

NOVEDADES



CSIC

2014



2015 EDITORIAL

CSIC

75 AÑOS DE PUBLICACIÓN CIENTÍFICA

CONTENIDOS

	Pág.
Antropología, Sociología y Filosofía	3
Arqueología y Prehistoria	6
Arte y Musicología	8
Biología, Botánica y Zoología	12
Clásicos Griegos y Latinos	16
Documentación e Investigación Científica	19
Historia	20
Historia de América	27
Historia de la Ciencia	29
Ingengería, Matemáticas y Física	31
Lingüística y Filología	34
Literatura Española y Americana	35



Los precios que figuran en este folleto no llevan incluido el IVA

© CSIC

Depósito Legal: M-16536-2014

Imagen de cubierta: detalle de San Juan Evangelista, El Greco
(Monasterio de Santo Domingo el Antiguo, Toledo)

Maquetación: Dagaz Gráfica, s.l.u.

Impresión: Nilo Industria Gráfica, S.A.

Impreso en España. *Printed in Spain*



Escritos sobre la igualdad y en defensa de las mujeres

GOURNAY, MARIE DE

Cabré i Pairet, Montserrat; Rubio Herráez, Esther (eds.); Teixidor Aránegui, Eva (trad.)

Clásicos del pensamiento
Madrid, 2014

ISBN: 978-84-00-09810-0

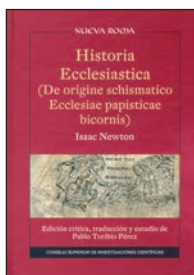
Rfa. 12326

37,00 €

e-book

7,49 €

En este libro se presentan por primera vez en lengua castellana textos fundamentales de un debate que ha recorrido la historia del pensamiento occidental: la polémica de los sexos. En ellos, Marie de Gournay no solo vindica los deseos, necesidades y expectativas de una mujer que buscaba ser dueña de su propia vida, sino que elabora una argumentada defensa de la dignidad y de las capacidades intelectuales de las mujeres.



Historia Ecclesiastica (De origine schismatico Ecclesiae papisticae bicornis)

NEWTON, ISAAC

Toribio Pérez, Pablo (ed.)

Tapa dura

Nueva Roma; 38

Madrid, 2013. 24 x 17 cm. 632 págs.

ISBN: 978-84-00-09736-3

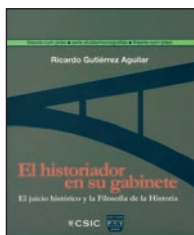
Rfa. 12263

45,00 €

e-book

9,00 €

La presente *Historia Ecclesiastica* es el texto escrito en latín por Isaac Newton (1642-1727) más extenso identificado hasta la fecha, solo por detrás de sus célebres *Principia* (1687). En esta obra inacabada puede apreciarse el heterodoxo pensamiento de su autor sobre interpretación del *Apocalipsis* e historia de la Iglesia antigua: Newton entendía esta última como la historia de una corrupción dogmática y política (cifrada en la profesión de una Trinidad idolátrica), cuya profecía se encontraba en las Escrituras.



El historiador en su gabinete: el juicio histórico y la filosofía de la historia

GUTIÉRREZ AGUILAR, RICARDO

Theoria Cum Praxi. Studia; 10

Madrid, 2013. 21 x 17 cm. 236 págs.

ISBN: 978-84-00-09774-5

Rfa. 12259

13,94 €

e-book

4,12 €

En este libro se nos invita a penetrar en el gabinete del historiador y analizar sus herramientas conceptuales. Estos utensilios, dado el carácter narrativo de su actividad, no dejan de ser juicios. Son sentencias y formas del relato válidas y tenidas por verdaderas: el juicio estético o en primera persona, que reza que “hay que revivir el acontecimiento”; el juicio teleológico, que quiere ver fines por encima de aquellos que atesoran los individuos particulares en el plazo que se les concede de solo una vida, y, finalmente, el juicio moral, o juicio histórico por antonomasia, que ya reúne al fin las destrezas que se nos facilitan con los dos anteriores, y acaba pertrechando al profesional con todo lo necesario para el desarrollo de su actividad.

La metalurgia del yacimiento fenicio de la Fonteta (Guardamar del Segura, Alicante)

RENZI, MARTINA

Biblioteca Praehistorica Hispana; 29

Madrid, 2013.

e-ISBN: 978-84-00-09767-7

Rfa. 12280

Solo e-book

4,99 €

A pesar del indudable impacto de la colonización fenicia en el desarrollo de la Edad del Hierro peninsular, sus aportaciones a la tecnología del metal eran prácticamente desconocidas, a excepción del beneficio de los minerales argentíferos de los gossans del suroeste con la introducción de la copelación. Tras el estudio sistemático con modernas técnicas analíticas de los materiales pirometalúrgicos de La Fonteta, el panorama se amplía considerablemente no solo en lo que atañe a la plata, sino también sobre la metalurgia del hierro. De la obra que aquí se presenta se desprende la importancia de una correcta clasificación de los restos de actividades metalúrgicas y, sobre todo, el extraordinario interés de las escorias y cerámicas escorificadas como fuente primordial de información tecnológica.

Petroglifos, paleoambiente y paisaje: estudios interdisciplinares del arte rupestre de Campo Lameiro

CRIADO BOADO, FELIPE

Martínez Cortizas, Antonio; García Quintela, Marco Virgilio (eds.)

TAPA. Traballos de Arqueoloxía e Patrimonio; 42

Madrid, 2013.

e-ISBN: 978-84-00-09664-9

Rfa. 12173

Solo e-book 4,13 €

El objeto de este libro es el estudio del arte rupestre en la Edad de Bronce hasta la Edad del Hierro en Campo Lameiro (Pontevedra, Galicia), en el que se ha combinado la metodología arqueológica, histórica, etnográfica y paleoambiental, para completar el contexto arqueológico de los petroglifos añadiéndoles un contexto ambiental, físico y material.



Los pintores de la Expedición Malaspina en la costa noroeste: una etnografía ilustrada

SÁNCHEZ MONTAÑÉS, EMMA

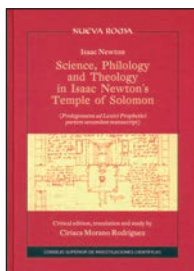
De acá y de allá. Fuentes etnográficas; 10
Madrid, 2013. 29 x 22 cm. 186 págs., il.

ISBN: 978-84-00-09684-7

Rfa. 12209 25,00 €

e-book 5,00 €

Del mismo modo que en los planes originales de la conocida y estudiada expedición Malaspina no se contemplaba la exploración de la región de la costa noroeste de América del Norte, tampoco los dos pintores principales que ilustraron dicha campaña eran los que se habían vinculado originalmente a la expedición: Tomás de Suria y José Cardero. Sin embargo, dichos pintores realizaron una serie de dibujos que ilustran varios aspectos de la cultura tradicional de los pueblos nativos que allí se encontraban. En este trabajo se procede a un estudio etnográfico de la información que aportan: datos sobre algunos pueblos nativos de la costa noroeste a finales del siglo XVIII y sus relaciones con los españoles.



Science, philology and theology in Isaac Newton's Temple of Solomon: *Prolegomena ad Lexici prophetici partem secundam manuscript*

NEWTON, ISAAC

Morano Rodríguez, Ciriaca (ed.)

Nueva Roma; 39

Madrid, 2013. 24 x 17 cm. 384 págs.

ISBN: 978-84-00-09769-1

Rfa. 12268

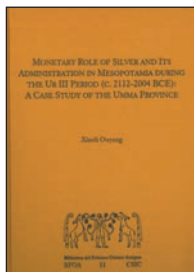
40,00 €

e-book

8,00 €

Tercera edición crítica del manuscrito *Prolegomena ad Lexici Prophetici partem secundam*, en el que su autor, Isaac Newton, propone una nueva descripción, en lengua latina, de la estructura del *Templo de Salomón*, basándose en fuentes literarias bíblicas y extrabíblicas. Se ofrece la traducción inglesa del manuscrito, la reproducción facsimilar del mismo y un nuevo estudio de ciencia, filología y teología.

ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA



Monetary role of silver and its administration in Mesopotamia during the Ur III period (c. 2112-2004 BCE): a case study of the Umma province

OUYANG, XIAOLI

Biblioteca Próximo Oriente Antiguo; 11

Madrid, 2013. 30 x 21 cm. 328 págs.

ISBN: 978-84-00-09679-3

Rfa. 12231

20,00 €

e-book

4,00 €

El libro presenta el primer estudio sistemático sobre la utilización y la función de la plata en la economía de Mesopotamia del III milenio a. C. Con él se persigue definir hasta qué extremo y en qué sentido puede considerarse que la plata funcionaba como dinero durante el periodo de la tercera dinastía de Ur (c. 2112-2004 a.C.), demostrándose la importancia del papel monetario de la plata en la economía institucional de la ciudad de Umma.



Las sedes de los *ordines decurionum* en Hispania: análisis arquitectónico y modelo tipológico

MATEOS CRUZ, PEDRO;

SOLER HUERTAS, BEGOÑA;

NOGUERA CELDRÁN, JOSÉ MIGUEL;

RUIZ DE ARBULO BAYONA, JOAQUÍN (EDS.)

Anejos de Archivo Español de Arqueología; 67

Mérida, 2013. 20 x 28 cm. 368 págs.

ISBN: 978-84-00-09771-4

Rfa. 12293 35,00 €

e-book 7,00 €

Esta obra se dedica al estudio y análisis de una veintena de edificios hispánicos interpretados como curias, profundizando a su vez en el origen y transferencia de su modelo arquitectónico y en los procesos de adaptación del mismo a las distintas realidades políticas, económicas y sociales en las cuales se inserta.



La terra sigillata hispánica en Augusta Emerita: estudio tipocronológico a partir de los vertederos del suburbio norte

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, MACARENA

Incluye CD-ROM

Anejos de Archivo Español de Arqueología; 65

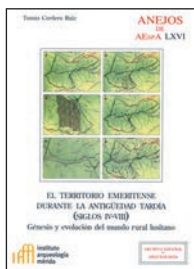
Mérida, 2013. 28 x 20 cm. 538 págs.

ISBN: 978-84-00-09673-1

Rfa. 12254 40,38 €

e-book 8,07 €

La cerámica romana tiene una gran potencialidad como fuente historiográfica. De una parte, como herramienta datante, clave por su notable perdurabilidad y elevada frecuencia en prácticamente todos los yacimientos de la Antigüedad, siendo en ocasiones el único elemento para situar a los yacimientos en su contexto temporal; y por otra, como instrumento de análisis económico, más allá de la información geográfica, comercial o funcional que aporta.



El territorio emeritense durante la Antigüedad Tardía (siglos IV-VIII): génesis y evolución del mundo rural lusitano

CORDERO RUIZ, TOMÁS

Anejos de Archivo Español de Arqueología; 66

Mérida, 2013. 28 x 20 cm. 392 págs.

ISBN: 978-84-00-09743-1

Rfa. 12266

35,58 €

e-book

7,12 €

Esta obra es producto de una investigación desarrollada en el Instituto de Arqueología de Mérida y tiene entre sus objetivos el estudio de la ordenación, la gestión y la transformación de los espacios emeritenses como resultado de las estructuras de organización socio-políticas que en ellos se implantaron en la Antigüedad Tardía.

ARTE Y MUSICOLOGÍA



Arte, magia e ilusión: las ilusiones ópticas en el arte y otras producciones visuales

DÍAZ PADILLA, RAMÓN (COORD.)

Madrid, 2013. 23 x 21 cm. 288 págs., il.

ISBN: 978-84-00-09763-9

Rfa. 12273

35,00 €

e-book

7,02 €

Análisis sobre la influencia y repercusión de los distintos fenómenos asociados a las ilusiones ópticas cognitivas y fisiológicas en producciones visuales tales como el arte, el diseño, la arquitectura, el cine o la moda, entre otros. En esta publicación se establece cómo las distintas ilusiones ópticas condicionan no solo la transmisión de la información, sino también el propio mensaje visual, determinando qué mecanismos se ponen en juego entre la imagen y los fenómenos perceptivos.



La casa del Chapiz

ÁLVAREZ DE MORALES, CAMILO;

ORIHUELA UZAL, ANTONIO

Granada, 2013. 30 x 22 cm. 325 págs., il.

ISBN: 978-84-00-09788-2

Rfa. 12339

24,00 €

e-book

4,80 €

La casa del Chapiz, en el barrio del Albaicín, actualmente sede de la Escuela de Estudios Árabes, es la casa morisca mayor y más importante de Granada. Esta es su historia, con noticias contrastadas desde 1525 hasta finales de 2013. En sucesivas etapas, esta obra analiza la situación de los edificios, sus anejos y sus dueños y habitantes en época morisca y castellana posterior, siglo a siglo, hasta llegar a la historia más reciente cuando, a comienzos de los años treinta del pasado siglo, fue destinada por el gobierno de la República como sede de la Escuela de Estudios Árabes, último y, por ahora, definitivo destino, del que, también, se ofrece la realidad actual como moderno centro de investigación.



Himeneo en la corte: poder, representación y ceremonial nupcial en el arte y la cultura simbólica

MÍNGUEZ CORNELLES, VÍCTOR;

RODRÍGUEZ MOYA, INMACULADA

Biblioteca de Historia del Arte; 21

Madrid, 2013. 20 x 28 cm. 392 págs., il

ISBN: 978-84-00-09724-0

Rfa. 12237

32,69 €

e-book

6,54 €

Partiendo de la figura de Himeneo, el dios griego de los matrimonios, los autores plantean en este libro una investigación, desde la historia del arte y la historia de la cultura, sobre la iconografía nupcial en las cortes europeas del Renacimiento, el Barroco y hasta el siglo XIX. La cultura visual y ceremonial en torno al amor y el matrimonio tuvo un carácter propagandístico en el entorno erudito y cortesano europeo, con la intención de fabricar para cada enlace un discurso capaz de ilusionar a los súbditos y reforzar las ideas de continuidad dinástica, prosperidad y paz.



Misas “Prudentes virgines”, “Beata Dei genitrix”

LOBO, ALONSO

Compact Disc

Música Poética; 8

Madrid, 2013. 13 x 14 cm

Rfa. 12297

13,18 €

El *Liber primus missarum* (1602) de Alonso Lobo gozó de una enorme difusión de España y en el nuevo mundo. De las seis misas del impreso, La Grande Chapelle ha seleccionado las misas *Prudentes virgines* y *Beata Dei genitrix*. A partir de motetes de Guerrero, Lobo explota, con inigualable maestría, eruditas técnicas imitativas como los cánones enigmáticos o audaces recursos armónicos o expresivos, que, para algunos, guardan afinidades con El Greco, estricto contemporáneo activo en Toledo.



Piezas para clave, órgano y piano en dos cuadernos misceláneos españoles del siglo XIX

YÁÑEZ NAVARRO, CELESTINO (ED.)

Monumentos de la Música Española; 81

Madrid, 2013. 32 x24 cm. 176 págs.

ISBN: 978-84-00-09761-5

Rfa. 12219

25,00 €

e-book

4,95 €

Durante el siglo XIX la literatura para tecla fue el motor de la vida musical occidental a todos los niveles y el vehículo de difusión, transmisión y conocimiento de la realidad musical, próxima y lejana. Los cuadernos misceláneos de tecla recopilaban piezas diversas y constituían el vademécum de un músico dado. El presente volumen recoge composiciones de autores activos en Zaragoza en el siglo XIX, como Garcés y Metón, así como del más célebre maestro de tecla de la generación anterior en el ámbito próximo, Ramón Ferreñac, y de uno de los más exitosos compositores internacionales del último tercio del siglo XVIII y primera década del siglo XIX, Franz Joseph Haydn.



