

# Novedades

EDITORIAL



CSIC

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

2012





GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE ECONOMÍA  
Y COMPETITIVIDAD



CSIC  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Los precios que figuran en este catálogo no llevan incluido el IVA

Al solicitar sus pedidos citen nuestro número de referencia

Los libros, revistas, material audiovisual y multimedia del CSIC se pueden adquirir en:

Delegació del CSIC a Catalunya  
C/ Egipcíakes, 15, 08001 Barcelona  
Tfno.: +34 93 442 65 76 - Fax: 93 442 74 24  
lvalls@dicat.csic.es

Departamento de Publicaciones  
C/ Vitruvio, 8  
28006 Madrid  
Teléfonos:  
Información: +34 91 568 14 02  
Libros: +34 91 562 96 33  
Revistas: +34 91 561 28 33  
Fax: +34 91 562 96 34 / 561 48 51  
publicaciones.csic.es/publicaciones  
publ@csic.es

Librería Científica del CSIC  
C/ Duque de Medinaceli, 6, 28014 Madrid  
Tfno./Fax: + 34 91 369 72 53  
libreria@ch.csic.es

Librería en el CCHS (CSIC)  
Iberoamericana Editorial Vervuert  
C/ Albasanz, 26-28. 28037 Madrid  
info@ibero-americana.net

*Catálogo general de publicaciones oficiales*  
<http://publicacionesoficiales.boe.es>

*Boletín Oficial del Estado*  
<http://www.tienda.boe.es>

Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)  
[www.une.es](http://www.une.es)  
y en las principales librerías

Distribución en Europa:  
Iberoamericana Editorial Vervuert  
info@iberoamericanalibros.com  
[www.iberoamericanalibros.com](http://www.iberoamericanalibros.com)  
C/ Amor de Dios, 1. 28014 Madrid  
Tfno.: +34 91 429 3522. Fax: +34 91 429 5397  
Librería Iberoamericana:  
C/ Huertas, 40. 28014 Madrid  
Tfno.: +34 91 360 1229. Fax: +34 91 429 5397  
Librería Iberoamericana en CCHS:  
C/ Albasanz, 26-28. 28037 Madrid  
info@ibero-americana.net  
Vervuert Verlag. Elisabethenstr. 3-9. 60594 Frankfurt  
Tel.: +49 69 597 46 17. Fax: +49 69 597 87 43

Distribución en México:  
Librería Bonilla  
Cerro Tres Marías, 354  
Col. Campestre Churubusco  
04200 México, D.F.  
Tfno./Fax: +52 55 55 44 73 40  
juan@libreriabonilla.com.mx  
[www.libreriabonilla.com.mx](http://www.libreriabonilla.com.mx)

Distribución en EE.UU. y Sudamérica:  
Iberoamericana Vervuert Publishing Corp.  
c/o Silvermine International Books LLC  
info@silvermineinternational.com  
PO Box 2247  
Norwalk, CT 06852  
Tfno.: +1 203 451 2396  
EE.UU.  
Latin American Book Source, Inc.  
Tfno.: +1 619 426 1226  
Fax: +1 619 426 0212  
sales@latambooks.com  
681 Anita Street, Suite 102  
Chula Vista, CA 91911  
EE.UU.

Coordinación: Elena Fernández Sánchez  
Dpto. de Publicaciones. Servicio de Distribución  
Diseño de cubierta y maquetación: Marta Molina Nortes  
Impreso en España: *Printed in Spain*



## De Salamanca, España, a Ciudad Real, Chiapas (1544-1546)

De Acá y de Allá. Fuentes Etnográficas, 08 CSIC / Univ. Intercultural de Chiapas

**Tomás de la Torre**

**Pedro Tomé Martín (ed.)**

**Andrés Fábregas Puig (ed.)**

En 1544 fray Bartolomé de Las Casas partió de España para tomar posesión del obispado de Ciudad Real, hoy San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, acompañado de un nutrido grupo de frailes dominicos. Uno de ellos, fray Tomás de la Torre, fue elegido para hacer de notario de cuanto aconteciera en el traslado, que duró más de un año. Esta obra es el relato del viaje de esos frailes. Aunque muchas personas conozcan las ideas de fray Bartolomé de las Casas, lo que pueden hallar de nuevo en este libro de viajes es el ambiente, minuciosamente relatado, con que este se encontró al llegar a su silla episcopal: las estructuras coloniales de poder y sus efectos sobre la población nativa, las relaciones entre los poderosos y sus vínculos familiares. Pero también cómo se cerraban las puertas a quienes, antes de partir, hablaban de tú a tú con el emperador.

In 1544, Fray Bartolomé de Las Casas left Spain to take possession of the bishopric of Ciudad Real, now San Cristóbal de las Casas, Chiapas, accompanied by a large group of Dominican friars. One of them, Fray Tomás de la Torre, was chosen to act as notary recording everything that took place during the relocation, a process that took over a year. This book tells the story of the voyage of this group of friars. Although many people may be familiar with the Friar Bartolomé de las Casas's ideas, which can be found again in this account of his travels, what stands out is the environment — which is meticulously described — that he encountered on his way to his Episcopal chair, the colonial structures of power, and the effects on the native population, the relationship between the powerful and their family ties. But it also describes how the doors were closed to people who, before leaving, had talked face to face with the emperor.

ISBN: 978-84-00-09343-3  
Madrid, 2011. 29x22 cm. 272 págs.  
Ref.: 11963 **41,35 €**



## La fibula Braganza The Braganza Brooch

CSIC / Polifemo

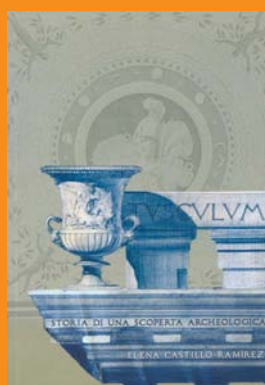
**Alicia Perea Caveda (ed.)**

Las obras de arte provocan admiración, pero también dudas, porque se apartan de la norma, y recelos, por su excepcionalidad. Todos ellos son calificativos que cuadran con la fibula Braganza, un broche de oro y esmalte, fechado en el siglo III a. C., que debió de pertenecer a un príncipe ibero que quiso representarse a sí mismo como héroe, desnudo en la plenitud de su vida, con los atributos del guerrero, luchando contra un monstruo bicéfalo. La imagen es privilegio del aristócrata, para hacerse visible y respetable, para justificar su poder. La biografía más reciente de esta hermosísima pieza de orfebrería helenística la sitúa en un momento incierto del siglo XIX, con la colección de antigüedades de la familia real portuguesa de Braganza.

Hacia 1950 pasa a una colección privada de Chicago. En los años setenta vuelve a Europa, donde se exhibe en Londres y Edimburgo, para ser discutida y admirada como objeto arqueológico raro, para el que los especialistas del momento no encuentran explicación; muchos de ellos la rechazan. Finalmente, en el año 2001 el Museo Británico la adquiere en subasta pública, y desde entonces forma parte de su exposición permanente.

Works of art arouse admiration, but also certainly, when they deviate from the norm, their uniqueness can cause apprehension. These are all adjectives that fit the Braganza fibula, a gold and enamel brooch, dating from the third century BC, which must have belonged to an Iberian prince who wanted to represent himself as a hero, naked in the prime of life, with the attributes of a warrior fighting a two-headed monster. The image is the privilege of the aristocrat, to show himself in such a way as to gain the respect on which to justify his rule. The most recent biography of this beautiful piece of Hellenistic jewellery places it in an uncertain juncture of the nineteenth century, with the collection of antiquities from the Portuguese royal family of Braganza. Around 1950 it went to a private collection in Chicago. In the seventies it came back to Europe where it was exhibited in London and Edinburgh, and discussed and admired as an archaeological curiosity, to which specialists of the time could find no explanation, and which many of them rejected. Finally, in 2001 the British Museum acquired it at auction, and it now forms part of the museum's permanent exhibition.

ISBN: 978-84-00-09325-9  
Madrid, 2011. 28x21 cm. 304 págs.  
Ref.: 11778 **43,27 €**



## Tusculum. Storia di una scoperta archeologica

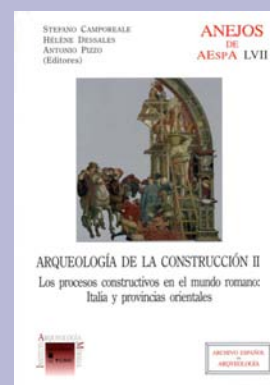
**Elena Castillo Ramírez**

**Valeria Beolchini (ed.)**

Desde el año 1994 la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC) dirige un proyecto dedicado a la antigua ciudad de Tusculum, que se hallaba aproximadamente 30 km al sureste de Roma, en el corazón del área de los actuales Colli Albani. En el proyecto, dirigido por J. Arce (1994-1996), Dupré (1997-2005) y T. Tortosa (2006-2011), han participado durante estos años varias universidades y centros de investigación españoles (el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, el Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida, y las universidades de Alicante, del País Vasco, de Murcia y de La Rioja), con la colaboración de la Superintendencia por los Bienes Arqueológicos del Lazio y el apoyo de la XI Comunidad Montañera del Lazio "Castelli Romani e Prenestini".

Since 1994 the Spanish School of history and archaeology in Rome (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, CSIC) has been running a project devoted to the ancient city of Tusculum, which lies approximately 30 km south-east of Rome, in the heart of the area that is today Colli Albani. The project, led by J. Arce (1994-1996), X. Dupré (1997-2005) and T. Tortosa (2006-2011), has involved various Spanish universities and research centres (Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida, and the Universities of Alicante, the Basque Country, Murcia and La Rioja), with the collaboration of the Lazio regional archaeological department and the support of the XI Lazio mountain community "Castelli Romani e Prenestini".

ISBN: 978-84-00-09281-8  
Madrid, 2011. 21x15 cm. 80 págs.  
Ref.: 11976 **9,62 €**



## Arqueología de la Construcción II. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias orientales

Anejos de Archivo Español de Arqueología, 57

**Hélène Dessales**

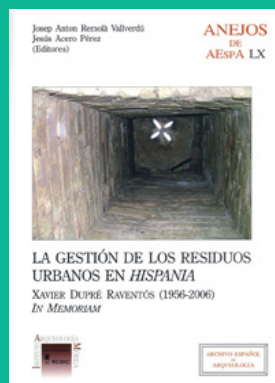
**Stefano Camporeale**

**Antonio Pizzo (eds.)**

En este segundo volumen de la serie dedicada a la Arqueología de la Construcción se publican las actas del *workshop* "I cantieri edili dell'Italia e delle province romane: Italia e province orientali" celebrado en Siena (Certosa di Pontignano, 13-15 de noviembre de 2008). Este *workshop* es el segundo encuentro de una serie centrada en obras edilicias antiguas, organizada por el Instituto de Arqueología de Mérida, la Universidad de Siena y l'Ecole Normale de París. Este segundo *workshop* se ha centrado en Roma, Italia y las provincias orientales, continuando con el planteamiento de documentar las prácticas constructivas en contextos diferentes y las influencias recíprocas. Desde el inicio, en la fase de organización, parecía evidente que la mayoría de las contribuciones se relacionaban con problemáticas específicas como las obras públicas de Roma, Italia y el resto del mundo romano. Se han introducido nuevas temáticas respecto al primer *workshop*, entre las que cabe destacar los lápidos ornamentales en el Mediterráneo, con aportaciones no solo vinculadas con la parte oriental del mundo romano, organizada en el ámbito de un programa multidisciplinar de la Scuola Superiore Santa Chiara di Siena.

This second volume of the series dedicated to the archaeology of construction publishes the proceedings of the workshop "I cantieri edili dell'Italia e delle province romane: Italia e province orientali" held in Siena (Certosa di Pontignano, 13-15 November 2008). This workshop was the second meeting of the series focusing on ancient public buildings, organised by the Instituto de Arqueología de Mérida, the University of Siena, and the Ecole Normale de Paris. This second workshop focused on Rome, Italy and the Eastern provinces, continuing the work of documenting the construction practices in various contexts and the reciprocal influences. From the start, it was clear that the majority of contributions were related to specific issues concerning public works in Rome, Italy and the rest of the Roman world. New topics have been introduced since the first workshop, including in particular ornamental headstones in the Mediterranean, including contributions from beyond the Eastern Empire, organised as part of a multidisciplinary programme by the Scuola Superiore Santa Chiara di Siena.

ISBN: 978-84-00-09279-5  
Madrid, 2011. 28x20 cm. 654 págs.  
Ref.: 11874 **66,35 €**

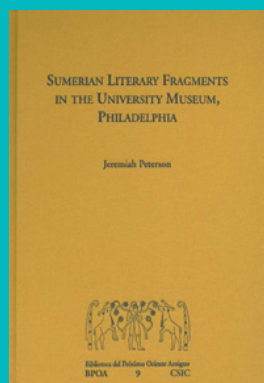


## La gestión de los residuos urbanos en Hispania

Anejos de Archivo Español de Arqueología, 60  
**Josep Anton Remolà Vallverdú**  
**Jesús Acero Pérez (eds.)**

En este volumen se presentan los resultados de la reunión científica que, con el título «La gestión de los residuos en las ciudades de Hispania romana», fue organizada en Mérida durante los días 26 y 27 de noviembre de 2009. El acto quería ser un tributo a Xavier Dupré Raventós, quien supo ver el interés histórico y arqueológico que se escondía tras el estudio de la gestión de los residuos en el mundo antiguo. Ese interés reside en dos aspectos fundamentales. Por un lado, el estudio de los modelos de tratamiento y de gestión de los residuos y, por otro, la interpretación socio-económica que se extrae a partir de los materiales contenidos en los vertederos. En esta reunión, se hizo hincapié en el primero de estos aspectos, es decir, establecer los sistemas y medios de eliminación de los desechos en las principales ciudades hispanas como medio de conocimiento de las urbes romanas y tardoantiguas. This volume presents the findings of the scientific meeting on the topic of waste management in the cities of Roman Hispania held in Mérida on 26-27 November 2009. It also aims to be a tribute to Xavier Dupré Raventós, who recognised the historical and archaeological interest of the study of waste management in the ancient world. That interest arises from two fundamental aspects. Firstly, the study of patterns of treatment and waste management, and secondly, the socio-economic interpretation of the materials found in waste tips. At this meeting the emphasis was placed on the first aspect, i.e., establishing the systems and means of waste disposal in the major cities of Hispania as a way of understanding cities in the Roman world and late antiquity.

ISBN: 978-84-00-09345-7  
Madrid, 2011. 28x20 cm. 432 págs.  
Ref.: 11968 **41,35 €**



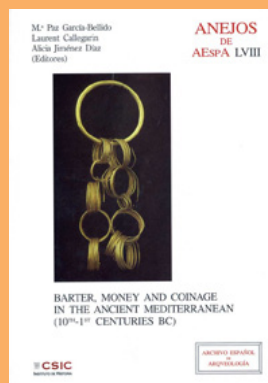
## Sumerian Literary Fragments in the University Museum, Philadelphia

Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo, 09  
**Jeremiah Peterson**

Este libro presenta la edición, con las correspondientes copias cuneiformes y fotografías, de varios centenares de fragmentos inéditos de textos literarios sumerios conservados en la Babylonian Section del University Museum of Archaeology and Anthropology de la Universidad de Pensilvania. Dichos fragmentos pertenecen a conocidas composiciones literarias sumerias, incluyendo varios del ciclo de Gilgamesh, la Lista Real Sumeria, lamentaciones por la destrucción de ciudades, himnos a reyes, himnos a templos, cartas literarias, recopilaciones de leyes y proverbios. La edición añade detallados comentarios allí donde estos fragmentos aportan nuevos elementos para la comprensión del texto.

This volume documents several hundred newly identified Sumerian literary fragments in the Babylonian Section, University Museum of Archaeology and Anthropology of the University of Pennsylvania, by handcopy and photograph. The fragments treated in this volume primarily pertain to previously identified Sumerian literary compositions. These involve myths and epics, including several new fragments belonging to the Gilgamesh cycle, the Sumerian kinglist, the city laments, royal hymns and hymns to temples, literary letters, law collections and proverbs. Pertinent commentary to any new content offered by these fragments is treated in detail in this volume.

ISBN: 978-84-00-09314-3  
Madrid, 2011. 29x21 cm. 444 págs.  
Ref.: 11939 **41,35 €**



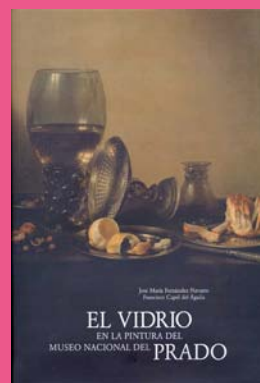
## Barter, money and coinage in the Ancient Mediterranean (10th - 1st centuries BC)

Anejos de Archivo Español de Arqueología, 58  
**M.ª Paz García Bellido**  
**Javier Laurent Callegarin**  
**Alicia Jiménez Díez (eds.)**

La acuñación de moneda es, junto con la escritura, uno de los grandes inventos de la historia de la humanidad. La escritura ha sido esencial en la transmisión de ideas y conocimientos a través del tiempo y el dinero ha jugado un papel muy importante en la fermentación de la evolución política y social de los grupos humanos. Muy pocas cosas han condicionado la economía de manera más directa que la moneda, con sus efectos concomitantes sobre las ideologías políticas de nuestro universo. Hemos confirmado que nunca la invención del dinero supuso una evolución lineal de la economía proto-monetaria a la economía monetaria y también que no se llevó a cabo al mismo ritmo en los diferentes espacios culturales del Mediterráneo.

The minting of coinage, along with writing, is one of the greatest inventions in the history of mankind. Writing has been essential to the transmission of ideas and knowledge across time, and money has played an important role in fomenting the evolution of political and social groups. Few things have shaped the economy more directly than coins, with their concomitant effects on the political ideologies of our universe. Here we describe how the invention of money was never a linear evolution from proto-monetary to monetary economies taking place at the same rate in different cultural domains of the Mediterranean.

ISBN: 978-84-00-09326-6  
Madrid, 2011. 28x20 cm. 404 págs.  
Ref.: 11935 **39,42 €**



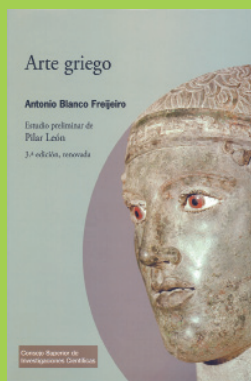
## El vidrio en la pintura del Museo Nacional del Prado

CSIC / Soc. Esp. Cerámica y Vidrio / Museo Nacional del Prado  
**José M.ª Fernández Navarro**  
**Francisco Capel del Águila**

Se documentan en este libro más de un millar de objetos de vidrio que aparecen representados en los cuadros del Museo del Prado. Las piezas se clasifican tipológicamente en objetos de vidrio hueco (como botellas, jarras, vasos y copas), pintados sobre todo en los bodegones; objetos de vidrio plano (ventanas, vidrieras y espejos); objetos de vidrio científico para aplicaciones ópticas (como anteojos, gafas y lupas) o químicas (como retortas y matraces); faroles y lámparas (como quinqués o arañas); relojes, floreros, objetos litúrgicos (como custodias y cálices) y piezas diversas (como cajitas, cuencos, cetros, fanales...). La descripción de cada objeto se ilustra con magníficas reproducciones de las obras pictóricas. Junto al largo centenar de cuadros del Museo del Prado figuran otros veinte que se encuentran en otros museos, e imágenes de piezas de vidrio originales que sirven como punto de referencia para estudiar algunas de las que aparecen pintadas en los cuadros. This book documents over a thousand glass objects that are represented in the paintings in the Prado Museum. The items are classified typologically as hollow glassware (bottles, jars, cups and glasses), painted in still lifes, in particular; objects of flat glass (windows, stained-glass windows and mirrors); scientific glassware for optical applications (such as eyeglasses and magnifying glasses) or chemistry (such as retorts and flasks); lanterns and lamps (such as oil lamps or chandeliers); clocks, vases, liturgical objects (such as monstrances and chalices); and miscellaneous items (such as boxes, bowls, sceptres, bell jars, etc.). The description of each item is illustrated with superb reproductions of the paintings. Along with the hundred plus paintings from the Prado Museum are twenty others that are in other museums, and images of original glass pieces that serve as a reference for the study of some of those depicted in the paintings.

ISBN: 978-84-00-09461-4  
Madrid, 2012. 31x22 cm. 232 págs.  
Ref.: 12116 **34,62 €**





## Arte griego

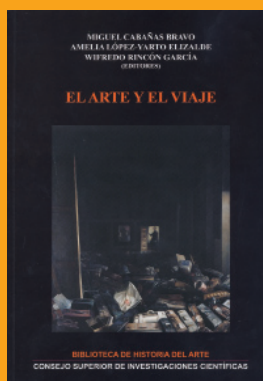
Textos Universitarios, 48  
3.ª edición renovada

**Antonio Blanco Freijeiro**  
**M.ª del Pilar León-Castro Alonso (introd.)**  
**María Pérez Ruiz (coord.)**

Con la publicación de este libro se pone de nuevo al alcance del lector el *Arte griego* de Antonio Blanco Freijeiro. Este manual clásico, escrito originalmente hace más de cincuenta años pero vigente aún como obra de referencia, hace un recorrido al hilo de la historia que comienza con el arte creto-micénico, el arte griego primitivo y el arte orientalizante; sigue con la arquitectura, la escultura y la cerámica del período arcaico; aborda a continuación las distintas etapas del período clásico; y termina con el estudio de la arquitectura, de la escultura y de la pintura de la época helenística. En esta tercera edición renovada reaparece intacto el texto original, pero se incluye además una presentación del autor a cargo de su hija, Mercedes Blanco, un estudio preliminar de Pilar León, una colección de láminas en color que sirven como complemento a la documentación gráfica intercalada en los capítulos y un índice analítico.

The publication of this book brings readers Antonio Blanco Freijeiro's work *Arte griego* (Greek art). This classic manual, originally written over fifty years ago but still valid as a reference work, runs along the thread of the story that begins with Cretan-Mycenaean art, Greek primitive art and oriental art, continues with the architecture, sculpture and ceramics of the Archaic period, then covers the various stages of the classical period, to end with the study of architecture, sculpture and painting of the Hellenistic period. This third, revised, edition reproduces the original text unaltered but also includes a presentation of the author by his daughter, Mercedes Blanco, a preliminary study by Pilar León, a collection of colour plates that serve as a supplement to the graphic documentation intercalated in the chapters, and an index.

ISBN: 978-84-00-09398-3  
Madrid, 2011. 27x19 cm. 464 págs.  
Ref.: 11974 **37,5 €**



## El arte y el viaje

Biblioteca de Historia del Arte, 19

**Miguel Cabañas Bravo**  
**Amelia López-Yarto Elizalde**  
**Wifredo Rincón García (eds.)**

El encuentro de un grupo de historiadores del arte durante las XV Jornadas Internacionales de Historia del Arte, que tuvieron lugar en Madrid en noviembre de 2010, dio origen a este volumen colectivo, en el que se recogen las distintas contribuciones que, sobre las relaciones entre el arte y el viaje, se presentaron durante el congreso. Las contribuciones se agrupan en tres grandes capítulos. En el primero, bajo el título "El viaje del artista: de la formación al arraigo", se recogen los trabajos sobre las estancias de los artistas en países foráneos y sobre la importancia del viaje en la formación artística. En el segundo, "Los viajeros y su mirada sobre el arte", aparecen varias aportaciones acerca del viaje como ocasión de contemplar las creaciones artísticas. El tercero, "La obra de arte viajera", reúne las comunicaciones sobre los viajes de promoción artística y el traslado de las obras de arte.

