

ÍNDICE

Presentación

José Ramón Urquijo Goitia

Director de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma 9

Prólogo

José Pío Beltrán Porter

Coordinador institucional del CSIC en la Comunidad Valenciana 11

El patrimonio de arte rupestre del CSIC

Begoña Sánchez Chillón 15

Fondos documentales fotográficos de arte rupestre levantino del CSIC

Juan Manuel Vicent García 25

El arte levantino del arco mediterráneo. Declaración de patrimonio mundial por la Unesco

Cristina Cánovas Fernández 37

Historia de la colección de la CIPP y sus pintores

Begoña Sánchez Chillón 39

El periplo de la Comisión por los parajes mediterráneos

Begoña Sánchez Chillón 47

El descubrimiento del arte levantino: edad de las pinturas

Begoña Sánchez Chillón 77

El arte desaparecido de la naturaleza

Begoña Sánchez Chillón 89

Un caso de arte levantino: la cueva de Tortosillas (Ayora, Valencia)
Begoña Sánchez Chillón 97

La colección de calcos de arte rupestre del Museo Nacional de Ciencias Naturales.
Origen, restauración, conservación e instalación
Mónica Vergés Alonso 115

Fichas catalográficas
Begoña Sánchez Chillón, Cristina Cánovas Fernández, Juan Manuel Vicent García 133

Bibliografía 159

Relación de figuras 163