Las redes hispanas del arte desde 1900

GARCÍA DIEGO, PAULINO

Biblioteca de historia del arte; 22

Madrid, 2014

ISBN: 978-84-00-09206-1

Rfa. 12335 35,00 €

e-book 7,00 €

El interés por las redes hispanas del arte o, dicho en otras palabras, por la trama que, desde comienzos del siglo XX, ha ido configurando la diferente proyección, circulación y estudio del arte desarrollado en el amplio y diverso conjunto de países que conforman la comunidad hispana, es el tema que aborda el presente volumen colectivo.



Todo es amor: manojuelo poético-musical de Barcelona (Biblioteca de Catalunya)

LAMBEA CASTRO, MARIANO;

JOSA FERNÁNDEZ, DOLORES (EDS.)

Cancioneros Musicales de Poetas

Españoles del Siglo de Oro; 7

Madrid, 2013. 31 x 21 cm. 304 págs.

ISBN: 978-84-00-09741-7

Rfa. 12308 42,00 €

e-book 8,40 €

Todo es amor es el título del presente manojuelo poético-musical de Barcelona, el cual constituye una antología de tonos humanos, teatrales y divinos conservados en la Biblioteca de Catalunya. La cronología de estas composiciones abarca desde finales del siglo XVI hasta mediados del siglo XVIII. Entre los autores de sus textos destacan poetas y dramaturgos como Francisco de Borja y Aragón, Príncipe de Esquilache, José de Cañizares, Eugenio Martín Coloma y Escolano, José Delitala y Castelví, Lorenzo de las Llamosas y Agustín de Salazar y Torres. Todas las obras editadas en este volumen cantan al amor en sus diversas facetas.



El agua y la vida: cooperación en la Esfera del Agua

BOADA I JUNCÀ, MARTÍ;

MANEJA ZARAGOZA, ROSER (DIRS.)

Tapa dura

Madrid, 2013. 30 x 25 cm. 266 págs., il.

ISBN: 978-84-00-09728-8

Rfa. 12298

37,98 €

En el año 2013, declarado Año Internacional de Cooperación en la Esfera del Agua, esta publicación nos ofrece una visión del agua y la vida, desde perspectivas muy diferentes, que reflejan la importancia del agua en todas las dimensiones de nuestras vidas y plantean, desde cómo proteger y gestionar los recursos hídricos de manera sostenible, eficiente y respetuosa, hasta qué influencia ejerce en nuestros sistemas de creencias más profundas.



Biomateriales

VALLET REGÍ, MARÍA

¿Qué sabemos de...?; 46

Madrid, 2013. 21 x 14 cm. 128 págs.

ISBN: 978-84-00-09756-1

Rfa. 12313

11,54 €

En esta obra, tras describir qué son los biomateriales y por qué resultan tan necesarios, la autora explica la evolución de las investigaciones en este campo, cuáles han sido los avances que se han logrado y los retos que se plantean; aborda uno de los problemas más importantes tras la implantación de un biomaterial, como es el riesgo de infección, y nos sumerge en el esperanzador y apasionante mundo de las nanopartículas y las posibilidades que estas ofrecen en los tratamientos contra el cáncer.



La caza como recurso renovable y la conservación de la naturaleza

CASSINELLO ROLDÁN, JORGE

¿Qué sabemos de...?; 47

Madrid, 2013. 21 x 14 cm. 136 págs.

ISBN: 978-84-00-09760-8

Rfa. 12241

11,54 €

Los conocimientos científicos que aportan en la actualidad disciplinas como el bienestar animal y la biología de la conservación permiten al autor mostrar maneras de gestionar la actividad cinegética acordes con la defensa del entorno natural y que promuevan el uso de los recursos naturales de forma sostenible, de tal manera que se asegure su continuidad para las generaciones venideras.



Las células madre

WELY, KAREL H. M. VAN

¿Qué sabemos de...?; 50

Madrid, 2014. 21 x 14 cm. 133 págs.

ISBN: 978-84-00-09798-1

Rfa. 12392

11,54 €

e-book

5,77 €

En este libro se repasa la historia científica de las células madre, desde los primeros descubrimientos hasta las aplicaciones actuales en trasplantes y animales transgénicos, y se explica, a través de conceptos básicos, cuál es su función y cómo encajan en el desarrollo del embrión y en los órganos de nuestro cuerpo. Dejando a un lado la discusión ética que plantea su uso, el autor enfatiza el importante papel que las células madre están desempeñando en la investigación biológica y su relación con enfermedades como el cáncer o el envejecimiento prematuro.

Cultivo de lubina (*Dicentrarchus labrax*)

ORTEGA GARCÍA, AURELIO

Cuadernos de Acuicultura, 5
Madrid, 2013.

e-ISBN: 978-84-00-09589-5

Rfa. 12189

Solo e-book 5,79 €

Aurelio Ortega, investigador del Instituto Español de Oceanografía (IEO), analiza en esta publicación la biología de la lubina, los sistemas de cultivo que se emplean, las distintas fases del ciclo de crianza y las particularidades de la comercialización de esta especie en España y en Europa.



Fauna iberica.

Vol. 37: Lepidoptera-Papilionoidea

GARCÍA-BARROS SAURA, ENRIQUE;

LÓPEZ MUNGUIRA, MIGUEL;

STEFANESCU BONET, CONSTATÍ;

VIVES MORENO, ANTONIO

Fauna iberica; 37

Madrid, 2013. 24 x 17 cm. 1216 págs.

ISBN: 978-84-00-09726-4

Rfa. 12179 94,23 €

Esta monografía de la serie *Fauna iberica* está dedicada a las cinco familias (Papilionidae, Hesperidae, Pieridae, Riodinidae, Lycaenidae y Nymphalidae) que componen la superfamilia Papilionoidea, es decir, el grupo de Lepidópteros más comúnmente denominado “mariposas diurnas”, en la península Ibérica e islas Baleares.



Flora iberica.

Vol. XX: Liliaceae-Agavaceae

AEDO PÉREZ, CARLOS;

RICO HERNÁNDEZ, ENRIQUE;

QUINTANAR, ALEJANDRO;

CRESPO VILLALBA, MANUEL B.;

HERRERO, ALBERTO (EDS.)

Castroviejo, Santiago (coord.)

Flora iberica; 20

Madrid, 2013. 24 x 17 cm. 704 págs.

ISBN: 978-84-00-09745-5

Rfa. 12306

43,00 €

El propósito de la serie *Flora iberica* es facilitar la identificación de las plantas autóctonas o naturalizadas en la península Ibérica y en las islas Baleares. Este volumen XX comprende una pequeña familia de plantas introducidas, las Agavaceae y dos familias nativas, las Amaryllidaceae y las Liliaceae. Gran parte de la información que se suministra se refiere a los caracteres que diferencian unas plantas de otras.

Guía de mantenimiento, gestión y cría en cautividad de la gacela dorcas saharauí (*Gazella dorcas neglecta*) = Husbandry guidelines for captive breeding and management of saharawi dorcas gazelle (*Gazella dorcas neglecta*)

LÓPEZ JIMÉNEZ DE RUEDA, LUCÍA; ABÁIGAR ANCÍN, TERESA

Biblioteca de Ciencias; 41

Madrid, 2013.

e-ISBN: 978-84-00-09727-1

Rfa. 12211

Solo e-book

5,79 €

En esta memoria se describen las pautas de mantenimiento y manejo de la gacela dorcas (*Gazella dorcas neglecta*) para su óptimo cuidado, salud y bienestar en cautividad. Este trabajo recoge la experiencia de gestión de la gacela dorcas en cautividad en diversos zoos españoles y europeos que participan en el Programa Europeo de Cría en Cautividad de esta especie. Su objetivo es la descripción de los estándares para su mantenimiento y cuidado, en particular se hace referencia al diseño de instalaciones, la dieta más adecuada, los métodos de captura y marcaje empleados y las patologías más frecuentes en esta especie.



Las plantas silvestres en España

MORALES VALVERDE, RAMÓN (COORD.)

Colección Divulgación; 18

Madrid, 2013. 21 x 21 cm. 264 págs.