This collective volume is the product of a meeting of a group of art historians during the 15th International Art History Congress, held in Madrid in November 2010, and it brings together the various contributions on the relationship between art and travel that were presented during the conference. The contributions are grouped into three main chapters. In the first, entitled "El viaje del artista: de la formación al arraigo" [The artist's journey: from training to taking root], covers the work on artists' stays in foreign countries and the importance of travel in art education. The second, "Los viajeros y su mirada sobre el arte" [Travellers and their perspectives on art], includes a number of contributions on travel as an opportunity to admire artistic creations. The third, "La obra de arte viajera" [The travelling work of art], compiles the material presented relating to artistic promotion trips and transporting works of art.

ISBN: 978-84-00-09378-5  
Madrid, 2011. 28x19 cm. 720 págs.  
Ref.: 12048 **43,27 €**



## Editores, libreros e impresores en el umbral del Nuevo Régimen

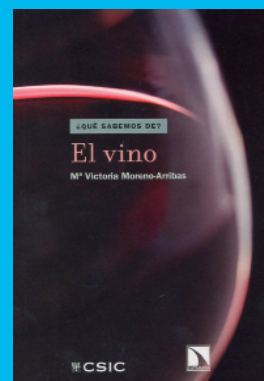
Serie 23 de Abril, 07

**Manuel Morán Orti**

En este volumen de la Serie 23 de Abril se recoge el texto de la conferencia que, con motivo del Día del Libro, pronunció Manuel Morán Orti sobre la edición y la venta de libros durante el Antiguo Régimen, una época caracterizada por formas de producción de papel impreso de carácter artesanal y por su comercialización en un mercado que comprendía tanto el ámbito local y peninsular como los dominios americanos. La revolución liberal y la Guerra de la Independencia fueron factores desencadenantes de ciertos cambios que permitieron el tránsito hacia la modernidad, aunque la transformación del mundo del libro no sobrevino hasta que tuvo lugar la mecanización de la imprenta y la aparición de la figura del editor profesional, lo que dio paso al Nuevo Régimen Tipográfico, el de la edición moderna, que ha continuado vigente hasta los grandes cambios que hoy conocemos y las novedades que atisbamos para el futuro.

This volume in the collection Serie 23 de Abril reproduces the text of the lecture given by Manuel Morán Orti during the Day of the Book [Day of the Book] on the publication and sale of books during the Old Regime, an epoch characterised by handcrafted paper printing techniques and the sale of books throughout mainland Spain and the American colonies as well as in local markets. The liberal revolution and the War of Independence triggered the changes that brought a transition to modernity, although the transformation of the world of the book did not follow until printing was mechanised and professional publishers emerged. This led to the New Typographical Regime of modern publishing, which continued until the advent of the radical changes being experienced today, and the innovations we are glimpsing for the future.

ISBN: 978-84-00-09300-6  
Madrid, 2011. 14x11 cm. 104 págs.  
Ref.: 11985 **5,77 €**



## El vino

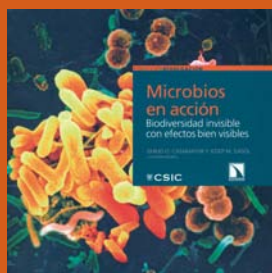
¿Qué sabemos de...?, 20  
CSIC / Catarata

**M.ª Victoria Moreno-Arribas**

Desde el punto de vista de la complejidad química y sensorial, pero también de la salud, el vino es un modelo de alimento. El interés que despierta en la actualidad se debe tanto a cuestiones relacionadas con aspectos culturales y gastronómicos como a las beneficiosas propiedades que un uso moderado puede aportar al organismo humano. Este interés ha suscitado que en los últimos años se haya desarrollado de manera extraordinaria la ciencia del vino, por lo que, a través de una estructura basada en preguntas, este libro traslada a la sociedad los esfuerzos que se han realizado desde la investigación para ofrecer respuestas a los temas que son objeto de debate y que despiertan la curiosidad del consumidor. Así, se presta una especial atención a la química y biodiversidad microbiológica del vino, a sus características organolépticas, a los aspectos relacionados con la sostenibilidad medioambiental, la seguridad y la salud derivados de su consumo.

In terms of its health characteristics, as well as its chemical and sensory complexity, wine is a model food. The interest in wine today stems both from its cultural and gastronomic aspects and the beneficial properties of moderate consumption for the human body. As a result of this interest the science of wine making has undergone extraordinary development in recent years. Organised in a question and answer format, this book aims to relay to the public the research efforts addressing topics of discussion in the field that have aroused consumers' curiosity. It focuses in particular on the chemical and microbiological biodiversity of wine, its organoleptic characteristics, aspects related to environmental sustainability, safety and the effects of its consumption on health.

ISBN: 978-84-00-09293-1  
Madrid, 2011 20x13 cm. 104 págs.  
Ref.: 11998 **11,54 €**



**Microbios en acción.**  
**Biodiversidad invisible con efectos bien visibles**

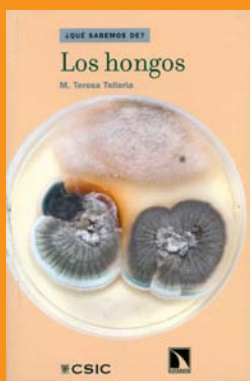
Colección Divulgación, 17  
CSIC / Catarata

**Emilio Ortega Casamayor**  
**Josep Maria Gasol Piqué (coords.)**

Los microorganismos, primeros seres vivos que poblaron la Tierra, han sido protagonistas de la diversificación de la vida y han contado con miles de millones de años para desarrollar las principales innovaciones metabólicas conocidas, lo que les ha permitido adaptarse a todos los ambientes del planeta (lugares de desecación extrema, de salinidad muy elevada, extremadamente fríos o altamente ácidos) y les ha capacitado para controlar los ciclos biogeoquímicos. Se recogen en este libro varios trabajos sobre las formas de vida de tamaño microscópico realizados en diversos hábitats por investigadores españoles. De su lectura se desprende que estos organismos invisibles tienen efectos visibles en el patrimonio natural, en el clima y en el paisaje. La descripción de la diversidad de los microbios presenta un interés no solo taxonómico y evolutivo, sino también ecológico, por ser indispensables para el mantenimiento de los procesos naturales y garantes de la vida en la Tierra.

Microorganisms, the first living creatures to inhabit the Earth, have been central to the diversification of life and have had billions of years over which to develop the main known metabolic innovations. These have allowed them to adapt to all the planet's environments (extremely dry, highly saline, extremely cold or highly acidic locations) and it has enabled them to control their biogeochemical cycles. This book brings together studies on several forms of microscopic life conducted by Spanish researchers in various different habitats. It highlights how these invisible organisms have visible effects on the natural heritage, climate and landscape. The interest of describing the diversity of microbes goes beyond their taxonomic, evolutionary, and ecological facets, as they are also essential to maintaining natural processes, making them the guarantors of life on Earth.

ISBN: 978-84-00-09469-0  
Madrid, 2012. 21x21 cm. 144 págs.  
Ref.: 12125 **17,31 €**



**Los hongos**

¿Qué sabemos de...?, 22  
CSIC / Catarata

**M.ª Teresa Tellería**

Los hongos pertenecen a un reino de organismos con casi 100.000 especies conocidas. En los últimos años la micología ha experimentado un gran desarrollo: hoy se sabe que los hongos están emparentados con los animales, y no con las plantas; que no todos los organismos llamados hongos lo son; se vislumbra el papel crucial que desempeñan en los ecosistemas de la tierra, y se sabe, sobre todo, que es mucho lo que queda por saber. A través de un repaso general y actualizado, en esta obra se tratan aspectos relacionados con ellos desde la perspectiva de la diversidad de la vida, tanto en la variedad de sus formas como en la de sus relaciones con vegetales y animales, incluido el ser humano. La intención de la autora es desmontar la imagen estereotipada que, por lo general, se tiene de los hongos y mostrar por qué nunca dejarán de sorprendernos, pues, con ser mucha la fascinación que pueden generar en su detalle, es mayor aún el asombro que llegan a despertar en su diversidad.

Fungi belong to a kingdom of organisms with almost 100,000 known species. In recent years mycology has made big strides: today we know that fungi are more closely related to animals than to plants; that not all the organisms we call fungi are actually fungi; and we are glimpsing the crucial role they play in the Earth's ecosystems. And, above all, we have found out how much we still have to learn about them. Through a sweeping and up-to-date review, this work covers aspects relating to fungi from the perspective of the diversity of life, and the variety of their forms in their relationships with plants and animals, including human beings. The author's intention is to debunk the stereotyped image people generally have of fungi and show that they will never cease to surprise us, as over and above the fascination of their details, more surprising still is their diversity.

ISBN: 978-84-00-09316-7  
Madrid, 2011. 20x13 cm. 128 págs.  
Ref.: 12004 **11,54 €**



**Los microbios que comemos**

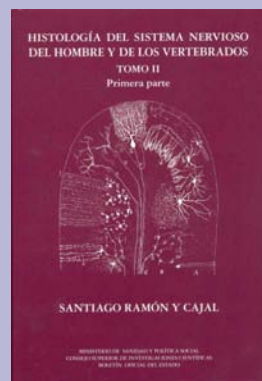
¿Qué sabemos de...?, 19  
CSIC / Catarata

**Alfonso V. Carrascosa Santiago**

Los microbios que comemos son principalmente los que están en los alimentos. Y están en ellos porque comen lo mismo que nosotros. Algunos, llamados patógenos, son malos y pueden causarnos trastornos de salud; son los causantes de un buen número de las denominadas enfermedades gastrointestinales, bien porque producen sustancias tóxicas en el alimento, bien porque son capaces de infectar nuestro organismo. Pero también hay microbios buenos (como los prebióticos), que pueden mejorar nuestra salud, y lo hacen porque son capaces de estar en los alimentos y de sobrevivir en nuestro intestino durante un tiempo, en el que producen sustancias que nos son útiles o degradan aquellas que nos sientan mal. La intención de este libro es adentrarse en el mundo de los microbios y lanzar un mensaje tranquilizador al lector, puesto que los sistemas de control microbiano vigentes, y los organismos en los que se investigan, estudian y desarrollan, ofrecen una gran seguridad al consumidor.

Most of the microbes we eat are found in our food. And they are there because they eat the same things as we do. Some, called pathogens, are bad for us and can cause health problems. They are the cause of a number of so-called gastrointestinal diseases, either because they produce toxic substances that contaminate our food or because they are capable of infecting us. But there are also good microbes (such as prebiotics), which can boost our health, and they can hitch a ride on our food and survive in our gut for a while, during which time they produce substances that are useful to us or degrade substances that are bad for us. The intention of this book is to delve into the world of microbes and send a reassuring message to the reader, since the microbial control systems in place today, and the organisms on which research, study and development are focused, offer a high level of consumer safety.

ISBN: 978-84-00-09292-4  
Madrid, 2011. 20x13 cm. 104 págs.  
Ref.: 11995 **11,54 €**



**Histología del sistema nervioso del hombre y los vertebrados (Tomo II. Primera parte)**

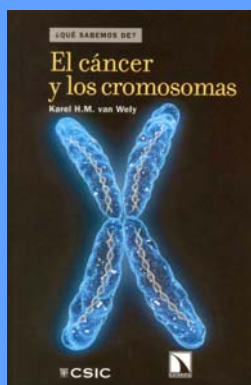
**Santiago Ramón y Cajal**

Desde 1899 hasta 1904, Cajal publicó en fascículos la primera edición de esta obra en español. Diez años después, publicó la versión francesa, revisada con los nuevos resultados de su investigación y figuras nuevas. En el año 2007 el Ministerio de Sanidad y Política Social, el BOE y el CSIC emprenden el proyecto de edición de la obra completa traducida al castellano a partir de la edición francesa. El primer tomo de dicha obra se editó en 2007 y ahora sale a la luz la primera parte del segundo tomo editada en 2009. El lector debe tener en cuenta que los capítulos del presente volumen equivalen a los capítulos XXII al XXXVI del tomo I y a los capítulos del I al XV del tomo II de la edición francesa. La traducción del texto de la edición francesa es de Miguel Ángel Freire Mallo.

Between 1899 and 1904 Cajal published the first edition of this book in Spanish in instalments. Ten years later he published the French version, which was revised and included new research findings and new figures. In 2007 the Ministry of Health and Social Policy, the BOE and the CSIC embarked on a project to publish the complete works translated into Spanish from the French edition. The first volume of this work was published in 2007 and the first part of Volume II published in 2009. The reader should note that the chapters in this volume correspond to chapters XXII to XXXVI Volume I and Chapters I to XV of Book II of the French edition. The translation of the text of the French edition is by Miguel Ángel Freire Mallo.

ISBN: 978-84-340-1724-5  
Madrid, 2009. 25x18 cm. 638 págs.  
Ref.: 11752 **57,69 €**





## El cáncer y los cromosomas

¿Qué sabemos de...?, 24  
CSIC / Catarata

Karel H. M. van Wely

Parte del tabú que pesa sobre el cáncer, una de las enfermedades con mayor incidencia y mortalidad en nuestros días, proviene de la falta de conocimientos: aunque sabemos que está relacionado con fallos en nuestro material genético, resulta complicado entender cómo se producen estos fallos y cómo se traducen en alteraciones del comportamiento de las células. Este libro pone al alcance del lector no especializado los conocimientos que han desarrollado los investigadores sobre los mecanismos básicos que dirigen la carcinogénesis, y sobre la relación entre nuestros cromosomas y la célula, además de aclarar algunos retos que nos quedan por descubrir en la lucha contra esta enfermedad. A pesar de que el cáncer se nos presenta como un puzzle complejo, del que todavía quedan piezas por encajar, la oncología se encuentra en una fase de cambios rápidos, y nuevas herramientas como los análisis genéticos masivos y la informática ya han propiciado el desarrollo de nuevos fármacos y de tratamientos menos agresivos para el paciente. También permite detectar el cáncer en estadios cada vez más tempranos y alertarnos cuando haya una probabilidad elevada de padecer un determinado tipo de tumor.

Part of taboo about cancer, a disease with higher incidence and mortality today than in the past, is the product of our ignorance. Although we know that it is related to faults in our genetic material, understanding how these faults occur and how they translate into alterations of cell behaviour is complex. This book brings to the lay reader the knowledge that researchers have developed concerning the basic mechanisms that drive carcinogenesis, and the relationship between our chromosomes and cells. It also explains some of the challenges that remain to be deciphered in the fight against this disease. Although cancer is presented as a complex puzzle, in which some of the pieces still remain to be put in place, oncology is undergoing a phase of rapid change, and new tools such as genetic analysis and computer mass have led to the development of new drugs and less aggressive treatments for patients. These developments also enable cancer to be detected in its early stages and can increasingly give early warning of an individual's likelihood of suffering a certain type of tumour.

ISBN: 978-84-00-09381-5  
Madrid, 2011. 20x13 cm. 128 págs.  
Ref.: 12054 **11,54 €**



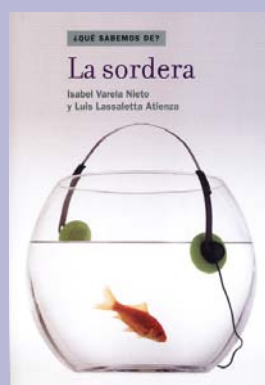
## El síndrome de Down

¿Qué sabemos de...?, 25  
CSIC / Catarata

Salvador Martínez Pérez

El síndrome de Down es una alteración genética que se produce al existir tres copias de genes situados en el cromosoma 21. Las alteraciones del código genético suelen afectar al cerebro y, en la mayoría de los casos, conllevan la aparición de una discapacidad intelectual. En esta obra, que ofrece la información más actualizada sobre el desarrollo cerebral en las personas con síndrome de Down, se analizan las relaciones causales entre la genética y la estructura del cerebro, de manera que el lector pueda comprender los mecanismos de plasticidad cerebral y respuesta adaptativa. Estos mecanismos son fundamentales para realizar programas de actuación y de atención temprana en la educación de los niños con síndrome de Down, puesto que la capacidad reactiva del cerebro humano permite que, si reciben los tratamientos adecuados y en una fase temprana, puedan desarrollar su autonomía y mejorar sus niveles de actividad y adaptación. Así, este libro no solo será útil para los familiares de personas con síndrome de Down y para el público general, sino también para aquellos profesionales implicados en los programas de atención temprana, profesores de educación especial y estudiantes de los grados relacionados con estos programas. Down syndrome is a genetic disorder that occurs when there are three copies of the genes located on chromosome 21. The alterations in the genetic code often affect the brain and, in most cases, result in a degree of mental disability. In this work, which sets out the latest information on brain development in individuals with Down's syndrome, we analyse the causal relationships between genetics and brain structure, so as to enable readers to understand the mechanisms of brain plasticity and its adaptive response. These mechanisms are essential for early care and action programmes to educate children with Down's syndrome, since if sufferers receive appropriate treatment and at an early stage, the reactive capacity of the human brain allows them to develop their autonomy and improve their levels of activity and adaptation. Thus, this book will not only be useful for relatives of people with Down's syndrome and the general public, but also for professionals involved in early intervention programmes, special education teachers, and students taking degrees associated with these programmes.

ISBN: 978-84-00-09390-7  
Madrid, 2011. 20x13 cm. 96 págs.  
Ref.: 12056 **11,54 €**



## La sordera

¿Qué sabemos de...?, 30  
CSIC / Catarata

Isabel Varela Nieto  
Luis Lassaleta Atienza

El propósito de este libro es explicar de forma comprensible el problema de la sordera y los últimos avances médicos en el tratamiento de esta dolencia que, debido al ruido y al aumento del promedio de edad de la población, afecta a un número cada vez mayor de personas. Por ser un problema que en los niños dificulta el aprendizaje y el desarrollo lingüístico y en los adultos disminuye la capacidad de comunicación, su diagnóstico y tratamiento revisten gran importancia para la salud pública. Se describen en esta obra las partes del oído, su funcionamiento y las alteraciones que causan la hipoacusia, y se explica la importancia de los cuidados preventivos y cuáles son las posibilidades de rehabilitación. Con la detección precoz y el desarrollo de nuevos implantes quirúrgicos y de terapias moleculares, la medicina actual facilita la solución de la sordera en muchos casos que hasta hace poco resultaban irreversibles.

As a result of noise and the rising average age of the population deafness affects a growing number of people. This book aims to explain the problem of deafness and the latest medical advances in treating this disease in an accessible way. In children deafness is a problem that hinders learning and language development, while in adults it limits the ability to communicate. Therefore, diagnosis and treatment are of paramount importance for public health. This work describes the parts of the ear, how it works, and the changes that cause hearing loss. It also explains the importance of preventive care and describes the possibilities for rehabilitation. With early detection and development of new surgical implants and molecular therapies, today's medicine can provide a solution to deafness in many cases that until recently were irreversible.

ISBN: 978-84-00-09467-6  
Madrid, 2012. 20x13 cm. 96 págs.  
Ref.: 12127 **11,54 €**



## Las plantas en la Biblia

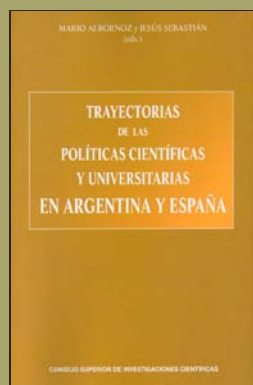
CSIC / Univ. Deusto

Santiago Segura Munguía  
Javier Torres Ripa

El hombre ha vivido siempre rodeado de vegetación que ha utilizado para facilitar su existencia. La importancia de las plantas para la Humanidad está basada en la reputación o en los conocimientos recopilados sobre ellas que las generaciones han ido transmitiendo a la largo de los siglos. Esta experiencia colectiva permitió los grandes avances de la agricultura y el aprovechamiento de las plantas para otros fines, científicos o industriales, además de los basados en la alimentación y el ocio. Los textos bíblicos se hicieron eco de la relación del hombre con su entorno y ofrecieron los primeros testimonios escritos sobre el valor simbólico de los árboles y los arbustos. En los relatos se percibe que las plantas son parte de la vida cotidiana, se aprecian sus virtudes, sus utilidades y se habla de ellas con naturalidad. Todas ellas están presentes en este libro, que ofrece un caudal de referencias a los textos sagrados en los que aparece citada cada planta con una explicación sobre el valor de esa especie en aquellos tiempos.

Man has always lived surrounded by plants that he has used to his life easier. The importance of plants for Humanity is based on their reputation or the knowledge about them gathered over generations and passed down over the centuries. This collective experience made possible the great advances in agriculture and use of plants for other scientific or industrial purposes, as well as for on food and leisure. The biblical texts echoed the relationship between humans and their environment and provide us with the first written evidence of the symbolic value of trees and shrubs. In the Bible's stories plants are seen to be a part of everyday life, we can appreciate their strengths, their uses and are talked about with ease. These plants are all present in this book, which offers a wealth of references to the sacred texts in which each plant is mentioned, together with an explanation of the value of the particular species in Biblical times.

ISBN: 978-84-00-09328-0  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 384 págs.  
Ref.: 12033 **40,38 €**



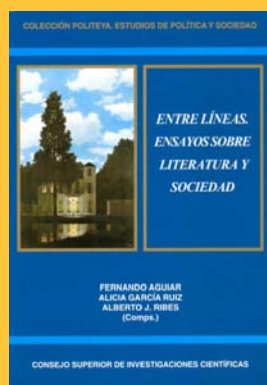
## Trayectorias de las políticas científicas y universitarias en Argentina y España

Jesús Sebastián Audina  
Mario Albornoz Díez-Rodríguez

La reinstauración de la democracia en Argentina y en España impulsó el desarrollo de las políticas científicas y universitarias aplicadas en ambos países. Se analiza en estas páginas la evolución de la lógica seguida en estas políticas, a partir de los antecedentes históricos de las relaciones científicas entre Argentina y España, simbolizados en la Institución Cultural Española en Buenos Aires, y el desarrollo de dos ámbitos de la investigación, la nuclear y la fisiología. Se desarrollan a continuación los enfoques y contenidos de las políticas científicas nacionales y dos casos de políticas regionales, la del País Vasco y la de la Provincia de Santa Fe, complementados con el estudio de las políticas universitarias de cada país. Se cierra la obra con un artículo en el que se hace una innovadora aproximación desde el ámbito de la filosofía al análisis comparado de los valores en las políticas científico-tecnológicas de Argentina y España.

The restoration of democracy in Argentina and Spain prompted the development of the scientific and university policies applied in both countries. This work discusses the logical evolution these policies followed, from the historical record of scientific relations between Argentina and Spain, as symbolised by the Spanish Cultural Institute in Buenos Aires, and the development of two areas of research: nuclear physics and physiology. It then expands on the approaches and content of national science policies and explores two cases of regional policies – the Basque Country and the Province of Santa Fe – complemented with the study of university policies in each country. The work closes with an article taking an innovative approach to the comparative analysis of values in science and technology policies in Argentina and Spain from the field of philosophy.

ISBN: 978-84-00-09348-8  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 400 págs.  
Ref.: 11964 **27,88 €**



## Entre líneas. Ensayos sobre literatura y sociedad

Politeya. Estudios sobre Política y Sociedad, 30  
José Fernando Aguiar  
Alicia García Ruiz  
Alberto J. Ribes (comps.)

Se analizan en este volumen colectivo las relaciones entre literatura y sociedad que los textos revelan entre líneas. Los trabajos se agrupan bajo tres rúbricas que abordan otros tantos aspectos sobre sociología de la literatura. Bajo la primera, "Escritura y realidad social a través de los autores y los textos", se recogen unos cuantos ensayos sobre el impacto que ejerce en el autor la sociedad en que vive. Una serie de reflexiones sobre la influencia de la experiencia personal en la ficción, sobre el discurso del pasado, sobre la literatura como bien de consumo, y sobre el blog como nuevo medio de expresión literaria se presentan bajo la segunda rúbrica, "Memoria y tradición. Consumo y renovación". Bajo la tercera, "Sociología y literatura en la realidad social", se agrupan los estudios sobre las relaciones entre sociología, literatura y realidad social, así como también sobre una posible sociología de la literatura basada en la recepción.

