

# ÍNDICE

## **Presentación**

*José Ramón Urquijo Goitia*

Director de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma ..... 9

## **Prólogo**

*José Pío Beltrán Porter*

Coordinador institucional del CSIC en la Comunidad Valenciana ..... 11

## **El patrimonio de arte rupestre del CSIC**

*Begoña Sánchez Chillón* ..... 15

## **Fondos documentales fotográficos de arte rupestre levantino del CSIC**

*Juan Manuel Vicent García* ..... 25

## **El arte levantino del arco mediterráneo. Declaración de patrimonio mundial por la Unesco**

*Cristina Cánovas Fernández* ..... 37

## **Historia de la colección de la CIPP y sus pintores**

*Begoña Sánchez Chillón* ..... 39

## **El periplo de la Comisión por los parajes mediterráneos**

*Begoña Sánchez Chillón* ..... 47

## **El descubrimiento del arte levantino: edad de las pinturas**

*Begoña Sánchez Chillón* ..... 77

## **El arte desaparecido de la naturaleza**

*Begoña Sánchez Chillón* ..... 89

|  |     |
|--|-----|
| <b>Un caso de arte levantino: la cueva de Tortosillas (Ayora, Valencia)</b><br><i>Begoña Sánchez Chillón</i> .....   | 97  |
| <b>La colección de calcos de arte rupestre del Museo Nacional de Ciencias Naturales.</b><br><b>Origen, restauración, conservación e instalación</b><br><i>Mónica Vergés Alonso</i> ..... | 115 |
| <b>Fichas catalográficas</b><br><i>Begoña Sánchez Chillón, Cristina Cánovas Fernández, Juan Manuel Vicent García</i> .....   | 133 |
| <b>Bibliografía</b> .....  | 159 |
| <b>Relación de figuras</b> .....   | 163 |