	53
3.1. Evolución de la definición de ortografía	57
4. Partes de la ortografía	60
5. Cuadro-resumen: definición y división de la ortografía	63
6. Algunas nociones de <i>littera</i>	67
6.1. Consideraciones generales. Origen y definición	67
6.2. <i>Accidentia litterae</i> en los mss. C y E	68

LA ORTOGRAFÍA LATINA EN LA BAJA EDAD MEDIA	73
1. Antecedentes	73
1.1. Consideraciones respecto al origen y evolución del alfabeto latino	74
1.2. Los gramáticos latinos que se ocupan de la ortografía entre los siglos III-VI	76
1.3. La ortografía en la gramática del Renacimiento Carolingio	79
1.4. Situación de la ortografía en el siglo XI	81
2. Siglos XII-XIII	85
2.1. La educación en Italia. Autores y obras de ortografía latina	87
2.2. Tratamiento de la ortografía latina en Francia	97
2.3. Tratamiento de la ortografía latina en Inglaterra	118
2.4. Otras referencias a la ortografía	123
2.5. Situación de la ortografía latina en España	124
3. Pervivencia	132

Segunda parte

ANÁLISIS Y ESTUDIO DE LAS OBRAS DE LOS MSS. C Y E, MODELOS DE LA ORTOGRAFÍA LATINA EN LA BAJA EDAD MEDIA

ESTUDIO, TRANSCRIPCIÓN Y NOTAS DE TEXTOS CONTENIDOS EN EL MANUSCRITO 5-4-32 (C)	143
1. Catalogación, descripción y contenido del ms. C	143
2. <i>De Orthographia</i> , Anónimo I	148
2.1. Transcripción del texto	149
2.2. Comentario	165
3. « <i>Egutionis de Orthographia</i> » tracta ex Prisciano	192
3.1. Transcripción del texto	193
3.2. Comentario	206
3.3. Datos generales de la vida y obra de Hugutio Pisanus ..	212
4. <i>Liber Ortografie de Regulis Magistri Iohannis De Lune</i>	216
4.1. Transcripción del texto	217
4.2. Comentario	220
5. <i>De Orthographia</i> , Anónimo II	222

5.1. Transcripción del texto	222
5.2. Comentario	224
ESTUDIO, TRANSCRIPCIÓN Y NOTAS DE TEXTOS CONTENIDOS EN EL MANUSCRITO V.III.10 (E)	225
1. Catalogación, descripción y contenido del ms. E	225
2. <i>Versus orthographye</i>	228
2.1. Transcripción del texto	229
2.2. Comentario	231
3. <i>De Orthographia</i> de Parisius de Altedo	241
3.1. Datos generales del autor	241
3.2. El tratado <i>De Orthographia</i>	246
a) Manuscritos que contienen la obra de Parisius de Altedo	247
b) Transcripción del texto	251
c) Comentario	283
ESTUDIO COMPARATIVO DE OBRAS DE LOS MSS. C Y E	297
1. Coincidencias entre Parisius de Altedo (E) y <i>De orthographia</i> , Anónimo I (C)	298
1.1. Análisis de resultados de la tabla de coincidencias	326
2. Diferencias entre Parisius de Altedo (E) y <i>De Orthographia</i> , Anónimo I (C)	328
2.1. Análisis de resultados de la tabla de diferencias	349
BIBLIOGRAFÍA	363
APÉNDICES	389
1. Índice de gramáticos: ortografía	389
2. Índice de fuentes citadas en los mss.	391