This collective work discusses the relationship between literature and society that can be uncovered by reading between the lines of texts. The papers are grouped under three headings, each of which addresses an aspect of the sociology of literature. The first heading, "Escritura y realidad social a través de los autores y los textos" [writing and social reality through authors and texts], includes a number of essays on the impact on the author of the society in which he or she lives. A series of reflections on the influence of personal experience in fiction, on the discourse of the past, on literature as a consumer good, and on the blog as a new means of literary expression, are presented under the second heading: "Memoria y tradición. Consumo y renovación" [Memory and tradition. Consumption and renewal]. The third, "Sociología y literatura en la realidad social" [Sociology and literature in social reality], includes a group of studies on the relationship between sociology, literature and social reality, and on a possible sociology of literature based on how it is received.

ISBN: 978-84-00-09431-7  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 264 págs.  
Ref.: 11993 **21,15 €**



## Participación y cultura científica en contexto internacional

Anejos de Arbor, 08  
CSIC / Catarata  
Irene Díaz García  
Ana Muñoz van den Eynde (eds.)

En la sociedad del conocimiento, el desarrollo científico y tecnológico ha generado, además de múltiples e indiscutibles beneficios, algunos problemas y en ocasiones incluso dilemas éticos. En este volumen de Anejos de Arbor se recogen los resultados de una investigación en torno al concepto de cultura científica y sus implicaciones. En una primera parte, dedicada a las "Reflexiones teóricas", se analizan, entre otras cosas, los estándares de medición del desarrollo y la innovación, y la evaluación del impacto social de la tecnología. La segunda parte, "Aplicaciones prácticas", recoge varias contribuciones en las que se examinan experiencias concretas, como el incremento de la cultura científica en los museos de Ciencia y Tecnología, o la cobertura informativa relacionada con el cambio climático. En la tercera, "Dimensiones éticas", se abordan algunos dilemas deontológicos que el desarrollo tecno-científico ha planteado, como el llamado *consentimiento informado* o la eutanasia.

In the knowledge society, as well as producing a multitude of undeniable benefits, scientific and technological development have at times led to problems and even ethical dilemmas. This volume of Arbor Annexes presents the results of research into the concept of scientific culture and its implications. The first part is devoted to theoretical reflections, and analyses, among other things, standards for the measurement and development of innovation, and assessment of the social impact of technology. The second part, on practical applications, includes a number of contributions examining specific experiences, such as increased scientific literacy in the museums of science and technology, or media coverage of climate change. The third section addresses the topic of some of the ethical dilemmas raised by technical-scientific development, such as euthanasia or so-called *informed consent*.

ISBN: 978-84-00-09430-0  
Madrid, 2011. 21x15 cm. 302 págs.  
Ref.: 12074 **17,31 €**



## Ciencia, tecnología y sociedad

Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, 32  
CSIC / Trotta  
Eduard Aibar Puentes  
Miguel Ángel Quintanilla Fisac (eds.)

Se recogen en este libro una serie de ensayos originales sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad, que abordan tanto cuestiones generales como otros temas más específicos y susceptibles de aplicación. Entre las primeras, el concepto de Gran Ciencia, las tesis y preceptos metodológicos de la escuela de sociología del conocimiento científico de Edimburgo, la evolución de los conceptos de técnica y tecnología a lo largo de la historia del pensamiento, y los sistemas tecnocientíficos. Entre los temas específicos, el papel de la ciencia y la tecnología en el desarrollo sostenible y en el desarrollo económico, la evaluación por pares, las redes científicas, las implicaciones éticas de la regulación de la ciencia y la tecnología, la participación del público en las decisiones científico-tecnológicas, las particularidades epistemológicas y metodológicas de la ciencia frente a otras formas de conocimiento, y la evolución histórica de las formas de divulgación y comunicación pública de la ciencia.

This book brings together a series of original essays on Science, Technology and Society, which address both general topics and other specific issues with potential applications. Among the former are the concept of Big Science, the thesis and methodological precepts of the Edinburgh school of the sociology of scientific knowledge, the development of technical concepts and technology throughout the history of thought, and techno-scientific systems. Specific issues addressed include the role of science and technology in sustainable development and economic development, peer review, scientific networks, the ethical implications of the regulation of science and technology, public participation in scientific and technological decisions, epistemological and methodological particularities of science over other forms of knowledge, and historical development of forms of outreach and public communication of science.

ISBN: 978-84-00-09470-6  
Madrid, 2012. 23x14 cm. 392 págs.  
Ref.: 12128 **28,85 €**





## Pautas anticonceptivas y maternidad adolescente en España

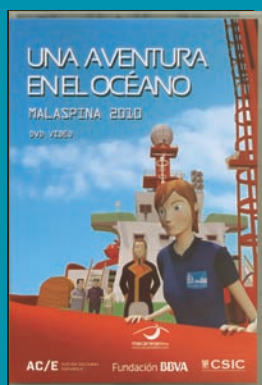
CSIC / Fundación Española de la Contracepción

**Margarita Delgado (coord.)**  
**Francisco Zamora López**  
**Laura Barrios Álvarez**  
**Noelia Cámara Izquierdo**

El trabajo que aquí se presenta persigue dos objetivos. Por un lado, analizar las diferencias entre las mujeres que han sido madres en su adolescencia y sus coetáneas que lo han sido pasada esa etapa, en orden a observar los rasgos que las llevaron a esa situación así como las consecuencias que este hecho ha podido tener para su futuro. Por el otro, estudiar las pautas anticonceptivas de las españolas en edad de procrear, trazando los perfiles que presentan en función del tipo de anticonceptivo utilizado. Los resultados de los análisis efectuados han permitido poner de relieve que la maternidad adolescente anticipa y precipita aspectos relevantes de la trayectoria vital, como la emancipación, el emparejamiento y las sucesivas maternidades. Por el contrario, retrasa la incorporación al mercado de trabajo y, muy marcadamente, la obtención de un empleo estable. Asimismo, se ha constatado que las jóvenes que han sido madres adolescentes alcanzan niveles educativos más bajos que el resto de mujeres de su generación.

The work presented here has two objectives. Firstly, to analyse the differences between women who became mothers in their teens and their peers who gave birth later in life, in order to observe the features underlying their situation and the consequences it may have had for their future. Secondly, to study patterns of contraceptive use among women of childbearing age, tracing the profiles presented according to type of contraceptive method. The results of the analysis have revealed that having a child during adolescence precipitates and brings forward important life events, such as emancipation, finding a partner and successive childbearing. On the other hand, it delays entry into the labour market and, most markedly, obtaining stable employment. The research has also found that women who were teenage mothers tend to reach lower levels of educational attainment than other women in their generation.

ISBN: 978-84-00-09359-4  
Madrid, 2011. 28x21 cm. 288 págs.  
Ref.: 11927 **46,15 €**



## Una aventura en el océano. Malaspina 2010

CSIC / AC/E / Fundación BBVA / Macarena Films

**Diego Robayo**

Inés es una estudiante de Ciencias del Mar que forma parte del equipo de investigadores que trabajan a bordo del buque *Hespérides* durante la expedición Malaspina 2010, organizada por el CSIC. En esta travesía, Inés se encuentra con el fantasma de Alejandro Malaspina, el conocido explorador y naturalista de finales del siglo XVIII, quien queda sorprendido al escuchar cómo el planeta, y en especial el océano, han sido afectados por la intervención del hombre. Consternado, Malaspina le otorga a Inés el poder de comprender las voces del mar y sus criaturas, lo que le permitirá a la joven colaborar eficazmente con la conservación y recuperación del océano. Más tarde, el *Hespérides* sufrirá un aparatoso accidente e Inés echará mano de sus nuevos poderes para intentar salvar la expedición.

Inés is a Marine Sciences student who is part of the research team working on the ship the *Hespérides* during the Malaspina 2010 expedition, organised by the CSIC. During the journey, Inés meets the ghost of Alejandro Malaspina, the famous explorer and naturalist from the late eighteenth century, who is shocked to learn how the planet, and especially the ocean, has been affected by human activity. Appalled, Malaspina gives Inés the power to understand the voices of the sea and its creatures, an ability which will enable her to work effectively on the conservation and recovery of the ocean. Later, the *Hespérides* suffer a spectacular crash, and Inés will draw on her new powers to attempt to save the expedition.

Dirección técnica: **Miguel Ángel Puig-Samper**  
Coordinación técnica: **Sandra Rebok**  
Duración: 22 minutos. Idioma: español

DVD  
Madrid, 2012. 19x14 cm.  
Ref.: 12072 **10,17 €**



## Fauna Iberica. NEMATODA. Rhabditida

Fauna Iberica, 34

**Reyes Peña Santiago**  
**Joaquín Abolafia Cobaleda**  
**Pablo Guerrero Rodríguez**

Esta monografía de la serie Fauna Iberica está dedicada al orden Rhabditida, un grupo de Nematodos muy frecuente en los suelos naturales o cultivados y en los sedimentos de hábitats acuáticos epicontinentales, pero muy raro en ambientes marinos. El orden Rhabditida se divide en cuatro subórdenes que difieren entre sí en la morfología de la región labial, el estoma (cavidad bucal) y la faringe. Todos ellos están representados en nuestra fauna por 15 familias, 36 géneros y 83 especies. La sección inicial del libro revisa la morfología general del estado adulto y algunos detalles de la historia natural del grupo y describe las técnicas utilizadas en su estudio. En una segunda sección, mucho más amplia, se presenta su estudio taxonómico: diagnóstico de los táxones, claves para identificación hasta nivel de especie, así como descripción, medidas e ilustraciones de todas y cada una de las especies ibero-baleares.

This monograph of the series Fauna Iberica is devoted to the order Rhabditida, a nematode taxon very frequently found in natural and arable soils as well as in freshwater sediments, but extremely rare in marine habitats. The order Rhabditida is divided in four suborders which differ in the morphology of lip region, stoma (buccal cavity) and pharynx. All of them known to occur in our fauna represented by 15 families, 36 genera and 83 species. The initial section devoted to general morphology of adult forms, information concerning their natural history, and the methodology used for their study. The second, longer section presents the group's taxonomy study: diagnoses of the taxa, identification keys to species level, as well as descriptions, measurements and illustrations of every species present in the Iberian-Balearic fauna.

ISBN: 978-84-00-09396-9  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 272 págs.  
Ref.: 12019 **40,38 €**



## Fauna Iberica. COLEOPTERA. Monotomidae, Cryptophagidae

Fauna Iberica, 35

**José Carlos Otero González**

Esta monografía de la serie Fauna Iberica está dedicada a dos familias (Monotomidae y Cryptophagidae) de Coleópteros y representa la primera síntesis de las mismas para la península Ibérica e islas Baleares. En los capítulos generales se tratan la posición sistemática de cada familia, su morfología y la historia natural de las mismas. En la segunda, más especializada, se presenta el catálogo de las, aproximadamente, 120 especies ibero-baleares. El lector podrá identificar los adultos de todas las especies mediante claves dicotómicas referidas, en la mayoría de los casos, a caracteres externos de observación directa. La descripción de cada especie se acompaña de las correspondientes ilustraciones e información sobre su distribución geográfica y biología. La monografía se completa con una extensa y actualizada bibliografía, así como un apéndice de nomenclatura científica.

This monograph in the Iberian Fauna Series is devoted to two families of Coleoptera (Monotomidae and Cryptophagidae) and represents the first synthesis of these families for the Iberian Peninsula and Balearic Islands. The general chapters deal with the systematic position of each family, its morphology and their natural history. The second, more specialised section, presents a catalogue of the approximately 120 species found on the Iberian Peninsula and Balearic Islands. The book enables readers to identify adults of all species using dichotomous keys which refer, in most cases, to directly observable external characteristics. Each description is accompanied by illustrations and information on the biology of the species and its geographical distribution. The monograph also includes an extensive and updated bibliography and an appendix of scientific nomenclature.

ISBN: 978-84-00-09386-0  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 368 págs.  
Ref.: 12020 **41,35 €**



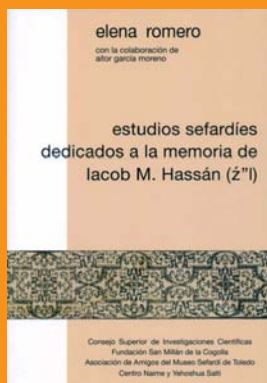
## La formación del mantillo vegetal. Por la acción de las lombrices, con observaciones sobre sus hábitos

Biblioteca Darwiniana, 32  
CSIC / Catarata / UNAM / Academia Mexicana  
de Ciencias

**Charles Darwin**  
**Carlos Enrique Frago González (trad.)**

¿Por qué un científico como Darwin, autor de la teoría que revolucionó la Biología y la manera de considerarnos a nosotros mismos, se interesó por la lombrices?, ¿qué tienen de extraordinario para que atrajeran la atención del sabio inglés? A través de las páginas de esta obra, el lector podrá comprobar la dedicación con la que Darwin las estudió, como responsables de la formación del mantillo, una investigación que decidió publicar en forma de libro para, entre otras razones, hacerles ver a los seres humanos la importancia de toda criatura, por minúscula que sea. Consideradas como una plaga para las plantas por los granjeros europeos de la época, esta obra cambió radicalmente esta visión. Y, además, se aprecia cómo Darwin, de forma velada, quiere mostrar que la acción continua y gradual de las lombrices para formar el mantillo y enterrar piedras y ruinas era un elemento más de apoyo al argumento evolutivo de que, con suficiente tiempo, los cambios graduales pueden producir cambios muy grandes. Como todas las obras de Darwin, su lectura no solo resultará entretenida, sino que servirá de estímulo para futuras investigaciones. Why would a scientist like Darwin, author of the theory that revolutionised both biology and how we see ourselves, interest himself with worms? What is so special about them to attract the attention of this renowned English naturalist? Through the pages of this book, the reader can see the dedication with which Darwin studied the worms responsible for the formation of leaf mould. He decided to publish his findings in book form, among other reasons, to make people see the importance of every living creature, however minuscule. Considered a plant pest by European farmers at the time, this book radically changed this view. Moreover, one can see how Darwin, in a veiled way, wanted to show how the continuous and gradual action of the worms to form topsoil and burying stones and ruins was an element supporting the argument for evolution that, given long enough, gradual changes can produce big ones. Like all Darwin's works, it not only makes for entertaining reading, but is also a goad to further research.

ISBN: 978-84-00-09284-9  
Madrid, 2011. 21x14 cm. 232 págs.  
Ref.: 11987 **15,38 €**



## Estudios sefardíes dedicados a la memoria de Iacob M. Hassán (Z"l)

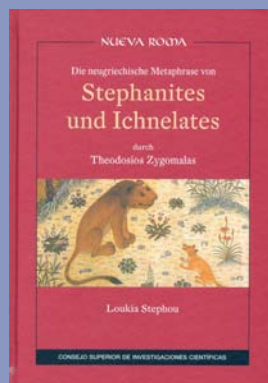
CSIC / Fundación San Millán de la Cogolla / Asoc.  
Amigos MST  
Publicaciones de Estudios Sefardíes, 13

**Elena Romero Castelló**  
**Aitor García Moreno (eds.)**

Con esta obra se quiere honrar al creador, impulsor y mantenedor durante decenios de la llamada Escuela de Estudios Sefardíes del CSIC (Madrid). Se recogen en ella artículos relativos a los judíos en los reinos hispanos medievales, y otros dedicados a muy variados temas de lengua, y al estudio y edición de obras literarias producidas o transmitidas por los sefardíes de los Balcanes y de Marruecos entre el siglo XVI y el XX: comentarios y léxicos bíblicos, poesía litúrgica, literatura rabinica, biografías, cuentos tradicionales, coplas, romances, cancionero moderno... Entre los estudios se incluye además, como primicia, un artículo mecanografiado de Iacob. M. Hassán que se publica por primera vez en edición facsímil. La obra va precedida de un prólogo y del texto inédito de una de sus conferencias, en la que aporta numerosos datos autobiográficos, así como su visión sobre los avatares de los Estudios Sefardíes como disciplina académica.

This work aims to honour Iacob. M. Hassán, who set up, promoted, and for decades maintained, the CSIC's School of Sephardic studies in Madrid. It comprises a collection of articles on the Jews in the medieval Spanish kingdoms, along with other articles on a wide variety of language issues, and the study and publication of literary works produced or handed down by the Sephardim of the Balkans and Morocco between the sixteenth and the twentieth centuries, such as biblical commentaries and lexicons, liturgical poetry, rabbinic literature, biographies, folk tales, popular folk songs, ballads, and modern songs... These studies also include an article by Iacob. M. Hassán published here for the first time in the form of a facsimile of his original typed manuscript. The work is preceded by a foreword and an unpublished text of one of his lectures, which contains a wealth of autobiographical information, as well as his views on the vicissitudes of Sephardic Studies as an academic discipline.

ISBN: 978-84-00-09373-0  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 672 págs.  
Ref.: 11931 **39,42 €**



## Die neugriechische Metaphrase von Stephanites und Ichnelates durch Theodosios Zygomalas

Nueva Roma, 35  
CSIC / UAB / U. Sevilla / U. León / U. Extremadura

**Theodosios Zygomalas**  
**Loukia Stephou (ed.)**

Presenta este libro la edición crítica y el estudio de la versión neogriega de la colección de fábulas orientales conocida por el nombre de dos de sus protagonistas, Estefanites e Ichnelates, y que no es sino la versión griega del *Calila y Dimna*. La fabulística oriental, que tanta difusión tuvo durante la Edad Media, circuló en la mayoría de las lenguas vernáculas europeas a partir, fundamentalmente, de la recensión bizantina de Simeón Seth (siglo XI), traducción, a su vez, del árabe. El interés e importancia del texto reside en el hecho de que pone a disposición de los estudiosos un testimonio fundamental para profundizar en la historia de la lengua neogriega, como instrumento de expresión literaria de los griegos en el ámbito del mundo otomano. La versión o metáfrasis de esta colección de fábulas, realizada por Teodosios Zygomalas en la Constantinopla de finales del siglo XVI, representa además el esfuerzo más significativo para la fijación del registro más coloquial de la lengua frente a la fuerte tradición de utilización del registro arcaizante para la lengua escrita. Además, el riguroso trabajo de la autora de la edición permite adentrarnos en el contexto intelectual de los intentos de renovación de la ortodoxia grecohablante en tierras del islam a través de las relaciones de Zygomalas con los humanistas centroeuropeos de la época. This book presents a critical edition and study of the modern Greek version of the Oriental collection of fables known by the name of two of its protagonists, Estefanita and Ichnelates, and is none other than the Greek version of *Kalila and Dimna*. The Eastern fables, which were so widely circulated during the Middle Ages, came into most European vernacular languages mainly via Simeon Seth's Byzantine recension (11th century), which, in turn, had been translated from Arabic. The interest and importance of the text lies in the fact that it offers students a fundamental testimony with which to delve into the history of the modern-Greek language as an instrument of literary expression of the Greeks in the Ottoman world. and the Central European humanists of the time.

ISBN: 978-84-00-09402-7  
Madrid, 2011. 25x17 cm. 360 págs.  
Ref.: 12022 **33,65 €**



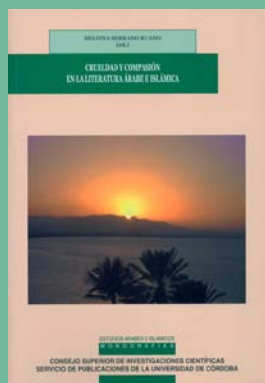
## Conversaciones con la Muerte. Diálogos del hombre con el Más Allá desde la Antigüedad hasta la Edad Media

**Sofía Torallas Tovar**  
**Raquel Martín Hernández (eds.)**

Se trata de un libro electrónico editado en formato CD que contiene estudios específicos de diferentes especialistas sobre la relación del hombre con el Más Allá en varias de las culturas que se extienden desde la India hasta el Mediterráneo, en un marco temporal que abarca desde la Antigüedad hasta la Edad Media. Los estudios referentes al mundo clásico gozan de una mayor presencia y van desde la comparación en la literatura griega arcaica con el Levante mediterráneo, las laminillas órficas, los papiros griegos mágicos, hasta la época romana y cristiana en Egipto. Gieren el volumen otras perspectivas, la de la cultura eslava y la de la India. This is an e-book published in CD format, containing specific case studies by various specialists on the relationship between man and the afterlife in various cultures, from India to the Mediterranean, over a time frame ranging from antiquity down to the middle ages. The bulk of the studies concern the classical world, taking in a comparison of archaic Greek literature with that of the Levant, the Orphic lamellae, magical papyri Greek, to the Roman and Christian epoch in Egypt. The volume ends with two different perspectives, namely those of slavic culture and of India.

ISBN: 978-84-00-09347-1  
Madrid, 2011. 14x14 cm. 204 págs.  
Ref.: 11977 **12,71 €**





## Crueldad y compasión en la literatura árabe e islámica

Estudios Árabes e Islámicos: Monografías, 19  
CSIC / Universidad de Córdoba  
**Delfina Serrano Ruano (ed.)**

En este volumen se reúnen trece contribuciones en las que se reflexiona acerca del papel que juegan la crueldad y la compasión en la narración de episodios violentos en fuentes literarias del ámbito árabe e islámico. En ellas se analizan ejemplos de poesía árabe pre-islámica, obras de adab o de buenas maneras, crónicas históricas, compilaciones de doctrina legal, obras teológicas, diccionarios biográficos, obras de tipo lexicográfico, espejos de príncipes, martirologios, prensa, páginas web, documentos de tipo propagandístico y narrativa contemporánea. Se trata de textos escritos en árabe, siríaco, turco, latín y castellano, por autores cristianos y musulmanes de épocas y procedencias diversas, que proporcionan al conjunto una perspectiva geográfica y cronológica muy amplia. Siguiendo una metodología netamente filológica, se estudia cómo se aproximan a la crueldad y a la compasión las sociedades islámicas en sus manifestaciones literarias, cómo se reflejan esas emociones en las distintas fuentes, a qué funciones responde cada representación en particular y qué es lo que las une.

This volume brings together thirteen contributions reflecting on the role of cruelty and compassion in the narration of violent events in literary sources from the Arab and Islamic world. They discuss examples of pre-Islamic Arabic poetry, works on adab or manners, historical chronicles, compilations of legal doctrine, theological, biographical dictionaries, lexicographical works, mirrors for princes, martyrs, newspapers, websites, propaganda-style documents and contemporary fiction. These are texts written in Arabic, Syriac, Turkish, Latin and Castilian, by Christian and Muslim authors of various ages and backgrounds, offering a broad geographical and chronological perspective. Following a primarily philological methodology, the work examines how Islamic societies approach cruelty and compassion through literary depictions of them, how these emotions are reflected in the various different sources, what functions each particular representation responds to, and what unites them.