ISBN: 978-84-00-09757-8

Rfa. 12300

17,31 €

Este libro pone de manifiesto la importancia del estudio de las plantas silvestres en España, concretamente las vasculares, las más evolucionadas, las que son dominantes en la actualidad. Se trata de las plantas con flores, las gimnospermas y los helechos. La obra enfatiza la importancia de la investigación y los estudios sobre plantas, en especial los sistemáticos y biogeográficos, ya que los conocimientos que se generan son aplicables en un sinnúmero de actividades humanas, como la ordenación del territorio, las obras públicas, la urbanización, la conservación de la naturaleza, las repoblaciones de los bosques o la prevención de incendios forestales.

CLÁSICOS GRIEGOS Y LATINOS



La ciudad de Dios.

Vol. III: libros VI, VII y VIII

SAN AGUSTÍN

Pérez Vega, Ana; Toribio Pérez, Pablo
(trads.)

Alma Mater

Madrid, 2013. 21 x 15 cm. 302 págs.

ISBN: 978-84-00-09731-8

Rfa. 12227

20,00 €

La ciudad de Dios es una obra en 22 libros escrita por Agustín de Hipona durante su vejez y a lo largo de quince años, entre el 412 y el 426. Constituye una apología del cristianismo, en la que se confronta “la ciudad celestial” a “la ciudad pagana”. Las numerosas digresiones permiten al autor tratar temas de muy diversa índole, como la naturaleza de Dios, el martirio o el judaísmo, el origen y la sustancialidad del bien y del mal, el pecado y la culpa, la muerte, el derecho y la ley, la contingencia y la necesidad, el tiempo y el espacio, la providencia, el destino y la historia, entre otros muchos temas.



Epistolario (2 vols.)

COCK, ENRIQUE

Sánchez González, Antonio (ed.)
Palmyrenus. Serie Textos: Colección de
Textos y Estudios Humanísticos; 12
Madrid, 2014. 25 x 18 cm. 560 págs.

ISBN: 978-84-00-09780-6

Rfa. 12371 86,54 €

e-book 17,31 €

Esta obra en dos volúmenes presenta una traducción y edición crítica del *Epistolario* del humanista Enrique Cock (Groningen, ca. 1540 - Madrid, 1598). Se trata de un total de ciento cuarenta cartas escritas en latín entre 1581 y 1598, y dirigidas a hombres de estado, humanistas, impresores y comerciantes de libros del segundo Renacimiento. Un conjunto epistolar que nos acerca a los saberes y las opiniones que configuraron el humanismo tardío.



Ilíada. Vol. III: cantos X-XVII (2ª ed. rev.)

HOMERO

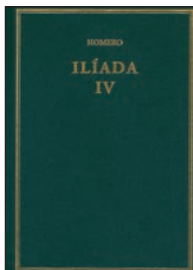
Macía Aparicio, Luis Miguel (trad.)
Alma Mater

Madrid, 2013. 21 x 15 cm. 628 págs.

ISBN: 978-84-00-09740-0

Rfa. 12299 38,46 €

La *Ilíada* es una epopeya griega y el poema más antiguo escrito de la literatura occidental. Se atribuye tradicionalmente a Homero. Compuesta en hexámetros dactílicos, consta de 15.693 versos (divididos por los editores, ya en la antigüedad, en 24 cantos o rapsodias) y su trama radica en la cólera de Aquiles. Narra los acontecimientos ocurridos durante 51 días en el décimo y último año de la guerra de Troya. El título de la obra deriva del nombre griego de Troya, *Ilión*. Este volumen comprende los Cantos X-XVII de la *Ilíada* de Homero. Como novedad se aporta la colación de Ma2, el mejor códice matritense de Homero, que se suma a los de Monte Atos tenidos en cuenta desde el primer volumen. Además se aportan las lecturas de un nuevo papiro que se halla en el Monasterio de Montserrat, y que contiene fragmentos del canto XIV. La presente edición supone una revisión y corrección de la que publicamos en 2009.



Ilíada. Vol. IV: cantos XVIII-XXIV

HOMERO

Macía Aparicio, Luis Miguel;
Villa Polo, Jesús de la (trads.)

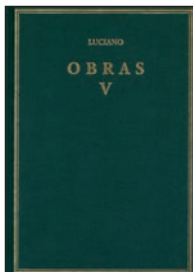
Alma Mater

Madrid, 2013. 21 x 15 cm. 546 págs.

ISBN: 978-84-00-09701-1

Rfa. 12251 35,00 €

Con este cuarto volumen, que comprende los cantos XVIII-XXIV, concluye la edición de la *Ilíada* de Homero publicada en la colección Alma Mater. Se trata de una edición crítica que presenta a doble página el texto griego, profusamente anotado, y la correspondiente versión española. Para señalar las variantes se ha hecho la colación de otros dos códices homéricos de la Biblioteca Nacional, Ma1 y Ma3 que junto a Ma2, que se cotejó para la edición revisada del volumen anterior, completan la totalidad de los manuscritos matritenses del poema homérico. También se han cotejado los códices A y B, los más prestigiosos entre los manuscritos de la *Ilíada*, que actualmente se pueden consultar en internet.



Obras: vol. V

SAMOSATA, LUCIANO DE

Jufresa Muñoz, Montserrat; Vintro
Castells, Eulalia (trads.)

Alma Mater

Madrid, 2013. 22 x 15 cm. 482 págs.

ISBN: 978-84-00-09729-5

Rfa. 12228 30,00 €

Este volumen quinto de la obra de Luciano debe contemplarse dentro de la edición bilingüe que se viene publicando en la colección Alma Mater desde 1962. Desde el primer volumen, esta edición ha tomado, para el orden de las obras de Luciano, un cierto criterio temático, aun a sabiendas de que es inexacta una clasificación de la producción de este autor teniendo en cuenta los contenidos. El presente volumen comprende un total de once diálogos en los que predominan los temas de talante cínico, destacando como tema central el de la estupidez de los hombres.



La construcción publicada: España, 1851-1950

MONJO CARRIÓ, JUAN

Serie 23 de abril; 10

Madrid, 2014. 14 x 11 cm. 168 págs.

ISBN: 978-84-00-09794-3

Rfa. 12365

5,77 €

Esta obra recuenta el conjunto de todos aquellos documentos científicos y técnicos sobre construcción publicados en España en el periodo de 1851-1950 y conservados en varias bibliotecas españolas. Engloba tanto libros como revistas, manuales, memorias de actuaciones y normativa técnica de cualquier tipo.



Extraterrestres

GÓMEZ ELVIRA, JAVIER;

MARTÍN MAYORGA, DANIEL

¿Qué sabemos de...?; 43

Madrid, 2013. 20 x 13 cm. 120 págs.

ISBN: 978-84-00-09695-3

Rfa. 12249

11,54 €

En este libro, además de explicar cuestiones seminales como qué es la vida, cómo surgió en el planeta Tierra y si la hay o ha habido en otros lugares del cosmos, se describen los nuevos retos de la exploración espacial, el descubrimiento incesante de planetas extrasolares y los intentos —a medio camino entre lo científico y lo novelesco— de tomar contacto con inteligencias exteriores a través del envío o recepción de mensajes.



La vida en el universo

MARTÍN TORRES, JAVIER;

BUENESTADO CASTRO, JUAN FRANCISCO

¿Qué sabemos de...?; 44

Madrid, 2013. 20 x 13 cm. 128 págs.

ISBN: 978-84-00-09715-8

Rfa. 12247

11,54 €

En esta obra se investigan las condiciones de energía y de entropía indispensables para la vida y cómo estas magnitudes termodinámicas pueden proporcionar información para la selección de ambientes y planetas potencialmente habitables en el cosmos, se estudian las circunstancias que posibilitaron la emergencia de la vida en la Tierra y su posterior evolución y diversificación, y se repasan las misiones de exploración espacial que dieron pautas para dilucidar por dónde empezar a buscar indicios de vida en el universo.

HISTORIA



A l'entorn de la Barcelona medieval: estudis dedicats a la doctora Josefina Mutgé i Vives

SALICRÚ I LLUCH, ROSER;

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL;

VERDÉS PIJUAN, PERE;

GÓMEZ RABAL, ANA (EDS.)