ISBN: 978-84-00-09358-7  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 404 págs.  
Ref.: 11961 **28,85 €**



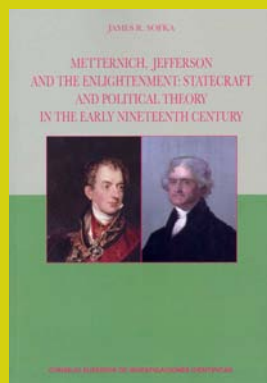
## Mundos perdidos. Una aproximación tematólogica a la novela postmoderna, 1980-2005

Anejos de Revista de Literatura, 78  
**Íñigo Barbancho Galdós**

Diversas novelas publicadas a partir de los años ochenta del pasado siglo están protagonizadas por individuos que comparten una misma situación existencial: han perdido lo que podría denominarse su lugar en el mundo y se sienten, de acuerdo con el término empleado tanto por Heidegger como por Freud en sus sistemas filosóficos, "unheimlich", es decir, extraños con respecto a sí mismos y al entorno. Se trata de personajes desarraigados, sin memoria del pasado ni vínculos de parentesco o de otra clase en el presente, condenados a errar por espacios siempre ajenos. ¿A qué corresponde esta concurrencia temática?, ¿por qué la narrativa de finales del siglo XX y comienzos del XXI se ha poblado de vagabundos? Si, como señala Andreas Huyssen, uno de los lamentos permanentes de la modernidad es la pérdida de un pasado mejor, ese recuerdo de haber vivido en un lugar circunscrito y seguro, con la sensación de contar con vínculos estables en una cultura arraigada o si, como sostiene Susan Sontag, "los dos polos del sentimiento peculiarmente moderno son la nostalgia y la utopía", ¿qué sucede con este lamento en la postmodernidad? ¿Continuamos en nuestros días sintiendo nostalgia? A estas preguntas pretende dar respuesta la presente investigación.

Several novels published since the nineteen eighties have as their protagonists individuals who share a common situation: they have lost what might be called their place in the world and feel, according to the term used by both Heidegger and Freud in their philosophical systems "unheimlich," that is they feel a strangeness about themselves and their surroundings. These are uprooted characters, with no memory of the past or family ties or other bonds to the present, condemned to wander through foreign spaces. What produced this thematic coincidence? Why has the narrative of the late twentieth and early twenty-first century come to be inhabited by vagrants? If, as Andreas Huyssen points out, one of the permanent laments of modernity is the loss of a better past, the memory of having lived in a circumscribed and secure space, with the feeling of having stable bonds rooted in a culture or as Susan Sontag argues "the two poles of the peculiarly modern feeling are nostalgia and utopia." What is the significance of this lament in postmodernity? Do we still feel nostalgia today? These are the questions this investigation tries to answer.

ISBN: 978-84-00-09341-9  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 296 págs.  
Ref.: 11941 **24,04 €**



## Metternich, Jefferson and the Enlightenment: Statecraft and Political Theory in the early nineteenth century

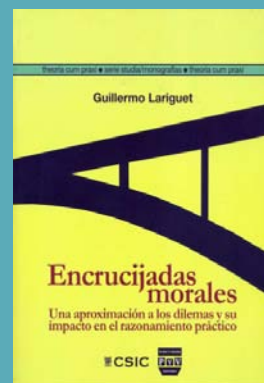
**James R. Sofka**

El propósito de este libro es examinar hasta qué punto las ideas de la Ilustración informaron la política de dos estadistas de los primeros años del siglo XIX: el príncipe Clemens Metternich de Austria y el tercer presidente de los Estados Unidos, Thomas Jefferson. Aunque habitualmente se ha considerado a Jefferson como representante de una filosofía política típicamente ilustrada y a Metternich, por el contrario, como un reaccionario, las conclusiones de este estudio indican que hay que revisar esos estereotipos. El examen de las teorías políticas y de las fuentes históricas y documentales ha demostrado que Jefferson siguió una línea tradicional y conservadora en su política social, y que Metternich, por su parte, se adhirió a la idea kantiana de la federación europea, e intentó llevar a cabo una serie de proyectos de política interior de carácter innovador e ilustrado.

This study offers a comparative analysis of the foreign and domestic policies of Prince Clemens Metternich of Austria and Thomas Jefferson of the United States. Their statecraft is examined from the perspective of the philosophy of the Enlightenment, which both claimed provided a prescriptive agenda for their initiatives. The objective of this research is to trace what impact, if any, these ideas had on the actual political conduct of these representative statesmen of the early nineteenth century. Conventional treatments of Jefferson emphasize his archetypically "Enlightenment" political philosophy. Metternich, on the other hand, is commonly considered a reactionary or, at best, a callous Realpolitiker.

After a careful examination of their political theories, the historical record, and the documentary sources, the study concludes that these assessments should be radically revised. Jefferson, it is argued, defined American interests largely in the material terms of a balance of power and followed a traditional and conservative approach to social policy. Metternich, conversely, was strongly attached to the Kantian idea of European federation, strove to create a legal foundation for a "cooperative" European states-system, and attempted a series of innovative and enlightened domestic reform projects.

ISBN: 978-84-00-09376-1  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 360 págs.  
Ref.: 11937 **25 €**



## Encrucijadas morales. Una aproximación a los dilemas y su impacto en el razonamiento práctico

Theoria Cum Praxi, Serie Studia / Monografías, 08  
CSIC / Plaza y Valdés

**Guillermo Lariguet**

Aborda este libro el tema de los dilemas morales. La primera parte "Dilemas y conflictos" se consagra a examinar diversos problemas conectados con la cuestión de lo que implica tratar los dilemas como conflictos y, más específicamente, como "conflictos prácticos". A continuación, se dedica una segunda parte "Dilemas y desafíos" a discutir cuáles son los límites que los dilemas ponen de manifiesto. En la tercera parte, "La naturaleza de los dilemas y sus soluciones", se discuten primero algunos argumentos que sustentan que los dilemas, si existen, remiten a fenómenos puramente subjetivos del agente que los experimenta; se presentan a continuación algunas de las principales estrategias que la filosofía moral ha utilizado para afrontar el desafío de los dilemas; y se demuestra después que el intento de extender la guía normativa de la ética a casos tan problemáticos como los dilemas es un común denominador de la ética kantiana, de la ética de la virtud y de la ética cristiana. En la cuarta parte, por último, se hace una recapitulación de algunas de las tesis que se sostienen en el libro.

This book examines the issue of moral dilemmas. The first part ("Dilemmas and conflicts") is devoted to a discussion of the various problems connected with the question of what it means to treat dilemmas as conflicts and, more specifically as "practical conflicts." The second part ("Dilemmas and challenges") discusses the limits that dilemmas reveal. The third part ("The nature of dilemmas and their solutions") starts by discussing some arguments supporting the idea that dilemmas, if they exist, are purely subjective phenomena experienced by the agent; it goes on to present some of the main strategies moral philosophy has used to meet the challenge of dilemmas; and it then shows that the attempt to extend the policy guidance of ethics to cases as problematic as dilemmas is a common denominator of Kantian ethics, ethics of virtue and Christian ethics. In the fourth and final part the book gives a summary of some of the ideas which are set out here.

ISBN: 978-84-00-09393-8  
Madrid, 2011. 21x16 cm. 140 págs.  
Ref.: 12058 **11,06 €**





## Exoplanetas

¿Qué sabemos de...?, 29  
CSIC / Catarata

Álvaro Giménez

Con el descubrimiento del primer planeta extrasolar en 1995 comenzó el análisis de las semejanzas y diferencias entre esos mundos desconocidos hasta entonces y los planetas que giran alrededor del Sol. Este libro da a conocer al lector el proceso que condujo al hallazgo de esos mundos, así como los métodos y los resultados de la investigación sobre los planetas extrasolares, cuyo descubrimiento ha ampliado el campo de la planetología comparada y ha permitido comprender mejor los mecanismos de formación y evolución de los planetas en general. Entre los retos de la astrobiología para el futuro inmediato está el estudio de las condiciones de habitabilidad de esos mundos situados más allá del sistema solar, así como la búsqueda de indicios de actividad biológica en la atmósfera de los exoplanetas, lo que permitirá saber por fin si la vida es posible en otras partes del universo o es exclusiva de nuestro planeta.

Analysis of the similarities and differences between extrasolar planets and the planets that orbit the Sun started in 1995 with the discovery of the first these hitherto unknown worlds. The discovery of extrasolar planets has extended the field of comparative planetology and enabled a better general understanding of the mechanisms of planet formation and evolution. This book tells readers about the process that led to discovery of exoplanets, and the methods and results of research into them. The challenges for astrobiology in the immediate future include studying the conditions of habitability on these worlds beyond the solar system and the search for evidence in exoplanetary atmospheres of biological activity. This quest may finally tell us if life is possible elsewhere in the universe, or is unique to our planet.

ISBN: 978-84-00-09437-9  
Madrid, 2012. 21x14 cm. 136 págs.  
Ref.: 11793 **11,54 €**



## Plasma: el cuarto estado de la materia

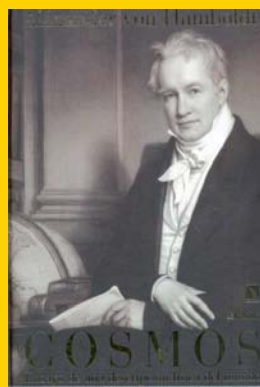
¿Qué sabemos de...?, 21  
CSIC / Catarata

Teresa de los Arcos  
Isabel Tanarro

El corazón del sol, las auroras boreales, el rayo, las nebulosas interestelares o la llama de una hoguera son todos fenómenos luminosos muy diferentes, pero con una característica común: son plasmas. Estos, gracias a los conocimientos adquiridos y al desarrollo de técnicas de generación controlada, han adquirido una enorme relevancia para multitud de avances científicos y procesos tecnológicos, entre los que se puede mencionar la iluminación de bajo consumo o las pantallas de los televisores. También presentes en los reactores de fusión termonuclear, representan para muchos una de las apuestas más fuertes para resolver el problema del suministro energético de las futuras generaciones, ya que... ¿y si se pudieran recrear directamente en la Tierra las reacciones que llevan al Sol a producir tan inmensas cantidades de energía? El plasma es el estado de la materia del que se compone casi la totalidad del universo conocido, resulta extraordinariamente polifacético, dinámico y lleno de belleza y, como el lector podrá comprobar tras la lectura de este libro, cada día ofrece nuevas e interesantes perspectivas.

The heart of the sun, the Aurora Borealis, lightning, interstellar nebulae, or a flame from a bonfire are all very different light phenomena, but they all share a common feature: they are plasmas. Thanks to our deeper understanding of plasmas and the development of controlled plasma generating techniques, plasmas have gained in significance for a multitude of scientific advances and technological processes, including low power consumption lighting and television screens. Plasmas are also present in thermonuclear fusion reactors, and for many people—who hope to recreate directly on the earth the reactions which allow the Sun to produce such immense quantities of energy—they represent one of the biggest potential solutions to the problem of energy supply for future generations. Plasma is the state of matter of which almost all the known universe is made up. It is extraordinarily multifaceted, dynamic and full of beauty. And, as readers will learn in this book, it offers new and interesting prospects every day.

ISBN: 978-84-00-09303-7  
Madrid, 2011. 20x13cm. 128 págs.  
Ref.: 12005 **11,54 €**



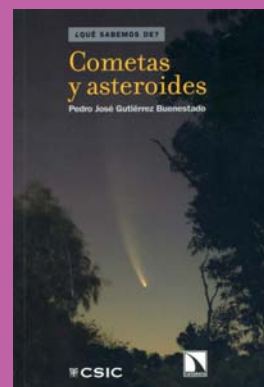
## Cosmos. Ensayo de una descripción física del mundo

Alexander von Humboldt  
Sandra Rebok (ed.)

En 1834, en una carta a Karl August Varnhagen von Ense, Humboldt declaraba: "Tengo la disparatada idea de plasmar en una sola obra todo el universo material, todo lo que hoy en día sabemos de los fenómenos de los espacios celestes y de la vida terrestre, desde las nebulosas estelares hasta la geografía de los musgos en las rocas de granito, con un estilo vivo que causará deleite y cautivará la sensibilidad [...] Ahora mi título es *Cosmos*". *Cosmos* supone el gran intento del sabio prusiano de hacer una obra general de síntesis de los conocimientos de su época. Pero su valor no radica solo en su dimensión estrictamente científica, sino también en su ideario filosófico. Rescatar algunos de sus valores, como la universalidad del conocimiento, el respeto entre las diferentes culturas, la libertad del hombre, los derechos humanos y la democracia, es sin duda uno de los retos que nos planteamos en la actualidad.

In 1834, in a letter to Karl August Varnhagen von Ense, Humboldt wrote: "I have the crazy idea of setting down the whole material universe in a single work, everything that we today know about the phenomena of celestial spaces and terrestrial life, from the stellar nebulae to the geography of mosses on granite rocks, with a lively style that will delight and captivate the sensitivity [...] My title is now *Cosmos*". *Cosmos* represents the Prussian scientist's great attempt at a general work synthesising the knowledge of his age. But its value does not lie in its strictly scientific dimension, but in its philosophical ideas. The modernity of some of his values, such as the universality of knowledge, respect between different cultures, man's freedom, human rights and democracy, clearly reveal von Humboldt's continuing relevance.

ISBN: 978-84-00-09308-2  
Madrid, 2011. 31x23 cm. 968 págs.  
Ref.: 11920 **144,23 €**



## Cometas y asteroides

¿Qué sabemos de...?, 31  
CSIC / Catarata

Pedro José Gutiérrez Buenestado

Se recogen en este libro los datos de que disponemos sobre los asteroides y los cometas. El interés que presenta el estudio de estos cuerpos es obtener información sobre el origen, la formación y la evolución del sistema solar y, más concretamente, sobre las etapas intermedias entre la nebulosa inicial (una gran nube de gas y polvo de la que, por distintos procesos, se originaron un gran número de cuerpos) y el sistema solar tal y como lo conocemos hoy. Las características en cuanto a tamaño, composición, masa, y estructura interna de cometas y asteroides, el proceso de su formación y los resultados de las misiones espaciales a estos cuerpos son algunos de los temas que el libro da a conocer al lector. El volumen se completa con un apéndice en el que se describen algunas de las técnicas de observación astronómica más utilizadas en el estudio de estos cuerpos menores del sistema solar.

What makes studying asteroids and comets attractive is that they yield information about the origin, formation and evolution of the solar system and, more specifically, the intermediate system between the initial nebula (a large cloud of gas and dust from which, by various processes, a large number of bodies originated) and the solar system as we know it today. This book offers a compilation of the available data about these bodies. The topics the book covers include the characteristics in terms of size, composition, mass and internal structure of comets and asteroids, the process of their formation, and the results of space missions to these bodies. The volume is completed with an appendix describing some of the astronomical observation techniques most often used to study these small bodies in the solar system.

ISBN: 978-84-00-09468-3  
Madrid, 2012. 21x14 cm. 144 págs.  
Ref.: 12124 **11,54 €**



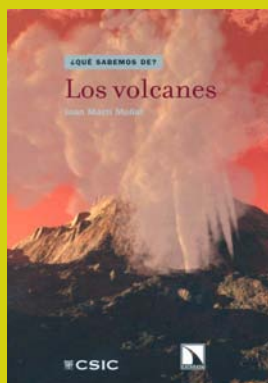
## Flora Iberica. Plantas vasculares de la Península Ibérica e Islas Baleares

Flora Iberica, 11

**Santiago Castroviejo (coord.)**

El propósito de Flora Iberica es facilitar la identificación de las plantas autóctonas o naturalizadas en la Península Ibérica y en las islas Baleares. Este volumen XI continúa la descripción de dos órdenes de Dicotyledones (subclase de las Angiospermae): Gentianales y Polemoniales. De las nueve familias descritas en el volumen, cuatro (Gentianaceae, Apocynaceae, Asclepiadaceae y Oleaceae) pertenecen al primero de esos órdenes. En el segundo se integran las otras cinco familias que se describen (Solanaceae, Convolvulaceae, Menyanthaceae, Hydrophyllaceae y Boraginaceae). A la familia Boraginaceae pertenecen casi la mitad de las especies que se estudian, mientras que una cantidad semejante corresponde al conjunto de las familias Convolvulaceae, Gentianaceae y Solanaceae. En cuanto a su importancia en la flora peninsular se destacan, sin embargo, las Solanaceae, representadas en gran parte por especies naturalizadas. The purpose of Flora Iberica is to facilitate the identification of native or naturalised plants on the Iberian Peninsula and Balearic Islands. This, the 11th volume, continues the description of two orders of Dicotyledons (a subclass of the Angiospermae): Gentianales and Polemoniales. Of the nine families described in this volume, four (Gentianaceae, Apocynaceae, Asclepiadaceae and Oleaceae) belong to the first of these orders. The second order includes the other five families described (Solanaceae, Convolvulaceae, Menyanthaceae, Hydrophyllaceae and Boraginaceae). The Boraginaceae family accounts for almost half the species studied, with a similar number corresponding to the Convolvulaceae, Solanaceae and Gentianaceae families together. In terms of their importance in the peninsular flora, however, the Solanaceae stand out, mainly comprising naturalised species.

ISBN: 978-84-00-09415-7  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 674 págs.  
Ref.: 12063 **30,77 €**



## Los volcanes

¿Qué sabemos de...?, 23

CSIC / Catarata

**Joan Martí Molist**

Los volcanes son una de las manifestaciones geológicas más atrayentes de nuestro planeta y representan, junto a los terremotos, una forma espectacular de liberación de su energía interior. La fascinación que ejercen sobre nosotros se debe a la majestuosidad de algunos de ellos, a lo enigmático de su funcionamiento y al elevado poder destructivo que muestran a través de una gran variedad de erupciones, muchas de las cuales pueden tener consecuencias globales. Este libro explica los principales aspectos que controlan su origen, su dinámica eruptiva y el riesgo que representan para la sociedad y el medio ambiente, y busca despertar el interés del lector sobre los complejos procesos geológicos que conlleva la existencia de volcanes en nuestro planeta.

Volcanoes are one of the most fascinating geological manifestations of our planet and represent, along with earthquakes, one of the spectacular ways in which it releases its inner energy. The fascination they exert over us is a result of the majesty of some of them, the enigma of their functioning and their destructive power, which is revealed through their wide variety of eruptions, many of which can have global impacts. This book explains the main aspects that control their origin, eruptive dynamics and the risk they pose to society and the environment, and seeks to stimulate the reader's interest in the complex geological processes that underlie the existence of volcanoes on our planet.

ISBN: 978-84-00-09335-8  
Madrid, 2011. 20x13 cm. 144 págs.  
Ref.: 12040 **11,54 €**



## El Archivo del duelo.

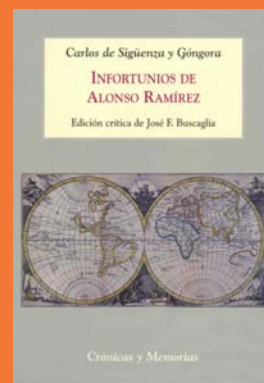
**Análisis de la respuesta ciudadana ante los atentados del 11 de marzo en Madrid**

**Cristina Sánchez Carretero (coord.)**

Los atentados del 11 de marzo tuvieron una respuesta ciudadana en los espacios públicos que pone de manifiesto la necesidad de entender las prácticas rituales de la sociedad en la que vivimos. Las catástrofes, las masacres y los atentados terroristas se memorializan en espacios públicos utilizando un repertorio de actos de duelo que se han convertido en un patrón común en muchos países occidentales. Cuando una muerte es sentida de manera particularmente trágica por la sociedad, bien porque entre las víctimas haya gente anónima o bien porque se produzca la muerte de un personaje mediático muy popular, se ponen en marcha unos mecanismos de duelo en espacios públicos que llamaremos «memoriales desde las bases». Desde hace varios siglos se tienen referencias de rituales de duelo en espacios públicos sin que estén sancionados por instituciones; sin embargo, el fenómeno que se dio en las estaciones de tren después de los atentados del 11 de marzo está vinculado a un patrón ritual difundido a través de los medios de comunicación que se ha consolidado en las dos últimas décadas del siglo XX. En este libro se presentan algunos de los resultados de la investigación del proyecto El Archivo del duelo, que se puede localizar entre las muchas iniciativas que surgieron, como los propios altares, de la necesidad de hacer algo después de los atentados; una necesidad que se repite en las acciones sociales de diferentes tipos a las que dieron lugar los atentados.

The March 11 terrorist attacks in Madrid led to a response by citizens in public spaces that underlines the need to understand the ritual practices of the society in which we live. Disasters, massacres and terrorist attacks are today memorialised in public places using a repertoire of acts of mourning that have become a common pattern in many Western countries. When a death is felt as being particularly tragic for society, either because the victims are drawn from the ranks of ordinary anonymous people or because of the death of a popular personality well-known from the media, mechanisms of mourning in public spaces come into play that we call 'grassroots memorials.' There are references going back several centuries to mourning rituals in public spaces which were not sanctioned by institutions. However, the phenomenon that took place in the wake of the March 11 train attacks is linked to a ritual pattern spread by the media that became established over last two decades of the twentieth century. This book presents some of the research results of the El Archivo del Duelo [Archive of Mourning] project, one of the many initiatives that emerged, such as impromptu shrines, out of the need to do something after the attacks, a need that is repeated in different types of social actions which the attacks gave rise to.

ISBN: 978-84-00-09287-0  
Madrid, 2011. 24x19 cm. 248 págs.  
Ref.: 11928 **37,5 €**



## Infortunios de Alonso Ramírez

CSIC / Polifemo

**Carlos de Sigüenza y Góngora**

**José F. Buscaglia (ed.)**

Esta obra ha sido manejada hasta ahora casi exclusivamente por estudiosos de la literatura, que parecen haberse preocupado en relacionarla con un género específico y debatir si se trata o no de una historia verídica. Por lo demás, esta fascinante historia de un joven oriundo de San Juan de Puerto Rico, que se hizo a la mar en busca de fortuna y acabó dando la vuelta al mundo, cayendo a mitad del viaje en manos de piratas ingleses, ha permanecido inaccesible a un público amplio de lectores. Este trabajo aspira a poner la obra de Sigüenza al alcance de un nuevo público compuesto por estudiantes, investigadores y curiosos. Los lectores encontrarán aquí las herramientas necesarias para descifrar un texto fascinante e inagotable, que promete desvelar algunas de las operaciones más delicadas e insospechadas en el proceso temprano de formación, evolución y fragua de la experiencia moderna.

To date this work has been handled almost exclusively by literary scholars, whose main concern seems to have been to ascribe it to a specific genre and discuss whether or not it is a true story. Scholars apart, this fascinating story of a young native of San Juan de Puerto Rico, who put to sea in search of fortune and ended up going around the world, falling into the hands of English pirates halfway round his trip, has remained inaccessible to a broad audience of readers. This work aims to bring Sigüenza's work within reach of a new audience of students, researchers and curious readers. Readers will find here the tools they need to decipher this fascinating and inexhaustible text and promises to unveil some of the subtler and unsuspected operations in the early process of formation, evolution and forging of modern experience.

ISBN: 978-84-00-09365-5  
Madrid, 2011. 25x18 cm. 224 págs.  
Ref.: 12010 **24,04 €**





## De papeles, escribanías y archivos: escribanos del Concejo de Madrid (1557-1610)

Monografías, 37

**Leonor Zozaya Montes**

Al acercarse al antiguo oficio de escribano del ayuntamiento surgen numerosos interrogantes: ¿Qué obligaciones y funciones tenía asignadas? ¿Qué cometidos desempeñaba dentro y fuera del cabildo? ¿Era su trabajo diferente al de otros oficiales que colaboraban temporalmente en las mismas escribanías de la corporación? ¿Qué títulos podía compaginar un escribano del cabildo? ¿Era obligatorio que paralelamente fuese escribano público y del número? ¿Era a la par archivero del ayuntamiento? ¿Qué estrategias trazaba para acceder a una escribanía del concejo? ¿Qué peso cobraban la endogamia y las redes sociales en los mecanismos de consecución del oficio? A esas y otras preguntas responde este libro, que analiza detalladamente la figura del escribano del ayuntamiento en la villa y corte del Madrid de la Edad Moderna. Atiende a los deberes y funciones del escribano respecto a la documentación municipal que generaba y manejaba. Examina las trayectorias que recorrían esos documentos y los contextos donde circulaban. Además, realiza una aproximación prosopográfica al oficio en las dos escribanías del concejo (la originaria y la acrecentada en 1557, que no se ocupó hasta 1566). También repasa la teoría e ilustra la práctica de la transmisión de escrituras de escribanos tras su defunción o cese en el oficio, y por último estudia la rica relación, llena de matices, entre archivos y escribanos capitulares.

On approaching the former role of scribes in the town council many questions arise: What duties and responsibilities did they have? What role did they play inside and outside the council? Was their work different from the other officials who were working temporarily in the same notaries' offices in the council? What titles could a council scribe hold? Was it obligatory for them to be a notary public at the same time? Was the council archivist on the same level? What strategies did people follow to reach the position of council scribe? What weight did inbreeding and social networks have in the mechanisms for achieving the office?

ISBN: 978-84-00-09370-9  
Madrid, 2011. 21x14 cm. 320 págs.  
Ref.: 11945 **15,38 €**



## Regenerar España y Marruecos

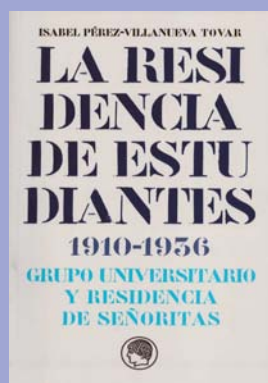
Estudios Árabes e Islámicos: Monografías, 18

**Francisco Javier Martínez Antonio  
Irene González González (coords.)**

*Regenerar España y Marruecos* es un volumen colectivo en el que se propone una mirada innovadora sobre las ideologías, las prácticas y los actores del africanismo español de la primera fase de la Restauración. En particular, se analiza cómo la planeada extensión al Imperio marroquí del proyecto regeneracionista ideado para la modernización de la sociedad española se tradujo en un protagonismo preferente de la ciencia y la educación en la acción colonial de España en Marruecos. El regeneracionismo finisecular se revela, pues, como una empresa singular por su mezclado carácter hispano-marroquí y por su voluntad de formación de elites locales en Marruecos. Un proyecto encarnado en personajes, instituciones e iniciativas sobre los que el fracaso colonial español y el desmoronamiento del Estado marroquí arrojaron a comienzos del siglo XX sombras que este libro pretende disipar.

*Regenerar España y Marruecos* is a collective volume which offers a fresh look at the ideologies, practices and actors in the Spanish Africanism of the first phase of the Restoration. In particular, it discusses how the planned extension to the Moroccan Empire of the "regenerationist" project designed for the modernisation of Spanish society resulted in priority being given to science and education in Spain's colonial activities in Morocco. The turn-of-the-century "regenerationism" was a unique undertaking given its mixed Spanish-Moroccan character and enthusiasm for education among local elites in Morocco. This was a project embodied in characters, institutions and initiatives over which the Spanish colonial failure and collapse of the Moroccan state cast shadows in the early twentieth century that this book seeks to dispel.

ISBN: 978-84-00-09361-7  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 512 págs.  
Ref.: 11953 **28,85 €**



## La Residencia de Estudiantes 1910-1936. Grupo universitario y Residencia de Señoritas

Isabel Pérez-Villanueva Tovar

Este libro constituye una auténtica radiografía de la Residencia de Estudiantes, tanto de su grupo masculino, llamado "universitario", como del femenino o "de Señoritas". Se detiene en la forma de vida de la Residencia en sus diferentes áreas de actuación, entre ellas las actividades docentes y culturales, el deporte, las excursiones, las publicaciones o la biblioteca. Para la autora, "la Residencia es García Lorca, Dalí o Buñuel, pero no es solo eso, y ni siquiera eso es lo fundamental". La Residencia fue una realidad más variada y sutil que forma parte del meditado proyecto modernizador de la Institución Libre de Enseñanza. Desde su fundación en 1910 hasta 1936, se convirtió en el primer centro cultural de España y en una de las experiencias más vivas y fructíferas de creación e intercambio científico y artístico de la Europa de entreguerras.

This book is a real snapshot of the Residencia de Estudiantes, looking at both its men's group called the "universitario" and the women's group called the "señoritas." It explores the way of life at the Residencia in a variety of areas of activity, including educational and cultural activities, sports, excursions, publications and its library. For the author, "the Residencia means García Lorca, Dalí and Buñuel, but not only them, and even this aspect is not fundamental." The Residencia was actually a more varied and subtle part of the thought of the modernisation project promoted by the Institución Libre de Enseñanza (Free Institution of Education). Since its founding in 1910, until 1936, it became the foremost cultural venue in Spain and one of the most lively and fruitful centres of creation and exchange of scientific and artistic heritage in Europe between the wars.

ISBN: 978-84-00-09318-1  
Madrid, 2011. 21x14 cm. 800 págs.  
Ref.: 12017 **23,08 €**



## Enfermedad y muerte de una reina de España

Monografías, 36

**Rosa Basante Pol**

*Enfermedad y muerte de una reina de España. Bárbara de Braganza (1711-1758)* realiza un recorrido por la historia de España en los inicios del siglo XVIII, desde la llegada de una princesa portuguesa a España para llevar a cabo la tarea nada fácil de contraer nupcias con el príncipe Fernando, heredero del trono. Siguiendo las directrices de la moderna historiografía, el libro describe la vida cotidiana en palacio, en los Reales Sitios, para incidir luego en aspectos fundamentales del panorama sanitario en España, la asistencia sanitaria a los monarcas, la falta de salud de la reina, los medicamentos que le fueron administrados y, finalmente, su agonía y muerte.

This book takes us on a journey through the history of Spain in the early eighteenth century, starting with the arrival of Barbara de Braganza (1711-1758) in Spain as a Portuguese princess with the far from easy task of marrying Prince Ferdinand, heir to the throne. Following the guidelines of modern historiography, the book describes daily life in the palace and the Royal Sites, then turns its focus to fundamental aspects of the health situation in Spain, the health care monarchs received, the queen's ill health, the drugs she was given and, finally, her death throes.

ISBN: 978-84-00-09330-3  
Madrid, 2011. 21x14 cm. 296 págs.  
Ref.: 12034 **13,46 €**





### La Primera Guerra Mundial en el Estrecho de Gibraltar. Economía, política y relaciones internacionales

Biblioteca de Historia, 73

Carolina García Sanz

Este libro estudia la situación de España durante la Primera Guerra Mundial, los intereses de los países aliados en España y el lugar que le otorgaron en el conjunto de la estrategia bélica. Se contempla el conflicto internacional desde el ámbito regional andaluz, desde la colonia británica de Gibraltar, un escenario que, a pesar de su situación marginal con respecto a los puntos neurálgicos de desarrollo de la conflagración en el centro del continente europeo, desempeñó un papel estratégico de considerable importancia. A partir del estudio de fuentes británicas, francesas, italianas y españolas se conjugan en un único paradigma aspectos tales como la economía, las finanzas, el comercio, la propaganda, la política interior y exterior, la historia de los servicios secretos... y se integran en una visión unitaria la historia local, la regional, la nacional y la internacional.

This book examines Spain's situation in the First World War, the meaning and scope of its neutrality, the allies' interests in Spain, and the place they gave it in the overall strategy of the war. The international conflict is examined at the regional level from Andalusia, and from the British colony of Gibraltar, a scenario that despite its marginal status with respect to the key points for development of the conflagration at the heart of Europe, played an extremely important strategic role. A wide range of British, French, Italian and Spanish sources have been studied and combined into a single paradigm on issues such as economics, finance, commerce, propaganda, foreign and domestic policy, the history of the secret services ... and so integrated into a unified view of the local, regional, national and international history.

ISBN: 978-84-00-09391-4  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 440 págs.  
Ref.: 11962 **30,77 €**



### El XIV duque de Alba coleccionista y mecenas de arte antiguo y moderno.

II XIV duca d'Alba collezionista e mecenate di arte antica e moderna

Serie Histórica, 07

CSIC / Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma

Beatrice Cacciotti (ed.)

El impulso que movió al XIV duque de Alba (1794-1835) a coleccionar obras de arte no fue solo su refinada sensibilidad estética, sino también la finalidad práctica de organizar en Madrid una galería pública destinada a los artistas españoles que desearan dedicarse al estudio de las artes. Como intelectual iluminado, manifestó una modernidad de pensamiento que deseaba encaminar a España hacia esa renovación cultural, y también socio-política, que en aquellos años recorría Europa entera. Siguiendo la costumbre de las clases aristocráticas de su época, realizó un gran *tour* por Italia y otros países en el que adquirió algunas de las obras de arte que forman parte de sus colecciones. Estas incluyen escultura de corte clásico, cerámica antigua, objetos decorativos, pintura del Renacimiento italiano y esculturas modernas. The impulse that motivated the 14th Duke of Alba (1794-1835) to collect art was not only his refined aesthetic sensibility, but also the practical goal of organising a public gallery in Madrid for Spanish artists wishing to engage in the study of the arts. As an enlightenment intellectual he demonstrated a modernity of thought in seeking to guide Spain towards cultural and socio-political renewal, following the current running throughout Europe at the time. As was the custom among the aristocratic classes of his time, he went on a grand tour of Italy and other countries, where he purchased some of the artworks in his collections. These collections include classical sculpture, antique ceramics, decorative objects, paintings of the Italian Renaissance, and modern sculptures commissioned by the Spanish artists José Álvarez Cubero and Antonio Solà.

ISBN: 978-84-00-09394-5  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 392 págs.  
Ref.: 11981 **38,46 €**



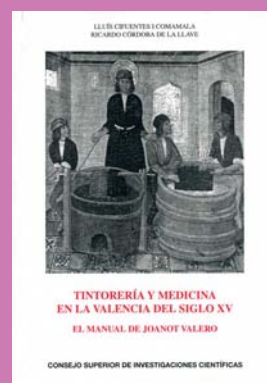
### Religiones y Guerra Civil española. Gran Bretaña, Francia, España

Antón M. Pazos Rodríguez (ed.)

La dificultad para interpretar el matiz ideológico de la Guerra Civil española, un aspecto sobre el que no se ha dicho aún la última palabra, ha generado una polémica sobre el carácter del enfrentamiento. Se reúnen en este libro cuatro trabajos de otros tantos autores acerca del impacto de la Guerra Civil sobre las religiones, tanto en España como en las dos principales democracias europeas del momento, Inglaterra y Francia. Con dos capítulos dedicados a esos países ("Las iglesias británicas ante la guerra civil española" y "El catolicismo francés y la Guerra Civil española") y otros dos a España ("La Guerra Civil como enfrentamiento entre cristianos" y "Los judíos y la Guerra Civil española"), el conjunto del libro recoge, desde el punto de vista de los distintos autores, informaciones y reflexiones sobre una cuestión importante para llegar a entender, en el marco europeo del momento, el enfrentamiento ideológico que caracterizó a la contienda.

The difficulty of interpreting the ideological character of the Spanish Civil War – an issue on which the last word is far from having been said – has generated controversy about the nature of the confrontation. This book brings together four separately-authored articles about the impact of the Civil War on religion, both in Spain and in the two major European democracies of the time, England and France. With a chapter devoted to each of these two countries ("The British churches before the Spanish Civil War" and "French Catholicism and the Spanish Civil War") and two chapters on Spain ("Civil War as a clash between Christians" and "The Jews and the Spanish Civil War"), the book offers a variety of information and reflections, on an issue that is important in understanding, in the European context of the moment, the ideological struggle that characterised the conflict.

ISBN: 978-84-00-09411-9  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 168 págs.  
Ref.: 12053 **15,38 €**



### Tintorería y medicina en la Valencia del siglo XV. El manual de Joanot Valero

Anejos del Anuario de Estudios Medievales, 70

Lluís Cifuentes i Comamala  
Ricardo Córdoba de la Llave

Este libro presenta la edición del texto original en catalán y la traducción castellana del manual de tintorería de Joanot Valero, un artesano del tinte oriundo de Sarrión (localidad del sur de Aragón cercana a la frontera del antiguo reino de Valencia). El manual es un recetario para la tintura de paños de lana, con más de un centenar de fórmulas para la aplicación del tinte y los quitamanchas, y para el tratamiento de posibles incidencias en la salud de los artesanos. Presenta puntos en común con los manuales de tintorería de la Italia bajomedieval, pero tiene una naturaleza más práctica, ya que el autor recopiló las recetas para su propio uso. Se trata de un ejemplo excepcional de la denominada *Fachliteratur* (literatura técnica de los oficios) en el marco ibérico medieval y renacentista, y más concretamente en el ámbito catalán, en el que constituye un testimonio único en su género y época.

This book presents the edited original Catalan text of Joanot Valero's manual of dyeing together with its Spanish translation. Valero was a craftsman native to Sarrión (a town in Aragon near the southern border with the ancient kingdom of Valencia). The manual is a recipe book for the dyeing of woollen cloth, with over a hundred formulas for the application of dyes and cleaning fluids, and treatment of the effects on the health of the artisans. It shares points in common with the manuals of late medieval Italy dyers, but takes a more practical approach, since the author compiled the recipes for his own use. This is an outstanding example of the so-called *Fachliteratur* (technical literature on craft trades) from medieval and Renaissance Iberia, and particularly Catalonia, which is a unique testimony of its type and age.

ISBN: 978-84-00-09384-6  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 332 págs.  
Ref.: 11947 **23,08 €**

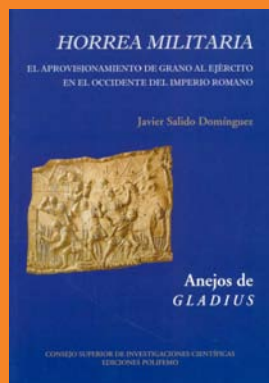


**Cum Magnatibus Regni Mei.  
La nobleza y la monarquía  
leonesas durante los reinados  
de Fernando II y Alfonso IX  
(1157-1230)**

Biblioteca de Historia, 74  
Inés Calderón Medina

Con la muerte de Alfonso VII en 1157, seguida de la entronización de su hijo Fernando II, se inició una nueva etapa en la historia del reino de León que terminaría en 1230 cuando, al fallecer Alfonso IX, su hijo Fernando III de Castilla consiguió el trono leonés. Estas circunstancias hacen de León un excepcional campo de trabajo para el estudio de las relaciones que mantuvo la nobleza con el poder regio. En este libro se analizan las principales parentelas leonesas y los nobles foráneos instalados en el reino, así como las relaciones políticas que entablaron con los últimos soberanos leoneses desde distintas perspectivas: la corte como espacio de poder y sociabilidad, la génesis de las Cortes, el gobierno territorial y las recompensas vasalláticas, así como la participación nobiliaria en las relaciones entre reinos y en los problemas de sucesión dinástica. Todos estos puntos de vista muestran la relación simbiótica que mantuvieron en esa época reyes y nobles. 1157, with the death of Alfonso VII and the coronation of his son Ferdinand II, began a new era in the history of the kingdom of León; an era which ended in 1230 when, upon the death of Alfonso IX, the Leonese throne passed to his son Ferdinand III of Castile. These circumstances make León an exceptional field for the study of the interactions between the nobility and royal power. This book discusses the main Leonese and foreign noble families and in the kingdom engaged in political dealings with the last Leonese sovereigns: the court as a place of power and social interactions, the origin of the Courts, the territorial government and the rewards for vassal and the participation of the nobility in the relations between kingdoms, and the issue of dynastic succession. All these views show the symbiotic relationship existing between kings and nobles at the time.

ISBN: 978-84-00-09400-3  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 592 págs.  
Ref.: 12023 **37,5 €**

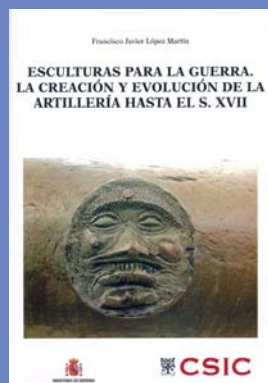


**Horrea Militararia.  
Aprovisionamiento de grano al ejército  
en el Occidente del Imperio Romano**

Anejos de Gladius, 14  
CSIC / Polifemo  
Javier Salido Domínguez

Se presenta en este libro un estudio sobre los *horrea* (estructuras de almacenamiento de grano) de carácter militar en las provincias occidentales del Imperio Romano. Para realizar esta investigación se han utilizado los datos procedentes de dos tipos de fuentes: los textos clásicos y las excavaciones arqueológicas. Esos datos han permitido al autor llevar a cabo, en primer término, un análisis arqueoarquitectónico de los diferentes tipos de almacenes y graneros en el ámbito militar en la época romana; reconstruir después la evolución histórica de los silos, desde las primeras fases de la conquista romana hasta el proceso de consolidación y posterior desmoronamiento del Imperio; estudiar la dieta y la alimentación del soldado a la luz de los nuevos datos aportados por la arqueobotánica; y presentar, por último, un catálogo con abundante información sobre la mayor parte de los graneros militares de las provincias de Britannia, Gallia, Germania, Hispania y Mauritania. This book presents a study of the *horrea* (grain storage structures) used by the army stationed in the western provinces of the Roman Empire. The research was based on data from two sources: classical texts and archaeological excavations. These data have enabled the author to examine the various different types of architectural structure used for the military stores and granaries documented in Roman times; reconstruct the historical evolution of grain silos, from the first phases of the Roman conquest to consolidation and subsequent collapse of the Empire; study soldiers' diet and nutrition in the light of new archaeobotanical data; and, finally, to present a catalogue with abundant information on the majority of the military granaries in the provinces of Britannia, Gallia, Germania, Hispania and Mauritania.

ISBN: 978-84-00-09408-9  
Madrid, 2011. 28x20 cm. 616 págs.  
Ref.: 12006 **57,69 €**



**Esculturas para la guerra.  
La creación y evolución de la  
artillería hasta el s. XVII**

Defensa y Sociedad, 03  
CSIC / Ministerio de Defensa  
Francisco Javier López Martín

Se estudia en este libro la evolución del cañón de artillería y el proceso de creación de las piezas, tanto de hierro como de bronce. El estudio se desarrolla en un arco temporal que va desde las primeras referencias a los cañones que existían a principios del siglo XIV hasta las reformas encaminadas a establecer unas normas fijas para la producción reglamentada de artillería a comienzos del XVIII. La investigación se ha basado en el análisis de las piezas históricas y en las fuentes de carácter iconográfico que aparecen en manuscritos de los siglos XIV al XVII. El contenido del libro se estructura en tres partes. En la primera, que se titula "El conocimiento", se expone el desarrollo de la historiografía artillera; la segunda, "La creación", estudia la evolución histórica de las técnicas de fabricación de las piezas; y en la tercera, bajo el título "El perfil", se reconstruye la evolución de la forma del cañón hasta finales del siglo XVII.

This book studies the evolution of artillery pieces and how guns were made, in both iron and bronze. The study covers a time span extending from the earliest references to artillery pieces in the early fourteenth century down to the reforms aiming to set standards for the production of artillery in the early eighteenth century. The research was based on analysis of historical artillery pieces and iconographic sources in manuscripts from the fourteenth to the seventeenth centuries. The contents of the book are divided into three parts. The first, entitled "El conocimiento" [Knowledge], outlines the development of the historiography of artillery; the second "La creación" [creation], studies the historical development of the manufacturing techniques used to construct artillery pieces; and the third, entitled "El perfil" [The profile], traces how barrel shapes evolved over the period down to the end of the seventeenth century.

ISBN: 978-84-00-09416-4  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 640 págs.  
Ref.: 12015 **14,42€**



**Tarragona (mayo-junio 1811).  
Una ciudad sitiada durante la  
Guerra del Francés**

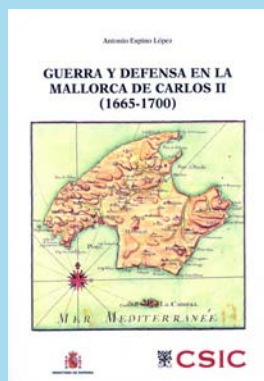
CSIC / Doce calles  
Antonio Moliner Prada

¿Qué papel tuvieron los asedios de ciudades en la guerra peninsular y en la estrategia napoleónica? El sitio y asalto de Tarragona de 1811 es el episodio más dramático de la historia de la ciudad imperial. Poco conocido, fuera del ámbito local y de Cataluña, a diferencia de otros sitios como el de Gerona, Zaragoza, Ciudad Rodrigo, Évora o Almeida, tuvo una honda repercusión en el desarrollo de la contienda, en el Primer Ejército y en la sociedad civil. ¿Cómo gestionaron la crisis las autoridades civiles y militares, y cómo se desarrolló la vida cotidiana aquellos días? ¿Qué papel ejercieron las mujeres? ¿Quiénes fueron los responsables de la pérdida de Tarragona? Aprovechando el bicentenario de la Guerra de la Independencia, se publicó este libro que rescata la memoria de quienes fueron sus actores principales. Como si se tratara del "juicio final", el asedio, que duró cincuenta y seis días, dejó una profunda huella en toda la ciudad y en todos los habitantes que sobrevivieron a la barbarie.

What role did city sieges play in the Peninsular War and in Napoleon's strategy? The siege and assault of Tarragona in 1811 is the most dramatic episode in the history of this imperial city. Unlike other sieges such as those of Gerona, Zaragoza, Ciudad Rodrigo, Évora or Almeida, it is little known outside the local area or beyond Catalonia, nevertheless it had a profound impact on the development of the war, the First Army and civil society. How did the civil and military authorities manage the crisis, how did everyday life carry on in those days? What role did women play? Who was responsible for the loss of Tarragona? This book has been published to mark the bicentenary of the War of Independence, and to recall its principal actors. Like a "Last Judgement", the siege lasted fifty-six days, and left a deep mark on the city and all the people who survived the barbarism.

ISBN: 978-84-00-09324-2  
Madrid, 2011. 24x15 cm. 368 págs.  
Ref.: 12000 **28,85 €**





## Guerra y defensa en la Mallorca de Carlos II (1665-1700)

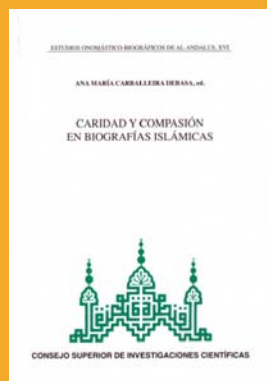
Defensa y Sociedad, 02  
CSIC / Ministerio de Defensa

**Antonio Espino López**

El archipiélago balear, situado en la frontera oriental de la Monarquía Hispánica, ocupa una importante posición estratégica en el Mediterráneo. Este hecho, unido a la debilidad estructural de sus defensas durante el reinado de Carlos II, puso en peligro la unidad política de las islas frente a las ambiciones territoriales tanto de franceses como de holandeses. Debido a la todavía relativo desconocimiento de los aspectos militares del reinado de Carlos II, sobre todo en lo que respecta a las Baleares, un espacio con escasa historiografía, la publicación de esta obra permite la oportunidad de una aproximación a estos aspectos y un mejor conocimiento gracias al riguroso trabajo realizado por uno de los más destacados especialistas en historia militar de la Edad Moderna.

The Balearic archipelago, located on eastern edge of the territory of the Spanish crown, occupies a strategic position in the Mediterranean. This fact, coupled with the structural weakness of their defences during the reign of Charles II, threatened the political unity of the islands in the face of the territorial ambitions of both the French and the Dutch. Given the relative lack of knowledge about the military aspects of the reign of Charles II, especially with regard to the Balearic Islands, an area poorly served by historiography, the publication of this work offers an opportunity to approach these issues and understand them better thanks to the rigorous work of one of the leading specialists on military history in the modern age.

ISBN: 978-84-00-09309-9  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 236 págs.  
Ref.: 12012 **14,42 €**



## Estudios onomástico-biográficos de Al-Andalus. Vol. XVI. Caridad y compasión en biografías islámicas

Estudios onomástico-biográficos de Al-Andalus, 16

**Ana María Carballeira Debasa**

Este libro establece un marco conceptual básico y analiza un amplio registro de ejemplos de cómo los musulmanes llevaron a la práctica el precepto coránico de dar limosna, así como las exhortaciones a tener compasión con los demás. Engloba una serie de trabajos que exploran los diversos papeles que la caridad y la compasión desempeñaron. El contexto geográfico en el que se inserta esta obra es el ámbito andalusí, con alguna incursión esporádica en el Magreb y en el Oriente islámico de época premoderna, ya que se ha considerado que examinar la expresión de los impulsos caritativos y compasivos en diferentes escenarios históricos enriquece la discusión.