Anejos del Anuario de Estudios Medievales; 73

Madrid, 2013. 24 x 17 cm. 496 págs.

ISBN: 978-84-00-09734-9

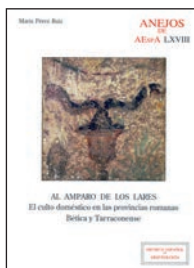
Rfa. 12215

25,00 €

e-book

4,99 €

Este volumen recoge veinticuatro trabajos a modo de reconocimiento a la doctora Josefina Mutgé i Vives. Todos los textos giran en torno a la ciudad de Barcelona y abordan temas muy cercanos a los que la doctora ha dedicado su dilatada trayectoria investigadora. Entre sus diversas líneas de investigación cabe destacar un conjunto de estudios sobre los establecimientos religiosos radicados en Barcelona, sobre todo el monasterio benedictino de Sant Pau del Camp, y estudios sobre los diferentes aspectos de la vida barcelonesa durante el reinado de Alfonso el Benigno (1327-1336).



Al amparo de los lares: el culto doméstico en las provincias romanas Bética y Tarraconense

PÉREZ RUIZ, MARÍA

Anejos de Archivo Español

de Arqueología; 68

Madrid, 2014. 28 x 20 cm. 520 págs.

ISBN: 978-84-00-09790-5

Rfa. 12284

45,00 €

e-book

9,00 €

Esta obra atiende al culto doméstico en dos provincias de la Hispania romana, la Bética y la Tarraconense, que protagonizaron una profunda inmersión en los procesos de romanización. Los aspectos originarios de la religión doméstica romana, como su dimensión agrícola y atenta al ciclo de la vida, que con el tiempo se fueron desdibujando en el Imperio, se revitalizaron en lugares de Hispania por la confluencia con formas de culto doméstico propias, que, por su carácter arcaizante, estaban todavía vigentes y conectaban con los estratos más arcaicos o primigenios del culto doméstico romano.



El campamento militar griego en época clásica

ÁLVAREZ RICO, MAURICIO

Anejos de Gladius; 15

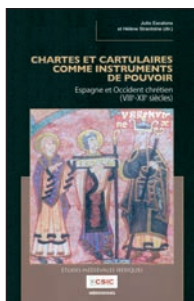
Madrid, 2013. 28 x 20 cm. 224 págs.

ISBN: 978-84-00-09710-3

Rfa. 12239

28,85 €

Una de las más importantes lagunas en nuestro conocimiento de la guerra en la Antigüedad es el estudio de la forma de acampar de los ejércitos griegos en campaña. Esta obra presenta un nuevo punto de vista. Partiendo de una explicación teórica y a través de numerosos ejemplos sobre el papel que un campamento juega en el desarrollo de una campaña militar y en la vida cotidiana de los soldados, se sostiene que es imposible que los ejércitos griegos no contaran desde época clásica, e incluso antes, con normas y costumbres detalladas para el gobierno del establecimiento de sus reales en campaña. A partir de ahí, y gracias al análisis exhaustivo de las fuentes griegas, se estudia la forma en que los ejércitos griegos acampaban en época clásica.



Chartes et cartulaires comme instruments de pouvoir: Espagne et Occident chrétien (VIII^e-XII^e siècles)

ESCALONA MONGE, JULIO;

SIRANTOINE, HÉLÈNE (DIRS.)

Toulouse, Madrid, 2013. 24 x 16 cm.

283 págs.

ISBN: 978-84-00-09758-5

Rfa. 12289

24,04 €

Cartas, cartularios y archivos funcionan para el historiador como canales de transmisión de ideas. En las sociedades medievales, las relaciones de poder se tejen gracias a la circulación de los bienes, la resolución de los conflictos, las concesiones de jurisdicción, pero también, de manera más subliminal, por el sesgo de la transmisión de las representaciones de autoridad que impregnan el mensaje diplomático. Los doce estudios reunidos en este volumen proponen una reflexión colectiva según dos escalas temporales: la vida inmediata y la segunda vida de los actos.



Cuadros de Madrid

FISCHER, CHRISTIAN AUGUST

Rebok, Sandra (ed.); Sánchez-Arjona

Voser, Javier (trad.)

Madrid, 2013. 23 x 14 cm. 260 págs.

ISBN: 978-84-00-09697-7

Rfa. 12050

28,85 €

Se presenta con esta edición por primera vez la traducción al español de la obra *Gemälde von Madrid* (*Cuadros de Madrid*), publicada en su versión alemana en 1802 por el autor sajón Christian August Fischer (1771-1829) tras su viaje por la península Ibérica en 1797 y 1798. El texto se compone de abundantes capítulos breves sobre distintos aspectos que Fischer consideraba dignos de mención: lugares de Madrid, edificios, instituciones académicas o sociales, así como sus impresiones personales acerca de las costumbres, las fiestas y la vida cultural de la ciudad. En esta edición se han incluido, además, numerosas ilustraciones, tanto vistas generales o costumbristas de Madrid como reproducciones de edificios emblemáticos, mapas de época y pintura de género de finales del siglo XVIII.



La cultura escrita

PRIETO BERNABÉ, JOSÉ MANUEL

¿Qué sabemos de...?; 45

Madrid, 2013. 21 x 14 cm. 128 págs.

ISBN: 978-84-00-09730-1

Rfa. 12250

11,54 €

Esta obra expone un panorama general de la historia de la cultura escrita, mostrando los principales ejes que marcaron las transformaciones históricas sufridas por las materialidades, las prácticas y las representaciones tanto del escrito como de la lectura y, por tanto, las consecuencias sociales que concurrieron a la hora de sus seguimientos y manifestaciones.



Dominación, fe y espectáculo: las exposiciones misionales y coloniales en la era del imperialismo moderno (1851-1958)

SÁNCHEZ GÓMEZ, LUIS ÁNGEL

Biblioteca de Historia; 76

Madrid, 2013. 24 x 17 cm. 536 págs.

ISBN: 978-84-00-09704-2

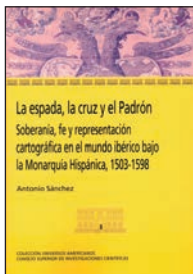
Rfa. 12221

30,00 €

e-book

6,00 €

Entre 1851 y 1958 las iglesias cristianas viven un periodo de intensa actividad propagandista y evangelizadora. Uno de los recursos empleados para recabar apoyos a dicha empresa es la exposición misional, en la que se muestran materiales etnográficos de las poblaciones evangelizadas, se organizan espectáculos teatralizados que recrean las formas de vida de los pueblos salvajes y, en ocasiones, se exhiben nativos que representan sus antiguos modos de vida. En esta obra se estudian el desarrollo y los contenidos de estos eventos en Europa, Estados Unidos y Canadá.



La espada, la cruz y el padrón: soberanía, fe y representación cartográfica en el mundo ibérico bajo la Monarquía Hispánica, 1503-1598

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, ANTONIO

Universos Americanos; 11

Madrid, 2013. 24 x 17 cm. 328 págs.

ISBN: 978-84-00-09738-7

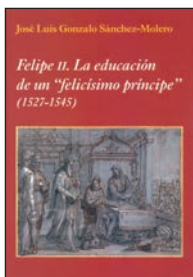
Rfa. 12276

18,00 €

e-book

3,60 €

La espada, la cruz y el Padrón cuenta la historia de un modelo cartográfico único, un artefacto que pretendió ser al mismo tiempo un mapa y muchas representaciones, esto es, la imagen oficial del mundo en el contexto expansionista, evangelizador y globalizador de la Monarquía Hispánica a lo largo del siglo XVI. El Padrón pretendía ser también un mapa secreto y se convirtió en un secreto a voces. Este estudio se presenta como un análisis epistemológico sobre la representación cartográfica española de la temprana Edad Moderna a través de sus mapas y sus modelos cartográficos.



Felipe II: la educación de un "felicísimo príncipe" (1527-1545)

GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, JOSÉ LUIS

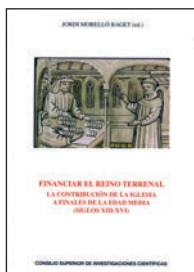
Madrid, 2013. 24 x 17 cm. 832 págs.