This book provides a basic conceptual framework and analyses a comprehensive record of examples of how Muslims put into practice the Koranic injunction to give alms, and the exhortations to show compassion for others. It encompasses a series of works that explore the various roles charity and compassion have played. The geographical context in which it fits the book is Andalusia, with some sporadic incursions into North Africa and the pre-modern Islamic Orient from the viewpoint that examining the expression of charitable and compassionate impulses in different historical scenarios can enrich the debate.

ISBN: 978-84-00-09310-5  
Madrid, 2011. 29x22 cm. 352 págs.  
Ref.: 11959 **17,31 €**



## Uomini d'affari e mercanti toscani nella Barcellona del Quattrocento

Anejos del Anuario de Estudios Medievales, 69

**María Elisa Soldani**

A partir de la publicación, en 1949, de la obra ya clásica de Fernand Braudel *La Méditerranée et le monde Méditerranéen à l'époque de Philippe II*, los estudiosos han dedicado particular atención al Mediterráneo como tema histórico y han contribuido al conocimiento de las civilizaciones que se asomaban a esta cuenca y de sus interacciones. Protagonistas de intercambios económicos y culturales, fueron colectivos caracterizados por una fuerte movilidad, los primeros entre todos los comerciantes. En el bajo Medioevo los toscanos estuvieron entre los mercaderes más dinámicos y emprendedores. Presentes en las mayores plazas de Europa y del Mediterráneo, se caracterizaron por una amplia diversificación de las inversiones, pero sobre todo por las competencias financieras que los llevaron a desempeñar el rol de banqueros, tesoreros y acuñadores de príncipes, reyes y papas. Since the publication in 1949 of Fernand Braudel's now classic at work *La Méditerranée et le monde Méditerranéen à l'époque de Philippe II*, scholars have devoted particular attention to the Mediterranean as a historical subject, and have contributed to our understanding of the civilisations which emerged around the Mediterranean basin and the interactions between them. These groups were characterised by a high degree of mobility, particularly among merchants, who were the key players in the region's economic and cultural exchanges. In the Late Middle Ages, Tuscan merchants were among the most dynamic and entrepreneurial. Present with their companies in the biggest commercial centres of Europe and the Mediterranean, they were characterised by their broad diversification of investments, but above all, by their financial skills, which led them to play the role of bankers, treasurers and minters of coinage for princes, kings and popes.

ISBN: 978-84-00-09295-5  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 672 págs.  
Ref.: 11852 **35,58 €**



## La Residencia de Estudiantes. Los residentes

CSIC / Residencia de Estudiantes

**Margarita Sáenz de la Calzada**

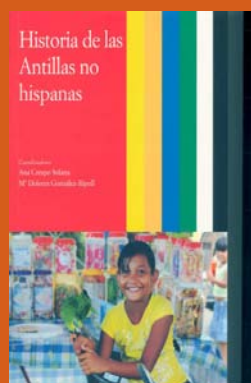
La Residencia de Estudiantes, una de las realizaciones más destacadas del proyecto modernizador de la Institución Libre de Enseñanza, fue, desde su creación en 1910 hasta 1936, el primer centro cultural de España y una de las experiencias más vivas y fructíferas de creación e intercambio científico y artístico de la Europa de entreguerras. Margarita Sáenz de la Calzada reconstruye en este libro la historia de la Residencia a partir de los testimonios directos de antiguos residentes. El texto refleja la vida cotidiana de la Residencia, evoca su ambiente intelectual, su labor cultural o el papel de sus laboratorios y retrata la actividad de los residentes. Se detiene, además, en la suerte que corrieron tras la Guerra Civil y en las iniciativas que emprendieron para preservar la memoria de la Residencia. El libro está ilustrado con numerosas fotografías de época, muchas de ellas inéditas.

La Residencia de Estudiantes, one of the most outstanding achievements of the modernising project of the Institución Libre de Enseñanza (Free Institution of Education), was from its inception in 1910, until 1936, Spain's foremost cultural venue and one of the liveliest and most fruitful centres of scientific and artistic heritage creation and exchange in Europe between the wars. In this book Margarita Saenz de la Calzada reconstructs the history of the Residencia from the direct testimony of former residents. The text reflects the daily life of the building, recalls its intellectual environment, cultural work and the role of its laboratories, and portrays the activity of residents. It also explores its fate after the Civil War and the initiatives undertaken to preserve it for posterity. The book is illustrated with numerous vintage photographs, many of them previously unpublished.

ISBN: 978-84-00-09319-8  
Madrid, 2011. 21x14 cm. 408 págs.  
Ref.: 12018 **17,31 €**



## historia de América history of America



### Historia de las Antillas. Vol. III. Historia de las Antillas no hispanas

CSIC / Doce Calles

**Consuelo Naranjo Orovio (dir.)**

**M.ª Dolores González-Ripoll Navarro**

**Ana Crespo Solana (coords.)**

El archipiélago de las Antillas fue enclave de enlace entre el Viejo y el Nuevo Mundo y escenario de convergencia de poblaciones distintas cuyo continuo proceso de interacción, mestizaje y transculturación dio lugar a sociedades muy diversas con ciertos elementos comunes. En este nuevo volumen de la colección Historia de las Antillas, por primera vez se estudian de forma coordinada y presentada en una sola obra las Antillas no hispanas. Los modelos coloniales desarrollados por Francia, Gran Bretaña, Holanda, Dinamarca, Suecia y Alemania determinaron en esos territorios una evolución distinta a la de las Antillas de soberanía española. El conocimiento de cada una de estas islas geográficamente caribeñas y atlánticas por vocación ayuda a comprender la fuerza con que se manifiesta su unidad en medio de su diversidad.

The Antillean archipelago was an enclave linking the Old and New Worlds and the scene of convergence of different populations whose continuing process of interaction, miscegenation and acculturation resulted in a highly diverse range of societies that nevertheless shared some common features. This new volume in the series Historia de las Antillas (History of the Antilles) is the first coordinated study of the non-Hispanic Caribbean to be presented in a single work. The colonial models developed by France, Britain, Holland, Denmark, Sweden and Germany led to these territories developing differently from the islands of the Antilles under Spanish sovereignty. Knowledge of each of these islands, geographically situated in the Caribbean, but with an Atlantic outlook, helps to understand the force with which they express their unity.

ISBN: 978-84-00-09418-8

Madrid, 2011. 24x17 cm. 640 págs.

Ref.: 12001 **33,65 €**

## historia de América history of America



### La razón de la fuerza y el fomento del derecho. Conflictos jurisdiccionales, ciudadanía y mediación estatal (Tlaxcala, Bolivia, Norpatagonia, siglo XIX)

Colección América, 19

**Miriam Galante Becerril**

**Marta Irurozqui Victoriano**

**María E. Argeri**

Con el propósito de analizar la relación entre ley, sociedad y Estado, este libro reconstruye, a partir de tres estudios de caso, algunos aspectos de la interacción entre el Estado y la sociedad en el proceso de conformación de las repúblicas latinoamericanas del siglo XIX. El primero trata sobre los conflictos jurisdiccionales en el territorio de Tlaxcala durante los primeros años de la república federal mexicana; el segundo, dedicado a Bolivia, analiza los sucesos revolucionarios de la Semana Magna de Cochabamba (1874-1875), y el tercero aborda la incorporación de la Patagonia al Estado argentino. En los tres casos el funcionamiento de la justicia da lugar a una acción política que permite identificar y reconocer al Estado nacional.

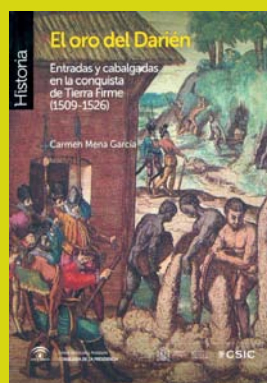
In order to analyse the relationship between law, society and state, this book uses three case studies to reconstruct certain aspects of the interaction between state and society in the process of formation of the nineteenth-century Latin American republics. The first focuses on conflicts of jurisdiction in the territory of Tlaxcala during the early years of the Mexican federal republic. The second case study, dedicated to Bolivia, analyses the revolutionary events of the Magna Cochabamba week (1874-1875), and the third examines Patagonia's incorporation into the Argentine State. In all three cases the administration of justice gives rise to political action enabling identification and recognition of the national state.

ISBN: 978-84-00-09366-2

Madrid, 2011. 24x17 cm. 228 págs.

Ref.: 11943 **20,19 €**

## historia de América history of America



### El oro del Darién. Entradas y cabalgadas en la conquista de Tierra Firme (1509-1526)

CSIC / CEA

**Carmen Mena García**

El Darién fue la madre de todas las exploraciones de Tierra Firme, desde los actuales Estados Unidos a Patagonia, y su historia constituyó el modelo, a escala reducida, de la conquista del Nuevo Mundo por los españoles. Después de la fase antillana (1492-1510), se abre en tierras dariénitas la primera frontera continental de la América hispana. Entre Colombia y Panamá, a espaldas del golfo de Urabá, se ubica la región de Darién, el gran escenario de esta conquista y el lugar más inadecuado para establecer una colonia. El Darién fue el escenario donde se materializó la famosa leyenda del Dorado. Vasco Núñez de Balboa, el mejor vendedor de sueños de la historia de América, se encargó de difundirla por toda la Península para magnificar sus hazañas. Y así cundió la fama de que en Tierra Firme se pescaba el oro con redes y que sus granos eran tan gruesos como aceitunas. Allí se forjó en el arte de la guerra y en las actitudes propias de una vida de frontera una raza de conquistadores que extendió sus depredaciones hacia el norte hasta las tierras de Nicaragua y hacia el sur hasta el Perú y Chile, llevándose miles de indios esclavos y arrasando la población aborigen.

The conquest of Darién was the forerunner of all the explorations of the American mainland from what is today the United States to Patagonia, and its story was a miniature of the conquest of the New World by the Spanish. After the Antillean phase (1492-1510), the Darién mainland became the first continental frontier in Spanish America. Darién, which is located between Colombia and Panama, backing on to the Gulf of Uraba, was the scene for this great conquest, and the least suitable place to establish a colony. It was also where the famous El Dorado legend took shape. Vasco Núñez de Balboa, American history's greatest peddler of dreams, was responsible for disseminating the idea throughout the Peninsula to aggrandise his exploits. And the story soon spread that on the mainland gold nuggets as large as olives could be fished from the rivers in nets. It was here that the art of war and the attitudes of frontier life were forged, producing a race of conquerors who extended their depredations northwards to the land of Nicaragua and south to Peru and Chile, taking thousands of Indians slaves and annihilating the native population.

ISBN: 978-84-00-09334-1

Madrid, 2011. 23x17 cm. 640 págs.

Ref.: 12036 **24,04 €**

## historia de América history of America



### Historia económica y social de la Compañía y Cooperativa Minera "Las Dos Estrellas", en El Oro y Tlalpujahua, 1898-1959

CSIC / U. Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

**José Alfredo Uribe Salas**

Esta obra muestra rasgos de gran originalidad en su temática y enfoque, además de presentar aportes significativos para la historia útiles para reinterpretar la historia económica regional de México de fines de siglo XIX a mediados del XX. Por primera vez contamos con la historia de una empresa minera explotadora de oro ubicada en el centro de México, una de las regiones mineras que destacaron en la época virreinal, que desde finales del siglo XIX se modernizó por influjo de las inversiones de franceses residentes y pervivió hasta fines de los años treinta del siglo XX como un ejemplo de brote industrial minero en zonas tradicionales. Demuestra Uribe que fue en las localidades de El Oro y Tlalpujahua donde surgieron modernas formas capitalistas de producción y se aplicó exitosamente la tecnología de punta en los antiguos procesos de extracción y beneficio del oro y de la plata; demuestra también que la Compañía Minera "Las Dos Estrellas" fue de las pocas que tuvo éxito en su área y que logró sobrevivir por casi cuatro décadas.

As well as making a significant contribution to the history of silver and gold mining and traditional Mexican mining companies dedicated to precious metals this work shows great originality in both its topic and approach, and helps interpret the regional economic history of Mexico from the late 19th century through to the mid-20th century. For the first time we have the story of a gold mining company located in the centre of Mexico, one of the outstanding mining regions in the age of the viceroyalty, which from the late 19th century was modernised under the influence of investments from French residents and continued to exist until the late 1930s, as an example of an occurrence of industrial mining in traditional areas. The author shows that it was in the localities of El Oro and Tlalpujahua that modern capitalist forms of production emerged and cutting edge technology was successfully applied to modernise old gold and silver extraction and refining processes; he also shows that the "Las Dos Estrellas" mining company was one of the few to be successful in this area, as it managed to survive for almost four decades.

ISBN: 978-84-00-09237-5

Madrid, 2010. 23x16 cm. 564 págs.

Ref.: 11922 **17,31 €**

## historia de América history of America



### Los sueños en la cultura iberoamericana (siglos XVI-XVIII)

Colección Universos Americanos, 06

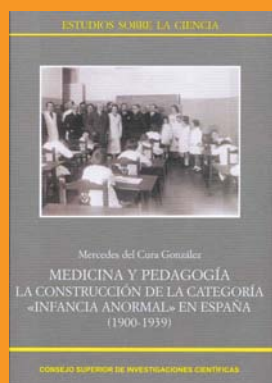
**Sonia V. Rose**  
**Peer Schmidt**  
**Gregor Weber (eds.)**

El fenómeno del sueño fue un elemento central de las sociedades medievales y del Antiguo Régimen, que creían que las experiencias oníricas poseían relevancia dentro de la colectividad. Si bien la interpretación individual de los signos e imágenes experimentados mientras dormimos existía, el mundo de los sueños era considerado como una realidad en tanto que en ellos se podían tener premoniciones, recibir enseñanzas morales y espirituales, mensajes de la divinidad o del demonio o advertencias sobre la conducta a seguir en un caso determinado. Los acercamientos literarios al sueño cuentan con una larga tradición en el ámbito de los estudios europeos; en cuanto a los estudios culturales, que son más recientes, han dado ya importantes frutos. Sin embargo, en el caso de la América ibérica de los siglos XVI-XVIII, el campo de la cultura del sueño es un terreno casi inexplorado, salvo para Brasil, donde encontramos algunos trabajos pioneros.

The phenomenon of dreaming was central to medieval and Ancien Régime societies, who believed that dreamed experiences had collective significance. Although there was interpretation of the signs and images experienced during sleep at the individual level, the world of dreams was considered to be a reality in which there could be premonitions, moral teachings or spiritual messages from God or the devil or warnings about how to act in a particular case. Literary approaches to dreaming have a long tradition in the field of European studies. In cultural studies, which are more recent, important results have already been obtained. However, in the Iberian America of the sixteenth to eighteenth century, the culture of dreams is an almost entirely unexplored field, except for the case of Brazil, where some pioneering work is to be found.

**ISBN:** 978-84-00-09312-9  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 432 págs.  
**Ref.:** 11957 **22,12 €**

## historia de la ciencia history of science



### Medicina y Pedagogía. La construcción de la categoría «infancia anormal» en España (1900 - 1939)

Estudios sobre la Ciencia, 60  
**Mercedes del Cura González**

Este libro presenta un análisis del discurso teórico y una exposición de las prácticas sanitarias y pedagógicas que se desarrollaron en España durante las cuatro primeras décadas del siglo XX como respuesta a la llamada «cuestión de la infancia anormal». El origen de la protección a los niños con discapacidad y la creación de las primeras instituciones para atenderlos se sitúan en la transformación del ámbito escolar que tuvo lugar en esos cuarenta años. Tanto desde la Medicina como desde la Pedagogía se elaboró un discurso teórico que pretendía dilucidar qué niños formaban parte de esa nueva categoría infantil y cuál podría ser la solución más adecuada para algo que empezaba a perfilarse como un verdadero problema social. Sobre la base de ese discurso, algunos profesionales y la propia Administración Pública pusieron en marcha una serie de medidas para afrontar el reto del diagnóstico y del tratamiento de la discapacidad infantil.

This book describes the health and educational practices that developed in Spain during the first four decades of the twentieth century in response to the so-called "question of abnormal childhood" and analyses the theoretical discourse relating to the subject. The origin of the protection of children with disabilities and the creation of the first institutions to address the issue lie in the transformation in schools that took place during this forty-year period. A theoretical discourse was developed from both from medicine and teaching that sought to establish which children came in this new class and what the best solution might be for something that had begun to emerge as a real social problem. On the basis of that discourse, some professionals, along with the authorities, launched a series of measures to tackle the challenge of diagnosis and treatment of childhood disability.

**ISBN:** 978-84-00-09350-1  
Madrid, 2011. 21x14 cm. 368 págs.  
**Ref.:** 11949 **34,62 €**

## historia de la ciencia history of science



### Al encuentro del naturalista Manuel Martínez de la Escalera (1867-1949)

Monografías del Museo de Ciencias Naturales, 25

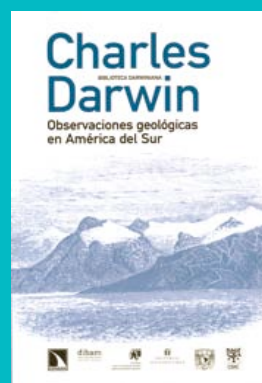
**Carolina Martín Albadalejo**  
**Isabel Izquierdo Moya (eds.)**

Este volumen de la serie de monografías del Museo Nacional de Ciencias Naturales está dedicado a Manuel Martínez de la Escalera, prestigioso naturalista e inquieto explorador que realizó unas legendarias expediciones entomológicas a Oriente Próximo, a Marruecos y a Guinea Ecuatorial a finales del siglo XIX, y enriqueció el acervo del Museo de Ciencias con las colecciones de insectos que fue recogiendo desde 1898 hasta su muerte en 1949. El contenido del libro se distribuye a lo largo de 30 capítulos escritos por 38 autores que presentan al personaje desde diversas perspectivas, y aportan numerosos datos, hasta hoy inéditos, sobre la biografía y sobre la actividad científica de Martínez de la Escalera. La obra tiene el valor añadido de rescatar del olvido y de rendir un merecido homenaje a una figura y a un legado científico de gran interés para entomólogos y para historiadores de la ciencia.

This volume in the series of monographs by the National Museum of the Natural Sciences is dedicated to Manuel Martínez de la Escalera, a renowned naturalist and explorer who undertook a series of legendary entomological expeditions to the Middle East, Morocco and Equatorial Guinea in the late nineteenth century, and enriched the collection of the Science Museum with specimens of insects collected from 1898 until his death in 1949. The book's content is divided into thirty chapters written by thirty-eight authors who present Martínez de la Escalera from a variety of perspectives, and offer a wide range of previously unpublished data on his biography and scientific activity. The work has the added value of paying tribute to an outstanding scientist and rescuing from oblivion a scientific legacy of great interest to entomologists and historians of science.

**ISBN:** 978-84-00-09413-3  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 696 págs.  
**Ref.:** 12044 **37,50 €**

## historia de la ciencia history of science



### Observaciones geológicas en América del Sur

Biblioteca Darwiniana

CSIC / Catarata

**Charles Darwin**  
**Rafael Sagredo Baeza**  
**Francisco Hervé Allamand (introducción)**  
**M.ª Teresa Escobar (trad.)**

Este libro es una edición en español de las *Observaciones geológicas en América del Sur* de Charles Darwin, quien participó como naturalista, entre 1831 y 1836, en una circunnavegación del globo a bordo del buque de guerra inglés *Beagle*. Ya durante la travesía Darwin fue tomando notas que darían origen a sus libretas de apuntes, en las que se contienen sus observaciones geológicas. Entre 1842 y 1846, dio forma final a su trabajo como geólogo con la publicación de *La estructura y distribución de los arrecifes de coral* (1842), *Observaciones geológicas de las islas volcánicas visitadas durante el viaje del HMS Beagle* (1844) y *Observaciones geológicas en América del Sur* (1846), el libro que ahora se edita.

This new title in the Biblioteca Darwiniana [Darwinian Library] series is a Spanish edition of *Geological observations on South America* by Charles Darwin, who participated as a naturalist, between 1831 and 1836, in a circumnavigation of the globe aboard the British warship *HMS Beagle*. During the voyage Darwin was already taking notes that would later lead to his notebooks, in which his geological observations were contained. Between 1842 and 1846, he gave final shape to his work as a geologist with the publication of *The Structure and distribution of coral reefs* (1842), *Geological observations on the volcanic islands visited during the voyage of HMS Beagle* (1844) and *Geological observations on South America* (1846), the book now being published.

**ISBN:** 978-84-00-09417-1  
Madrid, 2011. 24x16 cm. 472 págs.  
**Ref.:** 12064 **32,69 €**



## historia de la ciencia history of science



### Viaje científico y político alrededor del mundo. Alejandro Malaspina y José Bustamante (1789-1794). Vistas de ciudades

CSIC / Doce Calles

Ana Ros Togore

En septiembre de 1788 los oficiales de la Armada española Alejandro Malaspina y José Bustamante y Guerra presentan al secretario de Marina, Antonio Valdés, un proyecto de viaje científico alrededor del mundo. Malaspina, de origen italiano, se planteaba un viaje similar a los que habían realizado tres exploradores europeos tres años antes: James Cook (1768-1777), Antoine de Bougainville (1766-1769) y François Galaup (1785-1788). El viaje se llevó a cabo durante el reinado de Carlos IV y, dentro del proyecto presentado al rey, los dos oficiales españoles proponían la ejecución de diferentes trabajos hidrográficos y astronómicos. Así mismo sugirieron recoger noticias sobre el estado de las colonias, describir la situación social de los indígenas y recopilar datos sobre la demografía, el cólera y la situación política de los virreinos. Otro de los objetivos declarados comprendía el estudio de la zoología y la botánica de cada uno de los países visitados. La duración del viaje se estimó en tres años y medio.

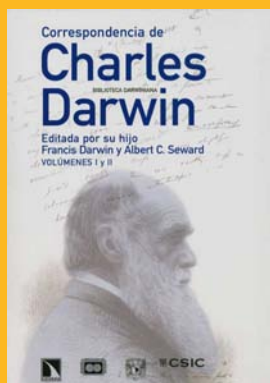
In September 1788, two officers in the Spanish Navy, Alejandro Malaspina and José Bustamante y Guerra, presented a plan for a scientific voyage around the world to the Naval Secretary, Antonio Valdés. Malaspina, originally from Italy, imagined a voyage similar to that undertaken by three European explorers three years earlier: James Cook (1768-1777), Antoine de Bougainville (1766-1769) and François Galaup (1785-1788). The voyage took place during the reign of Charles IV, and the plans submitted to the king by the two Spanish officers proposed the execution of various hydrographic and astronomical works. They also envisaged gathering news about the state of the colonies, describing the social situation of the indigenous peoples and collecting data about their demographics, and reporting back on the turbulent political situation in the Spanish vicerealties. Another of the stated aims was the study of the zoology and botany of each of the countries visited. The voyage was expected to last three and a half years.

ISBN: 978-84-00-09304-4

Madrid, 2011. 49x35 cm. 16 págs.

Ref.: 12009 **36,54 €**

## historia de la ciencia history of science



### Correspondencia de Charles Darwin (2 vols.). Editada por su hijo Francis Darwin y Albert C. Seward

Biblioteca Darwiniana

CSIC / Catarata

Francis Darwin

Albert Charles Seward (eds.)

Susana Pinar García (trad.)

Se publica en esta obra por primera vez la traducción española de los dos volúmenes adicionales de cartas de Darwin que su hijo Francis y Albert Charles Seward editaron bajo el título *More letters of Charles Darwin* en 1903. Se trata de una correspondencia que deja entrever la opinión de Darwin sobre los debates científicos de la época. Las cartas se clasifican por temas y, dentro de cada grupo, aparecen en orden cronológico. De los dos volúmenes de que consta la obra, el primero comprende el arco temporal que va desde 1825 (cuando Darwin tenía dieciséis años) hasta 1867. El tema más recurrente de esas cartas es la teoría de la evolución. El segundo volumen recoge la correspondencia escrita desde el año 1867 hasta la muerte de Darwin en 1882. En estas misivas se tratan temas relacionados con el hombre, con la geología, con la botánica y con la vivisección. This work includes the two additional volumes of letters that Darwin's son Francis Darwin and Albert Charles Seward published in 1903 under the title *More letters of Charles Darwin*. This correspondence, which is published here for the first time translated into Spanish, gives a glimpse into Darwin's opinions on the scientific debates of the time. The letters are categorised by topic and, within each group, listed in chronological order. Of the two volumes that make up the work, the first comprises the time span ranging from 1825 (when Darwin was sixteen years old) until 1867. The theory of evolution is a recurrent theme in these letters. The second volume includes correspondence written between 1867 and Darwin's death in 1882. These letters cover topics relating to man, geology, botany, and vivisection.

ISBN: 978-84-00-09465-2

Madrid, 2012. 24x16 cm. 800 págs.

Ref.: 12122 **57,69 €**

## historia de la ciencia history of science



### La lucha por la modernidad. Las ciencias naturales y la Junta para Ampliación de Estudios

CSIC / Residencia de Estudiantes

Luis Enrique Otero Carvajal

José María López Sánchez

La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, el primer organismo público de investigación creado en España, comenzó su andadura en 1907. Este libro, que forma parte de un conjunto de obras publicadas con motivo del centenario de la Junta, es una investigación sobre su labor con relación a las ciencias puras, y especialmente sobre el Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales. A partir de una amplia variedad de estudios parciales sobre el tema y sobre todo, de una minuciosa revisión de fuentes primarias, los autores sistematizan la información en torno a las distintas disciplinas científicas (biología, física, química, matemáticas...) y describen con pormenor aspectos concretos de las instituciones más emblemáticas en las que se cultivaron esas materias y de las personas que trabajaron en ellas, sus líneas de investigación, las relaciones que establecieron, los resultados que alcanzaron y el contexto en el que se desarrolló su lucha por la modernidad.

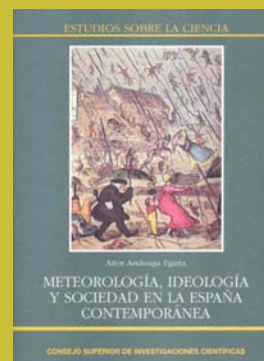
The Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (Board for Advanced Studies and Scientific Research or IAE) which was created in 1907, was Spain's first public research organisation. This book, part of a set published to mark the centenary of the IAE, explores its work in the pure sciences, and looks in particular at the Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales (National Institute of Physics and Natural). Drawing on a wide variety of narrower studies on the subject and, above all, a thorough review of primary sources, the authors give a systematic account of the information on the various scientific disciplines (biology, physics, chemistry, mathematics, etc.), and describe in detail specific aspects of the most emblematic institutions in which these subjects were cultivated, and the people who worked on them, their research, the relationships established, the results achieved and the context in which their struggle for modernity unfolded.

ISBN: 978-84-00-09424-9

Madrid, 2012. 21x14 cm. 1310 págs.

Ref.: 11925 **24,04 €**

## historia de la ciencia history of science



### Meteorología, ideología y sociedad en la España contemporánea

Estudios sobre la Ciencia, 61

Aitor Anduaga Egaña

Se reconstruye en este libro la historia de la meteorología desde un punto de vista socio-ideológico. El periodo que se estudia abarca casi dos siglos, desde la época ilustrada hasta el final de la posguerra, a través de aspectos que ayudan a la comprensión de las relaciones entre ciencia y técnica en la España contemporánea, como la atención que la Armada, las Sociedades económicas y las Academias médicas prestaron a la meteorología durante la Ilustración y la primera mitad del siglo XIX, las relaciones de la meteorología con el Observatorio Astronómico de Madrid y con la Marina, la influencia de corrientes ideológicas en la creación del Instituto Central Meteorológico, la relación entre el asociacionismo agrario y científico y la meteorología periférica, el lugar de la aerología y la aeronáutica en la meteorología de entreguerras, y la militarización de la comunidad meteorológica española durante la Guerra Civil.

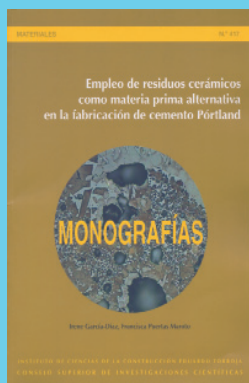
This book reconstructs the history of meteorology from a socio-ideological standpoint. The period under study spans nearly two centuries, from the Enlightenment down to the end of the post-war period. The topics explored in the book, which aims to help the reader understand the relationship between science and technology in contemporary Spain, include the attention that the Navy, economic societies and medical academies paid to meteorology during the Enlightenment and the first half of the nineteenth century; the relationships between meteorology and the Madrid Astronomical Observatory and the Navy; the influence of ideological currents in the creation of the Instituto Central Meteorológico (Central Meteorological Institute); the relationship between agricultural and scientific associations and peripheral meteorology; the place of aerology and aeronautical meteorology between the wars, and the militarisation of the meteorological community during the Spanish Civil War.

ISBN: 978-84-00-09421-8

Madrid, 2012. 21x14 cm. 500 págs.

Ref.: 12076 **33,65 €**





## Empleo de residuos cerámicos como materia prima alternativa en la fabricación de cemento Portland

Monografías del Instituto Eduardo Torroja, 417

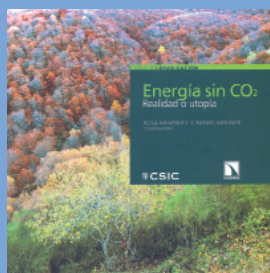
Irene García Díaz

Francisca Puertas Maroto

El cemento Portland es el conglomerante hidráulico más utilizado en el mundo, con una producción mundial anual de unas 3,010<sup>9</sup> toneladas. Este cemento se obtiene por pulverización de un producto que recibe el nombre de *clinker*, al que se le adiciona un pequeño porcentaje de un regulador de fraguado, que generalmente es el yeso  $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ . A su vez, el *clinker* es el resultado de la cocción a 1450 °C-1500 °C de una mezcla de calizas y arcillas denominada *crudo*. El presente trabajo de investigación está encaminado hacia el desarrollo de cementos que minimicen el impacto medio ambiental que provoca la producción de cemento Portland mediante la sustitución parcial de las materias primas del crudo por residuos cerámicos. En él se muestran los resultados de reactividad y aptitud a la cocción de crudos de cemento Portland que incorporan residuos cerámicos como materias primas alternativas.

Portland cement is the most widely used hydraulic binder in the world, with annual worldwide production of approximately 3x10<sup>9</sup> tonnes. This cement is obtained by pulverisation of a product called *clinker*, which is added a small percentage of a setting control agent, usually gypsum  $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ . In turn, the *clinker* is the result of firing a mixture of limestone and clay, called *rawmix*, at a temperature of 1450 °C -1500 °C. The research described here examines the development of cements that minimise the environmental impact of the production of Portland cement by partial substitution of conventional raw materials with ceramic wastes. It shows the results in terms of reactivity and suitability for firing of a Portland cement *rawmix* that incorporates ceramic wastes as alternative raw materials.

ISBN: 978-84-00-09368-6  
Madrid, 2011. 30x21 cm. 56 págs.  
Ref.: 11951 **21,15 €**



## Energía sin CO<sub>2</sub>. Realidad o utopía

Colección Divulgación, 14

CSIC / Catarata

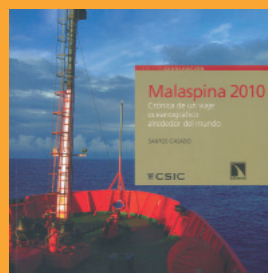
Rafael Moliner Álvarez

Rosa Menéndez López (coords.)

En este libro se revisan las distintas alternativas que pueden contribuir a una generación de energía respetuosa con el medio ambiente. La garantía del suministro energético y los costes son dos aspectos que aparecen inexorablemente ligados a los diferentes temas tratados. Se inicia con el cómo y el dónde se produce CO<sub>2</sub>, seguido por sus efectos, para luego continuar con un análisis de las distintas opciones tecnológicas que finalizará con una reflexión sobre posibles políticas a adoptar, la visión de los ecologistas y cómo podemos contribuir los ciudadanos de a pie. El interés del tema queda reflejado por la intensa actividad que se desarrolla en España tanto a nivel de centros de investigación, CSIC y universidades, como del sector industrial, lo cual queda recogido en un capítulo dedicado al respecto.

This book reviews the various alternatives that can make a contribution to environment-friendly power generation. Energy supply security and cost are two aspects that are inextricably linked to the various different topics covered. The book starts with an explanation of how and where CO<sub>2</sub> is produced, followed by a description of its effects, and then continues with a discussion of the various technology options that demand a reflection on possible policies to adopt, the view of environmentalists, and how we can contribute as ordinary citizens. The interest of the subject is reflected by the intense activity that is taking place in Spain in research centres, the CSIC and universities, as well as in industry, and a chapter is devoted to describing some of this work.

ISBN: 978-84-00-09332-7  
Madrid, 2011. 21x21 cm. 270 págs.  
Ref.: 12037 **17,31 €**



## Malaspina 2010. Crónica de un viaje oceanográfico alrededor del mundo

Colección Divulgación, 16

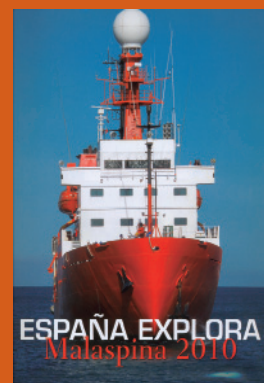
CSIC / Catarata

Santos Casado de Otaola

Del mismo modo que en la expedición histórica de Malaspina y Bustamante (1789-1794), de la que el viaje actual toma su nombre, se fueron anotando en un diario los pormenores de la aventura, también se ha escrito una crónica de la Expedición de Circunnavegación Malaspina 2010, que partió de Cádiz y llegó a Cartagena pasando por el Atlántico, el Índico y el Pacífico. En esta crónica encontrará el lector, además de un diario de a bordo de la expedición, información sobre la génesis, planificación y ejecución de un proyecto científico de gran envergadura articulado en torno a la exploración del océano profundo, el cambio global y la biodiversidad. Esta crónica revela el alcance de la dedicación a la oceanografía, y es testimonio de primera mano de la singladura que se inició con la planificación de la expedición y terminó con la arribada a tierra de los buques *Hespérides* y *Sarmiento de Gamboa* al final del viaje.

As in the historic expedition by Malaspina and Bustamante (1789-1794), from which the current voyage takes its name, the details of the adventure have been recorded in a log book. A chronicle of the 2010 Malaspina circumnavigation expedition which left Cadiz and Cartagena and crossed the Atlantic, Indian and Pacific Oceans, has also been written. As well as being a diary of the expedition, this account offers the reader information about the origins, planning and implementation of this major scientific project organised around the exploration of the deep ocean, global change and biodiversity. This chronicle highlights the strength of the commitment to oceanography, and is an eye-witness account of the journey that began with the planning of the expedition and ended with the return of the ships *Sarmiento de Gamboa* and the *Hespérides* and the end of their voyage.

ISBN: 978-84-00-09423-2  
Madrid, 2011. 21x21 cm. 276 págs.  
Ref.: 12069 **17,31 €**



## España explora. Malaspina 2010. Cambio global y biodiversidad en el océano

CSIC / Lunverg / AC / E / FBBVA

Miguel Ángel Puig-Samper Mulero

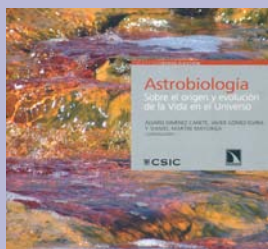
Sandra Rebok (eds.)

Este volumen es el catálogo de la exposición *España explora. Malaspina 2010*, que presenta al público interesado la larga tradición española de expediciones científicas, así como la continuidad en el desarrollo de las ciencias marinas desde sus primeros pasos en los albores del siglo XX hasta la más reciente exploración en la Expedición Malaspina 2010, una circunnavegación oceanográfica cuyos principales objetivos fueron evaluar el impacto del cambio global en el océano profundo y explorar la biodiversidad que se encuentra en esas aguas. El recorrido de la exposición comienza con las primeras exploraciones en los siglos XVI y XVII, pasando por los viajes de la época de la Ilustración, con una atención preferente a la expedición histórica de Malaspina y Bustamante (1789-1794). También se presenta con detalle la Expedición Malaspina 2010 y se señala su significado como legado para la investigación científica del futuro.

This volume is the catalogue of *Spain explores. Malaspina 2010*. The exhibition presents to the interested public the long Spanish tradition of scientific expeditions, as well as continuity in the development of marine science from its infancy in the early twentieth century to the most recent exploration by the *Malaspina Expedition 2010* a oceanographic circumnavigation, whose main objectives were to evaluate the impact of global change on the deep ocean, and explore the biodiversity found in these waters. The tour of the exhibition begins with the first explorations in the sixteenth and seventeenth centuries, through the voyages of the Age of Enlightenment, focusing in particular on the historic expedition by Malaspina and Bustamante (1789-1794). Describing in detail the Malaspina Expedition 2010, and noting its significance as a legacy for future scientific research.

ISBN: 978-84-00-09410-2  
Madrid, 2011. 31x25 cm. 344 págs.  
Ref.: 12060 **28,37 €**

invest. científica y tecnológica  
scientific and technical research



### Astrobiología. Sobre el origen y evolución de la Vida en el Universo

Colección Divulgación, 15  
CSIC / Catarata

**Álvaro Giménez Cañete**  
**Javier Gómez Elvira**  
**Daniel Martín Mayorga**

El que se acerca a la Astrobiología desde cualquier otro ámbito del conocimiento, o simplemente por curiosidad intelectual, suele quedar primero atrapado por el indudable encanto de la propia palabra que tan acertadamente se acuñó para denominar esta nueva ciencia.

Astrobiología (*ástron, bios, lógos*) anuncia, y muy explícitamente por cierto, lo que hay detrás, lo que vamos a encontrarnos cuando descorramos la cortina. Pero también nos advierte de que las piezas están relacionadas. Y es precisamente esa relación lo que hace que el conjunto sea mayor que la mera suma de las partes. La Astrobiología vincula la emergencia y evolución de la Vida al desarrollo en el tiempo del Universo. Esta obra es una carta de presentación del actual estado de los estudios astrobiológicos, graduada y estructurada de manera que se priman los aspectos divulgativos. Se habla de moléculas y estrellas; células y hábitats extremos; evolución y exploración espacial. Y entre todo ello, sobrevolándolo, las preguntas esenciales que los seres humanos no han dejado de hacerse desde que necesitaron dar nombre a lo que les rodeaba, y lo llamaron *ástron, bios y lógos*.

Any one approaching Astrobiology from any other field of knowledge, or simply out of intellectual curiosity, is usually first caught by the undoubted charm of the very word that has been so aptly coined to describe this new science. Astrobiology (*astron, bios, logos*), announces in a very explicit way what you will find when you draw back the curtain. But it also alerts us to the fact that the parts are related. And it is this interrelatedness that makes the whole greater than the sum of its parts. Astrobiology links the emergence and evolution of Life the development of the Universe over time. This book is an introduction of the state of play in astrobiology studies, presented in a graduated and structured way to make it accessible to a lay audience. It discusses molecules and stars; cells and extreme habitats, evolution and space exploration. And hovering above all this are the essential questions that humans have asked themselves incessantly since they first felt the need to give names to the things around them, and called them *astron, bios and logos*.

ISBN: 978-84-00-09383-9  
Madrid, 2011. 21x21 cm. 192 págs.  
Ref.: 12047 **17,31 €**

invest. científica y tecnológica  
scientific and technical research



### Cambio climático

Serie Debates Científicos, 07  
CSIC / Catarata

**Carlos M. Duarte**

Hace más de un siglo que los científicos vienen constatando y cuantificando un calentamiento progresivo de la temperatura del planeta, pero la opinión pública mundial se ha dado cuenta del fenómeno y de sus implicaciones para la supervivencia de nuestro modo de vida actual hace tan solo unos pocos lustros. Las sucesivas conferencias internacionales convocadas por Naciones Unidas para afrontar las consecuencias de ese cambio climático han producido hasta ahora, como se sabe, resultados muy modestos. Por otra parte, no existe todavía un acuerdo generalizado en la comunidad científica sobre cuánto de ese calentamiento global se debe a causas naturales y cuánto a la acción del hombre, lo que no contribuye al consenso político entre los responsables de la gobernanza mundial. Este libro afronta el fenómeno del cambio climático desde planteamientos metodológicos y disciplinares muy claramente delimitados, lo que produce como resultado un relato honesto, sólido y enriquecedor.

Scientists began observing and quantifying a gradual rise in the planet's temperature over a century ago, but it is only in recent decades that the world's public has noticed the phenomenon and realised its implications for the survival of our current way of life. Successive international conferences called by the UN to address the consequences of this climate change have so far had, as we know, very modest results. Moreover, there is still no general agreement in the scientific community on how much of this global warming is due to natural causes and how much is a result of human action, a disagreement which does not contribute to political consensus among those responsible for global governance. This book addresses the phenomenon of climate change from very clearly defined methodological and disciplinary approaches, producing an honest, solid and enriching account.

ISBN: 978-84-00-09363-1  
Madrid, 2011. 21x14 cm. 104 págs.  
Ref.: 11838 **16,35 €**

invest. científica y tecnológica  
scientific and technical research



### Diario de la campaña ATOS II-Antártida

**Miguel Alcaraz Mediano**

"Hoy el mundo solo parece real si se contempla a través del visor (ahora pantalla) de un aparato fotográfico o de una cámara de vídeo. Las nuevas técnicas de imagen facilitan un acceso prácticamente ilimitado a la repetición de tomas fotográficas y su posterior edición y mejora, lo que nos permite regresar de los viajes con una cantidad ingente de imágenes, generalmente de buena calidad, salvando pequeños matices, como encuadre, oportunidad, etc. Sin embargo las imágenes, cuando son fruto de una observación minuciosa y de la comprensión del papel que el objeto juega en la naturaleza, permiten en la mayoría de los casos mejorar las descripciones verbales, y en el caso del dibujo o la pintura, suministrar más información que las fotografías. El dibujante científico debe comprender el modelo, ser capaz de concentrarse en los rasgos característicos del objeto. Por eso me fascina perder unos minutos en hacer un boceto, tomar un apunte rápido para fijar en el papel, pero sobre todo en el alma, los objetos, emociones y vivencias de un viaje." Este texto está sacado del prólogo del investigador Miguel Alcaraz, autor de este maravilloso "cuaderno de bitácora" de uno de sus viajes científicos a la Antártida, a bordo del *Hespérides* en 2009.

"Nowadays the world only seems real when seen through the viewfinder (these days, a screen) of a camera or a video camera. New imaging techniques enable us to access photographic images and repeat them virtually without limits, and to subsequently edit and enhance them, so we can go back over journeys with a wealth of images, often of good quality, although not always, as sometimes the subject may not be framed as well as one might like, etc. However, when images are the result of careful observation and understanding of the role the object plays in nature, they often allow verbal descriptions to be enhanced, and in the case of drawing or painting, they can provide more information than photographs. The scientific draughtsman needs to understand the model, and be able to focus on the characteristic features of the object. That's why I love to spend a few minutes making a sketch, jotting down a quick note on paper, but particularly in the mind, of objects, emotions and experiences during a trip." This excerpt is taken from the preface by researcher Miguel Alcaraz, author of this marvellous "ship's log" of one of his scientific voyages to Antarctica aboard the *Hespérides* in 2009.

ISBN: 978-84-00-09337-2  
Madrid, 2011. 22x15 cm. 90 págs.  
Ref.: 12031 **19,23 €**

invest. científica y tecnológica  
scientific and technical research



### Envejecimiento

Serie Debates Científicos, 06  
CSIC / Catarata

**María A. Blasco**  
**Julio Pérez Díaz**

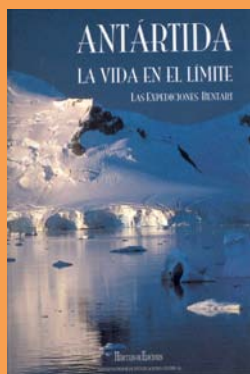
Desde un conocido tratado de Cicerón, hasta otro de Simone de Beauvoir, el envejecimiento ha sido objeto de atención por parte de escritores y filósofos, pero a partir del desarrollo de la ciencia moderna, los científicos se han ocupado del tema con una perspectiva diferente: minuciosamente analítica, profesionalmente empírica y conscientemente aséptica. Para la ciencia, el envejecimiento es un fenómeno que afecta a los individuos, pero que se dirime también, por una parte, en el interior de la célula y, por otra, en el seno de una sociedad determinada. De los muchos planteamientos posibles para su abordaje, este libro ofrece conjuntamente un planteamiento microscópico desde la biología celular, junto a otro macroscópico desde la demografía, lo que puede resultar, quizá, tan insólito como sugerente.

From a well-known treatise by Cicero, to another by Simone de Beauvoir, ageing has long been the subject of writers and philosophers. But, with the development of modern science, scientists have addressed the issue from a different perspective: thoroughly analytical, professionally empirical and deliberately dispassionate. For science, ageing is a phenomenon that affects individuals, but it also takes place inside the cell and, on a different level, within a given society. Of the many possible approaches to the topic, this book offers a dual focus combining microscopic cell biology with macroscopic analysis from the demographic point of view; an approach which readers may, perhaps, find as illuminating as it is original.

ISBN: 978-84-00-09364-8  
Madrid, 2011. 21x14 cm. 120 págs.  
Ref.: 12046 **16,35 €**



invest. científica y tecnológica  
scientific and technical research



### Antártida. La vida en el límite. Las expediciones Bentart

CSIC / Hércules

**Óscar García Álvarez**

**Julio Parapar Vegas**

**Ana Ramos Martos**

¿Por qué atrae tanto a los científicos el estudio de la Antártida? ¿Por qué se soportan resignadamente el frío, las ventiscas, las incomodidades de las bases antárticas y los temporales del Atlántico y del Pacífico Sur? La Antártida es un continente que todavía podemos considerar como virgen y donde gran parte de los elementos que constituyen la flora, la fauna, y en particular las poblaciones microbianas, son desconocidas para la ciencia. El interés que esto despierta en los investigadores hace que acepten condiciones de trabajo muy duras, que compensan con los resultados científicos que obtienen. España se ha incorporado muy tarde a la comunidad antártica internacional, pues lo hizo en 1957 a raíz del Segundo Año Geofísico Internacional. La investigación antártica es costosa y necesita de medios logísticos y de infraestructuras especiales, de las que nuestro país no disponía en los años en que otros países iban avanzando y descubriendo un continente sepultado por el hielo y que guarda retazos de naturaleza que son verdaderos tesoros.

Why do scientists feel so drawn by the Antarctic? Why do they put up with the cold, the blizzards, the hardships of life on an Antarctic Station and the storms of the Atlantic and South Pacific?

Antarctica is a continent that still can be considered unspoiled and where a large part of the elements that constitute the flora, fauna and microbial populations in particular, are as yet unknown to science. The interest it arouses among researchers means that the harsh working conditions they have to endure are made up for by the scientific results obtained.