ISBN: 978-84-00-09773-8

Rfa. 12307

48,08 €

José Luis Sánchez-Molero ha reconstruido en esta obra los contenidos y objetivos que se conjugaron en la educación del rey Prudente. Para ello ha recurrido al manejo de dos tipos de fuentes principales: las archivísticas, con la búsqueda exhaustiva de documentación inédita en los principales archivos españoles, y las bibliográficas, localizando los más de cuatrocientos libros que fueron comprados o regalados al futuro rey para su educación, que actualmente se conservan en su mayor parte en la Biblioteca de El Escorial.



Financiar el reino terrenal: la contribución de la Iglesia a finales de la Edad Media (siglos XIII-XVI)

MORELLÓ BAGET, JORDI (ED.)

Anejos del Anuario de Estudios

Medievales; 72

Barcelona, 2013. 24 x 17 cm. 412 págs.

ISBN: 978-84-00-09713-4

Rfa. 12291

23,08 €

e-book

4,62 €

En una época como la Baja Edad Media, caracterizada por el establecimiento y desarrollo de nuevos y diversos tipos de fiscalidad (real, municipal, de Estado), ni siquiera los eclesiásticos —grupo privilegiado por excelencia— quedaron al margen del aumento de la presión impositiva. En relación con este aspecto, el presente libro aborda, desde diferentes puntos de vista, el tema de las exigencias fiscales a que debieron hacer frente tanto la Iglesia, en tanto que institución, como los clérigos en su especial faceta de contribuyentes.



El Instituto de San Isidro.

Saber y patrimonio: apuntes para una historia

GONZÁLEZ DE LA LASTRA, LEONOR;

FERNÁNDEZ BURGUEÑO, VICENTE JOSÉ (EDS.)

Madrid, 2013. 24 x 17 cm. 454 págs.

ISBN: 978-84-00-09776-9

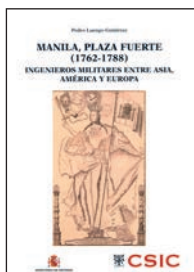
Rfa. 12304

24,04 €

e-book

4,79 €

El Instituto San Isidro ha sido un centro emblemático desde que a finales del siglo XVI se fundaran los estudios que constituyen su origen. En esta obra se relatan aspectos poco conocidos de este centro educativo como su actividad durante la guerra civil, su participación en exposiciones universales y en los movimientos de renovación pedagógica, la presencia de las primeras mujeres en sus aulas, la adquisición para sus gabinetes de las últimas novedades tecnológicas y pedagógicas o la instalación en sus dependencias de un observatorio astronómico.



Manila, plaza fuerte (1762-1788): ingenieros militares entre Asia, América y Europa

LUENGO GUTIÉRREZ, PEDRO

Defensa y Sociedad; 5

Madrid, 2013. 24 x 17 cm. 368 págs.

ISBN: 978-84-00-09732-5

Rfa. 12302 14,42 €

e-book 2,88 €

Este trabajo se plantea como un intento de interpretación global de la realidad constructiva de Manila en la segunda mitad del siglo XVIII. La ingeniería militar de este momento permite identificar relaciones entre la arquitectura defensiva y otras como la civil o la religiosa, realizadas bajo la dirección de estos profesionales cuya labor fue inestimable.



La Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén: contextos y trayectorias del priorato de Navarra medieval

BONET DONATO, MARÍA; PAVÓN BENITO, JULIA (EDS.)

Pamplona, 2013. 21 x 14 cm. 496 págs.

ISBN: 978-84-313-2934-1

Rfa. 12288 24,04 €

Esta monografía recoge un total de nueve trabajos de diferentes autores que versan sobre el estudio de la Orden de San Juan del Hospital en el priorato de Navarra en la Edad Media, teniendo en cuenta, a su vez, el contexto peninsular y mediterráneo.

HISTORIA DE AMÉRICA



De los dominios del rey al imperio de la propiedad privada: estructura y tenencia de la tierra en Cuba (siglos XVI-XIX)

BALBOA NAVARRO, IMILCY

Colección América; 21

Madrid, 2013. 24 x 17 cm. 352 págs.

ISBN: 978-84-00-09702-8

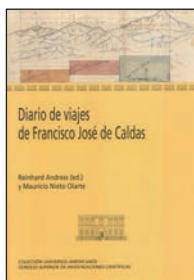
Rfa. 12217

30,00 €

e-book

6,00 €

La plantación en Cuba se identifica con el azúcar y con los esclavos, pero la tierra constituyó el punto de partida y el sostén de todo el entramado socio-económico. El presente libro se adentra en el estudio de la sociedad cubana en el largo recorrido que transcurre entre los siglos XVI y XX tomando por hilo conductor los usos y dominios del suelo en dos niveles: el factual y el jurídico, que, con el pretexto de normar la realidad, iba creándola con carácter retrospectivo.



Diario de viajes de Francisco José de Caldas

NIETO OLARTE, MAURICIO;

ANDRESS, REINHARD (ED.)

Universos Americanos; 9

Sevilla, 2013. 24 x 17 cm. 356 págs.

ISBN: 978-84-00-09708-0

Rfa. 12223

20,00 €

e-book

4,00 €

Francisco José de Caldas (1768-1816) fue un reconocido viajero y científico, geógrafo, astrónomo, botánico, periodista y prócer colombiano que pasó a la historia con el apodo de El Sabio. Integrante de la Expedición Botánica de 1805, logró inventariar más de cinco mil especies del reino vegetal y animal. En estas páginas se presenta una nueva edición del diario perdido y olvidado de uno de los viajes de Caldas, edición que se realiza en forma de facsímil. Completan la publicación una breve biografía de la trágica vida de Caldas y los primeros ensayos sobre el diario, que ayudan a situarlo en un contexto histórico, literario y científico.



La Junta de La Habana: adaptación del pacto colonial en Cuba en vísperas de las independencias hispanoamericanas 1808-1810

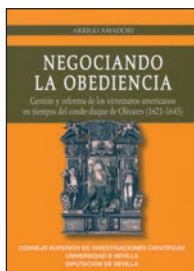
VÁZQUEZ CIENFUEGOS, SIGFRIDO

Sevilla, 2013. 24 x 17 cm. 424 págs.

ISBN: 978-84-00-09711-0

Rfa. 12287 19,23 €

La propuesta de Junta en La Habana en 1808 es clave para comprender el pacto colonial de Cuba con su metrópoli durante el siglo XIX. Este libro analiza de manera exhaustiva el proceso político en la isla, en un sentido transdisciplinar y comparado, abordando los argumentos económicos, sociales y culturales, manteniendo un enfoque caribeño-atlántico, sin olvidar la influencia de España y los Estados Unidos. Insertándose en los estudios sobre el momento inicial del proceso independista hispanoamericano, explica por qué la isla no se sumó al mismo, matizando hipótesis hasta ahora aceptadas.



Negociando la obediencia: gestión y reforma de los virreinos americanos en tiempos del conde-duque de Olivares (1621-1643)

AMADORI SPARNOCCHIA, ARRIGO

Madrid, 2013. 24 x 17 cm. 512 págs.

ISBN: 978-84-00-09698-4

Rfa. 12188 22,00 €

Negociando la obediencia analiza la gestión de los virreinos americanos durante el valimiento del conde-duque de Olivares, en el marco de la Monarquía Hispánica entendida como sistema de múltiples interrelaciones. Esta obra demuestra que la política indiana de las décadas de 1620 y 1630 representó un elemento importante del a agenda del valido, que, al mismo tiempo, condicionó y fue condicionada por los sucesos del mundo hispánico.



Un océano de seda y plata: el universo económico del Galeón de Manila

**BERNABÉU ALBERT, SALVADOR;
MARTÍNEZ SHAW, CARLOS (EDS.)**

Universos Americanos; 12
Sevilla, 2013. 24 x 17 cm. 448 págs.

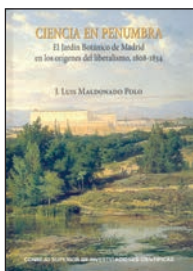
ISBN: 978-84-00-09699-1

Rfa. 12278 20,00 €

e-book 4,00 €

Las islas Filipinas fueron avistadas por la expedición de Hernando de Magallanes el año 1521, pero habría que esperar más de cuarenta años para que fuesen conquistadas y colonizadas por la Corona Hispana. El protagonista de esta empresa fue Miguel López de Legazpi, nombrado primer gobernador del lejano archipiélago, que logró un gran acierto con la fundación de Manila en 1571 y el descubrimiento de la ruta de regreso a México seis años antes (1565). Con el hallazgo del tornaviaje se inició el comercio regular entre ambas orillas del Pacífico.

HISTORIA DE LA CIENCIA



Ciencia en penumbra: el Jardín Botánico de Madrid en los orígenes del liberalismo, 1808-1834

MALDONADO POLO, JOSÉ LUIS

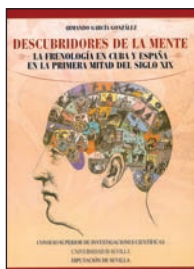
Tapa dura
Madrid, 2013. 25 x 17 cm. 864 págs. (44 cuadernillos de il.)

ISBN: 978-84-00-09765-3

Rfa. 12205 85,00 €

e-book 17,00 €

En esta obra se exponen los hechos más sobresalientes, científicos, docentes e institucionales, que acontecieron en el Jardín Botánico de Madrid. Profesores e investigadores que marcaron las pautas de su ingrato devenir a lo largo del período fernandino, donde la ineficacia de los políticos y gobernantes del primer tercio del siglo XIX propiciaron que el destino de esta institución, así como el de la ciencia en general, transcurriese por unos derroteros de penuria y favoritismo que los llevaron prácticamente a su extinción.



Descubridores de la mente: la frenología en Cuba y España en la primera mitad del siglo XIX

GARCÍA GONZÁLEZ, ARMANDO

Sevilla, 2013. 24 x 17 cm. 416 págs.

ISBN: 978-84-00-09712-7

Rfa. 12286

19,23 €

El movimiento frenológico tuvo en España y en la América hispana un gran desarrollo en el plano científico y de difusión de la prensa en la primera mitad del siglo XIX. Esta doctrina tuvo cierto auge en Cuba entre la segunda y la cuarta décadas del siglo XIX, en especial entre los filósofos que debatían la sensibilidad, el origen de las facultades mentales y, por tanto, la ubicación del alma en relación con esas facultades. El hilo conductor de esta obra es Mariano Cubí y Soler, principal difusor de la frenología en España, que realizó además una importante labor educativa en Cuba, donde creó un colegio y la más destacada publicación de la isla entonces, la Revista Bimestre Cubana.



La tutela imperfecta: biología y farmacia en la España del primer franquismo

GONZÁLEZ BUENO, ANTONIO;

BARATAS DÍAZ, LUIS ALFREDO

Estudios sobre la Ciencia; 64

Madrid, 2013. 21 x 15 cm. 400 págs.

ISBN: 978-84-00-09706-6

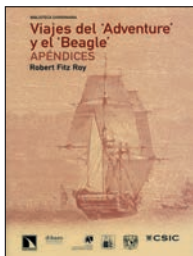
Rfa. 12257

30,00 €

e-book

6,00 €

El sistema científico y tecnológico implantado durante los primeros años del franquismo, en los que la economía estuvo basada en los principios de autarquía, enfatizó los aspectos aplicados de la investigación básica. En este marco, el colectivo farmacéutico adquiere un especial protagonismo. Este volumen recoge las aportaciones de un grupo de investigadores que, durante los últimos años, se han ocupado de estudiar las relaciones entre ciencia, farmacia y sociedad durante los “años grises” del primer franquismo.



Viajes del “Adventure” y el “Beagle”: apéndices

FITZROY, ROBERT

Fernández Valverde, Juan (trad.)

Biblioteca Darwiniana

Madrid, 2013. 24 x 16 cm. 416 págs.

ISBN: 978-84-00-09759-2

Rfa. 12310

26,92 €

El apasionante viaje del Beagle, al mando del capitán Robert Fitz Roy, con la compañía del célebre Charles Darwin, produjo, además de las aventuras y peligros que debieron sortear, diversos resultados científicos, tanto geográficos como meteorológicos, descripciones de las costumbres y modos de vida de los habitantes de América del Sur y de las islas del Pacífico, algunas de cuyas tribus han desaparecido. Muchos de esos datos no fueron recogidos, o lo hicieron solo parcialmente, en los diarios de ambas figuras, sino en un libro de apéndices, imprescindible para comprender la relevancia de la conocida exploración por el continente suramericano y parte del Pacífico. Estos apéndices complementan el diario que Fitz Roy escribió durante la expedición, también traducido y publicado en la Biblioteca Darwiniana.

INGENIERÍA, MATEMÁTICAS Y FÍSICA



A través del cristal: cómo la cristalografía ha cambiado la visión del mundo

**MARTÍNEZ-RIPOLL, MARTÍN; HERMOSO,
JUAN A.; ALBERT, ARMANDO (COORDS.)**

Divulgación; 19

Madrid, 2014. 21 x 21 cm. 196 págs.

ISBN: 978-84-00-09800-1

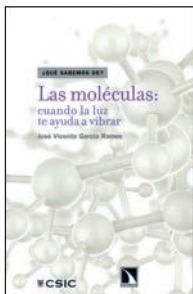
Rfa. 12394

16,35 €

e-book

3, 49 €

Desde la Antigüedad, los estudiosos se han sentido intrigados por la belleza, colores y caprichosas formas simétricas de los cristales que forman parte de la naturaleza. El siglo XX trajo consigo asombrosos descubrimientos científicos que permitieron averiguar la composición y forma de la materia cuando esta se presenta en forma de cristales, marcando así el comienzo de la cristalografía moderna. Tras cien años de imparable desarrollo, la cristalografía se ha convertido en la disciplina líder para el estudio de la estructura atómica y propiedades de todo tipo de materiales, simples o complejos, marcando los avances en muchos campos frontera de la ciencia, desde la física o la química de la materia condensada hasta la biología y la biomedicina.



Las moléculas: cuando la luz te ayuda a vibrar

GARCÍA RAMOS, JOSÉ VICENTE

¿Qué sabemos de...?; 49

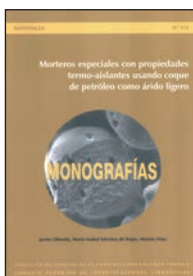
Madrid, 2014. 21 x 14 cm. 117 págs.

ISBN: 978-84-00-09792-9

Rfa. 12377 11,54 €

e-book 5,77 €

Las moléculas modifican su velocidad de vibración como respuesta al estímulo que supone su interacción con la luz. Este hecho ha favorecido el desarrollo de la espectroscopia Raman, una técnica cuya eficacia resulta fundamental, entre otras cosas, para que se puedan caracterizar nanomateriales y nanoestructuras cada vez más sofisticados o para obtener imágenes biomédicas y diagnosticar enfermedades. Este libro permitirá que el lector sea consciente de hasta qué punto convive diariamente con las moléculas y de la utilidad de las técnicas espectroscópicas tanto en el campo de la ciencia como en cualquier otro campo cultural.



Morteros especiales con propiedades termo-aislantes usando coque de petróleo como árido ligero

FRÍAS ROJAS, MOISÉS;

SÁNCHEZ DE ROJAS GÓMEZ, MARÍA ISABEL;

OLMEDA MONTOLÍO, JAVIER

Monografías del Instituto Eduardo

Torroja; 418

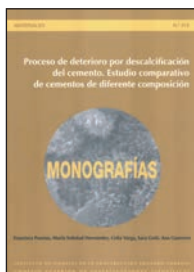
Madrid, 2013. 30 x 21 cm. 52 págs.

ISBN: 978-84-00-09720-2

Rfa. 12235 20,00 €

e-book 4,00 €

Este trabajo plantea la utilización del coque de petróleo —subproducto de la carbonización de fracciones de hidrocarburos de elevada ebullición obtenidos en el procesado del petróleo— en la industria de la construcción.



Proceso de deterioro por descalcificación del cemento: estudio comparativo de cementos de diferente composición

PUERTAS MAROTO, FRANCISCA;
HERNÁNDEZ CRESPO, MARÍA SOLEDAD;
VARGA FERNÁNDEZ, CELIA;
GOÑI ELIZALDE, SARA;
GUERRERO BUSTOS, ANA MARÍA

Monografías del Instituto Eduardo Torroja; 419

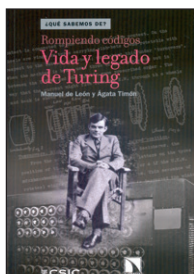
Madrid, 2013. 30 x 21 cm. 52 págs.

ISBN: 978-84-00-09722-6

Rfa. 12229 20,00 €

e-book 4,00 €

En el presente trabajo se hace un estudio comparativo del comportamiento de dos pastas de cemento, una de cemento gris (OPC) y otra de cemento blanco (WOPC) y una fase sintética, el C3S triclinico, frente a un proceso agresivo de descalcificación y lixiviación en un medio ácido, como es el nitrato amónico concentrado. Los materiales utilizados tienen diferente composición mineralógica y distintos contenidos de Ca^{2+} , que afectan a su comportamiento frente al proceso de descalcificación, tras dicho ataque.



Rompiendo códigos: vida y legado de Turing

LEÓN RODRÍGUEZ, MANUEL DE;
TIMÓN GARCÍA-LONGORIA, ÁGATA

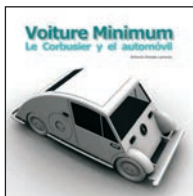
¿Qué sabemos de...?; 48

Madrid, 2014. 21 x 14 cm. 96 págs.

ISBN: 978-84-00-09768-4

Rfa. 12314 11,54 €

Este libro pretende trazar la vida del matemático británico Alan Mathison Turing, a la vez que repasar sus logros más importantes. Alan Turing fue sin duda uno de los científicos más brillantes del siglo XX y su trabajo sentó las bases de la informática de nuestros días. Turing fue también un personaje decisivo en la Segunda Guerra Mundial, ya que su trabajo criptográfico aceleró el final del conflicto, al vulnerar las comunicaciones alemanas rompiendo los códigos de las máquinas Enigma. Su vida fue difícil, a causa de la persecución y condena de su homosexualidad, que chocaba con los estrictos códigos morales de la sociedad británica de ese tiempo, y su final, trágico, con una muerte por envenenamiento que aún hoy sigue siendo un misterio.



Voiture minimum: Le Corbusier y el automóvil

AMADO LORENZO, ANTONIO

Madrid, 2014

ISBN: 978-84-00-09812-4

Rfa. 12331 43,27 €

e-book 8,99 €

Esta obra, segunda edición de una primera versión editada en 2011 por el MIT Press, editorial del Massachusetts Institute of Technology (Cambridge, EE.UU.), trata sobre un diseño automovilístico del arquitecto suizo Le Corbusier, el proyecto *Voiture minimum*. Este volumen reúne toda la documentación de interés recopilada y relacionada con el *Voiture minimum*: planos, cartas, imágenes u opiniones de otros autores, junto a las propias interpretaciones del autor, para reconstruir por completo la historia de este extraño automóvil con apariencia de cíclope mecánico.

LINGÜÍSTICA Y FILOLOGÍA



El Apocalipsis: pautas literarias de lectura

GARCÍA UREÑA, LOURDES

Textos y Estudios Cardenal Cisneros; 79
Madrid, 2013. 24 x 17 cm. 240 págs.

ISBN: 978-84-00-09718-9

Rfa. 12295 22,12 €

e-book 4,42 €

El *Apocalipsis* es uno de los libros más enigmáticos de la Biblia. A lo largo del tiempo ha recibido diferentes interpretaciones; sin embargo, su valor literario ha sido cuestionado. La obra presente muestra que el *Apocalipsis* es un texto escrito para ser leído en voz alta. Su autor, Juan de Patmos, lo ha ido configurando minuciosamente de manera que el oyente/lector vea lo que él contempló, escuche lo que oyó y participe de algún modo de sus vivencias. La autora, sirviéndose de las aportaciones de la Teoría de la Literatura, ofrece al lector contemporáneo un modo nuevo de leer el *Apocalipsis*, que le permite escuchar de viva voz el relato de las visiones y audiciones de Juan.



Alegorías: imagen y discurso en la España Moderna

TAUSIET CARLÉS, MARÍA (ED.)

De acá y de allá. Fuentes etnográficas; 11
Madrid, 2014

ISBN: 978-84-00-09806-3

Rfa. 12320 26,00 €

e-book 5,49 €

Los ensayos que componen este libro constituyen una buena muestra del protagonismo del pensamiento alegórico en la España Moderna y, en su mayoría, tienen su origen en un seminario dirigido por la editora en el CCHS del CSIC. Las alegorías religiosas impregnaron dicho período y ello se plasmó tanto en el lenguaje y la literatura, en las artes plásticas, en la ciencia, como en el ámbito propiamente espiritual, ya fuera desde una perspectiva teológica elitista o desde una vivencia más popular.



Folclore y leyendas en la península Ibérica: en torno a la obra de François Delpech

TAUSIET, MARÍA; TROPÉ, HÉLÈNE (EDS.)

Biblioteca de dialectología y tradiciones
populares; 51

Madrid, 2014. 24 x 17 cm

ISBN: 978-84-00-09796-7

Rfa. 12322 32,00 €

e-book 6,49 €

Uno de los investigadores que más valentía ha demostrado a la hora de adentrarse en ciertos rincones inexplorados del folclore y las leyendas de la península Ibérica ha sido, y continúa siendo, el hispanista François Delpech. Este volumen colectivo, que refleja la vertiente hispano-francesa de sus ensayos, se divide en cuatro secciones: la santidad femenina legendaria; las crónicas medievales de carácter fabuloso; la magia y los demonios; el folclore, la mitología y sus relaciones con la literatura.



El gabinete de Fausto: “teatros” de la escritura y la lectura a un lado y otro de la frontera

**RODRÍGUEZ DE LA FLOR, FERNANDO;
ESCANDELL MONTIEL, DANIEL**

Monografías; 40

Madrid, 2014. 21 x 14 cm

Rfa. 12328

25,00 €

e-book

4,99 €

Libro que trata de dar cuenta de las condiciones en que se produce el siempre ímprobo trabajo del letrado, sostenido por una fundamental paradoja: la de que si bien su ámbito de acción corporal, su mundo «físico» se ha ido estrechando y desvaneciendo, el horizonte que desde su posición hoy se columbra se ha expandido —gracias a su conexión con internet— potencialmente hasta el infinito.



Sangre que se nos va: naturaleza, literatura y protesta social en América Latina

VARA, ANA MARÍA

Universos Americanos; 10

Sevilla, 2013. 24 x 17 cm. 292 págs.

ISBN: 978-84-00-09716-5

Rfa. 12225

15,00 €

e-book

3,00 €

Esta obra indaga en los orígenes de cierta narrativa hispanoamericana que representa una versión alternativa de la historia de la región, con componentes anti-imperialistas y ambientalistas y que llegó a constituirse en un marco interpretativo maestro que ha tenido apariciones recurrentes en sucesivos ciclos de protesta desde su surgimiento a comienzos del siglo XX. En un cruce entre los estudios literarios y sociológicos, se analizan obras periodísticas y ficcionales donde este discurso anti-hegemónico fue construido. En particular, textos del escritor español Rafael Barrett, del uruguayo Horacio Quiroga, del peruano César Vallejo y del ecuatoriano Jorge Icaza.

Editorial CSIC
C/ Vitruvio, 8 · 28006 Madrid
+34 91 515 96 70
publ@csic.es
<http://editorial.csic.es>



PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

Revistas científicas del CSIC
<http://revistas.csic.es/>

Libros CSIC
<http://libros.csic.es/>