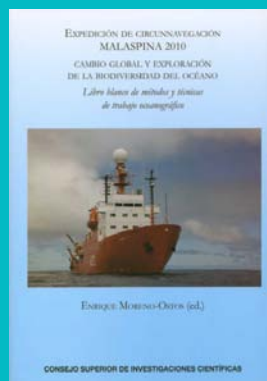
Spain joined the international Antarctic community rather late, arriving in 1957 following the Second International Geophysical Year. Antarctic research is expensive and needs special logistics and infrastructure, which Spain was short of in the years that other countries were advancing and discovering a continent buried under the ice and which conceals scraps of nature that are genuine treasures.

ISBN: 978-84-00-09320-4

Madrid, 2011. 31x23 cm. 328 págs.

Ref.: 11992 **47,5 €**

invest. científica y tecnológica  
scientific and technical research



### Expedición de circunnavegación Malaspina 2010. Cambio global y exploración de la biodiversidad del océano. Libro blanco de métodos y técnicas de trabajo oceanográfico

**Enrique Moreno Ostos**

Estas páginas ponen al alcance del lector el *Libro blanco* de la expedición Malaspina 2010, una circunnavegación oceanográfica de 42.000 millas náuticas que tuvo como principales objetivos evaluar el impacto del cambio global en el océano profundo y explorar la biodiversidad que se encuentra en esas aguas. Durante los siete meses de singladura de los buques oceanográficos *Hespérides* y *Sarmiento de Gamboa*, se recogieron más de 120.000 muestras de agua, aire y plancton, y se registraron más de 6.000 gigas de datos, un material que permitirá investigar en profundidad la oceanografía física, la óptica oceánica, la biogeoquímica, el papel de la deposición atmosférica, la presencia de contaminantes, la biodiversidad y la función microbiana, los procesos metabólicos y la estructura y función de las comunidades fitoplanctónicas y zooplanctónicas. El *Libro blanco* es un manual actualizado e interdisciplinar que recoge los diferentes métodos, protocolos y técnicas de trabajo oceanográfico utilizados durante la expedición.

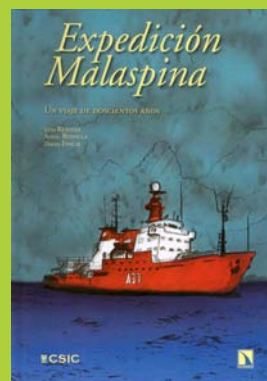
These pages bring readers the *White book* of the 2010 Malaspina expedition, an oceanographic circumnavigation covering 42,000 nautical miles, which sought primarily to assess the impact of global change on the deep ocean and explore the biodiversity of these waters. On a voyage lasting seven months, the oceanographic research vessels *Hespérides* and *Sarmiento de Gamboa* took more than 120,000 samples of water, air and plankton, and they recorded over 6,000 Gigabytes of data. This material will enable detailed research on physical oceanography, ocean optics, biogeochemistry, the role of atmospheric deposition, the presence of contaminants, biodiversity and microbial function, metabolic processes, and the structure and function of phytoplankton and zooplankton communities. The *White book* is an up-to-date and interdisciplinary manual of the oceanographic working methods, protocols and techniques used during the expedition.

ISBN: 978-84-00-09419-5

Madrid, 2011. 24x17 cm. 692 págs.

Ref.: 12067 **38,46 €**

invest. científica y tecnológica  
scientific and technical research



### Expedición Malaspina. Un viaje de doscientos años

CSIC / Catarata

**Luis Resines Huidobro**

**David Finch**

**Ana Bonilla Alonso**

Mr. Fish es un hombre con suerte. Bueno, un pez con suerte. No, un hombre... un pez... la verdad es que no sé qué rayos es Mr. Fish. Ni él debe saberlo muy bien. Pero el caso es que tiene mucha suerte porque ha podido enrolarse en un barco pirata y navegar con piratas. Aunque lo que no sabía Mr. Fish es que los piratas de la Expedición Malaspina no iban en busca de tesoros para luego esconderlos en playas desiertas. Los piratas de la Expedición Malaspina, a los que algunos llaman científicos, iban a surcar los siete mares en busca del tesoro más valioso del universo: el conocimiento. Mr. Fish ha estado con ellos y ha podido ver cómo cada día aquellos científicos lanzan sus redes al mar para subirlas repletas de los secretos todavía escondidos en el océano y que en los laboratorios susurran a los investigadores para que ellos nos enseñen a cuidar y proteger nuestro gran tesoro azul.

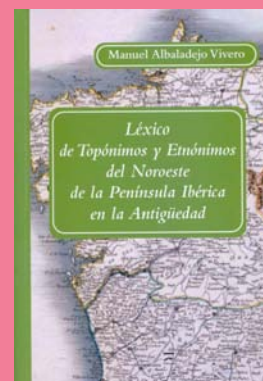
Mr. Fish is a lucky man. Well, perhaps a lucky fish. No, a man ... a fish ... To tell the truth, I don't know what the heck Mr. Fish is. I don't think he's sure either. But the fact is that he is very lucky because he has been able to join the crew of a pirate ship and go to sea with pirates. Although Mr. Fish doesn't know it, the pirates of the Malaspina Expedition were not looking for treasures and to bury on a deserted beach. The Pirates of the Malaspina Expedition, as some scientists call it, set out to sail the seven seas in search of the most valuable treasure in the universe: knowledge. Mr. Fish has been with them and has been able to see how every day the scientists cast their nets into the sea to bring them up full of secrets still hidden in the ocean's depths and how they whisper to researchers in the laboratory, telling them to care for and protect our great blue treasure.

ISBN: 978-84-00-09380-8

Madrid, 2011. 30x21 cm. 54 págs.

Ref.: 12051 **9,62 €**

lexicografía  
lexicography



### Léxico de Topónimos y Etnónimos del Noroeste de la Península Ibérica en la Antigüedad

CSIC / Polífera

**Manuel Albaladejo Vivero**

A través de este elenco de topónimos y etnónimos es posible entrever el complejo mosaico etnográfico y lingüístico que era, en época antigua, el noroeste peninsular. Los nombres que se recogen en el repertorio proceden de fuentes textuales, epigráficas y numismáticas. Entre las primeras hay que citar las obras de algunos geógrafos de la Antigüedad que estudian el noroeste ibérico (como Estrabón), y otras de literatos o historiadores que permiten espigar noticias sobre esa región (como Salustio, Pompeyo Trogo, Silio Itálico, Apiano, Dion Casio, Solino u Orosio). Otros datos proceden de los *itineraria* romanos, especialmente del Itinerario de Antonino (siglo IV) y del de Ravenate (siglo VII), y de las tablas de barro de Astorga. Tras la información lexicográfica, aparecen en cada entrada las correspondientes referencias bibliográficas. La obra se completa con un apéndice cartográfico y con los índices de accidentes geográficos, de *castella*, de centros urbanos, de etnónimos y de mansiones.

This list of names and ethnonyms allows us to glimpse the complex ethnographic and linguistic mosaic of the northwest of the Iberian peninsula in ancient times. The names included in the repertoire are drawn from textual, epigraphic and numismatic sources. The textual sources include the works of some geographers of antiquity who studied the northwest of the Iberian Peninsula (such as Strabo), and other writers and historians from whom news about the region can be gleaned (such as Sallust, Pompey, Silius Italic, Appian, Dio Cassius, Solinus or Orosius). Other data comes from Roman *Itineraria*, especially the Antonine (fourth century) and Ravenate Itineraries (seventh century), and the Astorga clay tablets. The lexicographical information in each entry is followed by the corresponding references. The work is rounded off with a cartographic appendix mapping and the indexes of geographical features, *castella*, urban centres, ethnonyms and mansions.

ISBN: 978-84-00-09429-4

Madrid, 2012. 24x16 cm. 224 págs.

Ref.: 12073 **17,31 €**





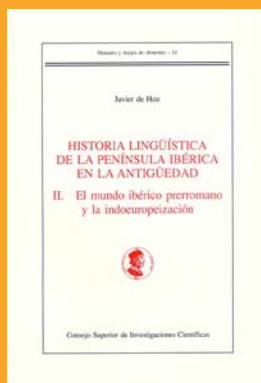
## El trabajo en la ciudad. Diccionario de profesiones de las ciudades de Galicia, 1845-1924

Carmen Fernández Casanova

Tras el vaciado de doce padrones de Ferrol, Coruña y Santiago de Compostela correspondientes al período que va desde la segunda mitad del siglo XIX al primer cuarto del XX, se presentan en este libro las denominaciones correspondientes a las actividades profesionales en forma de diccionario. En cada entrada la autora ofrece al lector una descripción de la profesión de que se trate, el padrón donde se ha recogido esa denominación y el número de veces que aparece. Los datos que aportan estas fuentes documentales sobre las tres ciudades más populosas de la provincia de La Coruña constituyen una valiosa información para el conocimiento de la sociedad gallega contemporánea, y permiten inferir datos sobre el ritmo de modernización social en una época de importantes transformaciones económicas y políticas, sobre la historia de la incorporación de la mujer al mundo del trabajo y sobre la evolución del ámbito laboral y familiar.

After studying a dozen censuses from Ferrol, Coruña, and Santiago de Compostela covering the period from the second half of the nineteenth to the first quarter of the twentieth, this book enumerates the main professional activities in the form of a dictionary. For each entry the author offers the reader a description of the profession concerned, the census from which the name was taken, and the number of occurrences. The data provided by these documentary sources on the three most populous cities in the province of La Coruña provide valuable information with which to understand Galician society of the time, and to infer information about the pace of social modernisation in an era of significant economic change and policies on the history of the incorporation of women into the workforce, and on the evolving world of work and family.

ISBN: 978-84-00-09403-4  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 644 págs.  
Ref.: 11933 **37,30 €**



## Historia lingüística de la Península Ibérica en la antigüedad. II. El mundo ibérico prerromano y la indoeuropeización

Manuales y Anejos de Emerita, 51

Javier de Hoz Bravo

Es este el segundo volumen de la *Historia lingüística de la Península Ibérica en la antigüedad*, una extensa obra que estudia la historia lingüística paleohispánica desde un enfoque pluridisciplinar. La obra se va desarrollando en cuatro volúmenes. El primero, ya publicado en 2010, se dedicó al mundo tartesio y meridional en sentido amplio; este segundo se ocupa del mundo ibérico hasta la llegada de los romanos; el tercero estudiará el mundo meridional e ibérico en la época romana, y el cuarto se dedicará a las zonas periféricas y a la historia de la disciplina. El volumen se abre con una pormenorizada presentación de la cultura ibérica prerromana; continúa con un capítulo sobre los sistemas de escritura en el mundo ibérico, con una detallada descripción fonética, gramatical y léxica de la lengua ibérica, y con un análisis sobre la epigrafía; y concluye con un estudio sobre el proceso de indoeuropeización de la Península Ibérica hasta el momento en que las lenguas nacidas de él empiezan a dejar testimonios escritos.

This is the second volume of the *linguistic history of the Iberian Peninsula in ancient times*, (*Historia lingüística de la Península Ibérica en la antigüedad*) a wide-ranging work studying paleohispanic linguistic history from a multidisciplinary approach, which has been published in four volumes. The first, which appeared in 2010, was devoted to the southern and Tartessian world understood in a broad sense; the second covers the Iberian world up until the arrival of the Romans; the third studies the southern and Iberian world in Roman times; and the fourth is devoted to peripheral areas and the history of the discipline. The volume opens with a detailed presentation of pre-Roman Iberian culture. It continues with a chapter on writing systems in the Iberian world, a detailed description of the phonetics, grammar and lexicon of the Iberian language, and an analysis of its epigraphy; it concludes with a study on the process of Indo-Europeanisation of the Iberian Peninsula up until the point where the language emerging from this process began to leave written records.

ISBN: 978-84-00-09405-8  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 840 págs.  
Ref.: 12007 **59,62 €**



## En los márgenes del canon. Aproximaciones a la literatura popular y de masas escrita en español (siglos 20 y 21)

Anejos de Arbor, 07

CSIC / Catarata

Ana Cabello García

Miguel Carrera Garrido

Malvina Guaraglia Pozzo

Federico López Terra

Cristina Martínez Gálvez (eds.)

El panorama actual de los estudios literarios y de la industria editorial parece enfrentarnos a una situación paradójica: si, por un lado, ya nadie parece atreverse a justificar abiertamente la exclusión de la literatura popular y de masas del campo de estudio de la crítica literaria, por otro, siguen siendo insuficientes los trabajos científicos dedicados al tema. Asimismo, nos encontramos ante otro fenómeno destacado en la relación que se establece entre la literatura popular y de masas: la apertura de los mercados y del espacio editorial a un tipo de creación no canónica ha conseguido también aportar la suficiente amplitud como para que, junto a aclamados *best-sellers*, convivan en el mismo espacio de la librería/mercado diferentes muestras de la literatura popular. En los márgenes del canon ha intentado mantener un criterio que dé cabida al mayor número de expresiones posibles: desde la hibridación de géneros o las manifestaciones orales de la literatura, hasta los nuevos fenómenos del blog y la creación en Internet, pasando por las adaptaciones en cine y televisión, o la consolidación del cómic como género. La intención principal de esta obra es generar un espacio de reflexión a partir de nuevos enfoques de un tema que, a principios del siglo XXI, goza de plena vigencia.

The current landscape of literary studies and the publishing industry seems to be confronted with a paradox: while nobody seems to dare to openly justify the exclusion of popular and mass literature from the field of study of literary criticism, there is nevertheless a paucity of scientific work devoted to the subject. Moreover, we find another important phenomenon in the relationship established between popular and mass literature: the opening of markets and the publishing space to a non-canonical type of work has also managed to provide sufficient breadth to allow acclaimed *best-sellers* to coexist within the same bookshop/market space with various different types of popular literature. In the margins of the canon has tried to take an approach that accommodates the largest number of possible expressions: from the hybridisation of genres or oral manifestations of literature, to new phenomena of blogs and online creations, through film and television adaptations, or the consolidation of comics as a genre. The work's main aim is to create a space for reflection drawing on new approaches to a subject that, at the beginning of 21st century, is of the utmost relevance.

ISBN: 978-84-00-09388-4  
Madrid, 2012. 21x15 cm. 328 págs.  
Ref.: 12055 **17,31 €**



## Mujeres escritas. El universo femenino en la obra de Torrente Ballester

Anejos de Arbor, 04

CSIC / Catarata

Carmen Becerra Suárez

José Antonio Pérez Bowie (eds.)

"Son mucho más inteligentes que nosotros. Nosotros nos vamos enseguida por el aire y ellas se mantienen con los pies en el suelo", respondía Torrente a una de las preguntas que Fernando Sánchez Dragó le formuló en una de las últimas entrevistas al escritor emitidas por televisión. Este gallego que fue criado por mujeres y entre mujeres, concede a la mujer una presencia fundamental en su literatura; y no solo por el relieve alcanzado en el argumento que la novela o la pieza dramática en cuestión desarrolla, sino también por las funciones que realizan en la trama y la densidad y riqueza de su carácter. Con el intento de abarcar todas las facetas en las que Torrente desarrolló su actividad de creador literario, hemos requerido la colaboración de un conjunto de especialistas para analizar desde su perspectiva y metodología particulares algunas de las diferentes personalidades femeninas que pueblan las páginas escritas por el autor y ello nos ha permitido integrar trabajos que reflexionan sobre las figuras de mujer que aparecen en los textos narrativos de Torrente, pero también en los guiones que escribió para el cine y la televisión y en los comentarios que como crítico teatral le suscitaban algunas de las heroínas que vio personificadas en los escenarios. Esta iniciativa, pensamos, era la mejor contribución por parte nuestra a su centenario en 2010.

"They are much more intelligent than us. We start building castles in the sky straight away, but they always keep their feet on the ground," said writer Torrente in response to a question by Fernando Sánchez Dragó during a recent television interview. A Galician brought up by and among women gives them a fundamental role in his writing; not only because of the high profile they take in the narrative of his novels and plays, but also because of their role in the plot and the density and richness of their characterisation. In an attempt to cover all the facets in which Torrente develops his activity of literary creation, we have drawn upon the collaboration of a group of specialists who each analyse from their own particular perspective and methodology some of the different female characters who populate the pages written by this author. This has enabled a compilation in this volume of work reflecting on women figures who appear in Torrente's narrative texts and also in the scripts he wrote for cinema and television and in the comments he made as a theatre critic when reflecting on some of the heroines he saw personified on stage. We believe this initiative to be the most fitting contribution we could make to his centenary in 2010.

ISBN: 978-84-00-09317-4  
Madrid, 2011. 21x15 cm. 304 págs.  
Ref.: 12016 **17,31 €**



## El escritor en la sociedad de la comunicación

Anejos de Arbor, 06

CSIC / Catarata

**Pura Fernández**

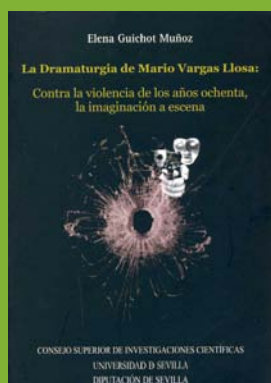
**Javier Lluch Prats (eds.)**

Ante la reorganización de la cultura escrita que nuestro tiempo solicita, Roger Chartier observaba la radical oposición entre la potencialidad de las nuevas formas de escritura y las categorías que han venido definiendo el orden de los libros y de los discursos: propiedad intelectual, singularidad y originalidad de la creación e identidad particular reconocible en la obra. Además Chartier sintetizaba cómo en la actual sociedad de la comunicación no solo ha variado sustancialmente el sistema de producción y de difusión de la obra literaria, sino el propio estatuto de autor como generador de un producto, cuya potencialidad creativa y mercantil se ha visto incrementada y, paradójicamente, cuestionada y amenazada por las nuevas tecnologías. En esta obra se analizan estas cuestiones a través de las diversas contribuciones que componen el libro, abordando aspectos en torno a la figura del autor y su inserción en el entramado editorial, y en torno al ordenamiento jurídico que se adapta a las nuevas condiciones de la cultura contemporánea. Roger Chartier observed the radical opposition between the potential of new forms of writing and the categories that defined the prevailing order in books and discourse: intellectual property, the uniqueness and originality of creation, and the individual identity recognisable in the work. Furthermore Chartier, synthesised how today's communication society has not only substantially changed the system of production and dissemination of literary works, but the author's own status as a generator of a product, whose creative and commercial potential has increased but, paradoxically, is challenged and threatened by new technologies. The contributions in this book explore various facets of these issues, addressing inescapable aspects of the new relationships and paradigms that have been created or reformulated concerning the role of the author and how he or she fits in to the changing publishing framework, and how the legal system is adapting to the changing conditions and contexts of the contemporary cultural field.

ISBN: 978-84-00-09382-2

Madrid, 2011. 21x15 cm. 240 págs.

Ref.: 12052 **17,31 €**



## La dramaturgia de Mario Vargas Llosa: contra la violencia de los años ochenta, la imaginación a escena

**Elena Guichot Muñoz**

CSIC / Universidad de Sevilla / Diputación de Sevilla

Vargas Llosa es autor de una obra dramática, eclipsada en cierta medida por la brillantez de su producción narrativa, que en esta monografía se estudia en profundidad. El libro se abre con un capítulo introductorio y continúa con otros tres en los que se analiza la dramaturgia del escritor, desde las primeras obras, publicadas en los años ochenta, *La señorita de Tacna* (1981), *Kathie y el hipopótamo* (1983) y *La Chunga* (1986), hasta las piezas recientes, *Al pie del Tamesis* (2008), *La verdad de las mentiras* (2005), *Odiseo y Penélope* (2006) y *Las mil y una noches* (2009), pasando por las que aparecieron en la década de los noventa, *El loco de los balcones* (1993) y *Ojos bonitos, cuadros feos* (1996). Se trata de piezas de carácter metateatral en las que el "drama dentro del drama", que escenifica el juego entre realidad objetiva y ensoñación, suscita una reflexión sobre la naturaleza humana. Vargas Llosa is also a playwright, a fact to some extent overshadowed by the brilliance of his narrative output. This book takes a closer look at this unexplored facet of his work, opening with an introduction and continuing with a further three chapters in which the writer analyses Vargas Llosa's drama from his earliest works, published in the eighties: *La señorita de Tacna* (*Miss de Tacna*) (1981), *Kathie y el hipopótamo* (*Kathie and the Hippopotamus*) (1983) and *La Chunga* (1986); through to the more recent pieces: *Al pie del Tamesis* (*At the foot of the Thames*) (2008), *La verdad de las mentiras* (*The Truth of Lies*) (2005), *Odiseo y Penélope* (*Odysseus and Penelope*) (2006) and *Las mil y una noches* (*The Thousand and One Nights*) (2009), and also taking in those which appeared in the nineties: *El loco de los balcones* (*The madman of the balconies*) (1993) and *Ojos bonitos, cuadros feos* (*Pretty eyes, ugly pictures*) (1996). These are metatheatrical pieces in which the "drama within the drama" dramatises the interplay between objective reality and fantasy, stimulating a reflection on human nature.

ISBN: 978-84-00-09473-7

Madrid, 2012. 24x17 cm. 312 págs.

Ref.: 12065 **19,23 €**



## El vuelo de la mente en el siglo XV

Serie 23 de Abril, 08

**Elisa Ruiz García**

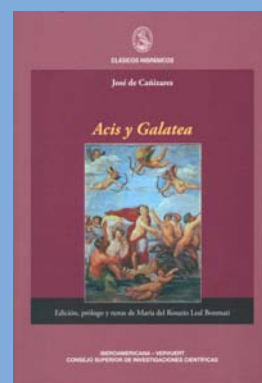
Se recoge en estas páginas el texto de una conferencia sobre la lectura en la Corona de Castilla durante el siglo XV impartida por Elisa Ruiz García con motivo del Día del Libro. A partir de unos cuantos textos espigados en documentos castellanos del Cuatrocientos y del Quinientos, se reconstruye el canon de lecturas de la nobleza castellana de la época. La relación de obras que se aconsejaba leer era diferente en función del sexo de los potenciales lectores. Tanto a los hombres como a las mujeres se proponía la lectura de obras religiosas, pero los textos bíblicos estaban destinados a los hombres, al igual que los escritos consagrados a potenciar las cualidades propias del *ethos* nobiliario, mientras que a las mujeres se aconsejaba sobre todo la lectura de los *Libros de Horas*. La literatura de corte humanístico apenas formaba parte del canon, y los autores clásicos solo en tanto que representantes de una filosofía moral.

These pages reproduce the text of a lecture on reading in the Crown of Castile in the fifteenth century delivered by Elisa Ruiz García to mark the Day of the Book. Based on a few texts gleaned from Castilian documents dating from the fourteenth and fifteenth centuries, it reconstructs the Castilian nobility of the time's canon of reading matter. The list of recommended reading differed according to the sex of the intended readership. Religious works were proposed for both men and women, but biblical texts were suggested for men, as were writings devoted to enhancing the qualities of the noble *ethos*, while women were advised above all to read *Books of Hours*. The canon barely included humanistic literature and embraced the classics only insofar as they represented a moral philosophy.

ISBN: 978-84-00-09459-1

Madrid, 2012. 14x11 cm. 96 págs.

Ref.: 12105 **5,77 €**



## Acis y Galatea

Clásicos Hispánicos, 05

CSIC / Iberoamericana-Vervuert

**José de Cañizares y Suárez de Toledo**  
**Rosario Leal Bonmati (ed.)**

Este libro pone en manos del lector una edición crítica de la zarzuela mitológica de José de Cañizares (1676-1750) *Acis y Galatea*. El texto editado va precedido de un pormenorizado estudio introductorio y de una revisión bibliográfica en la que se aportan datos hasta ahora desconocidos sobre la trayectoria vital y literaria de Cañizares. En el estudio introductorio se esboza un panorama general del teatro de Palacio en los primeros años de la dinastía borbónica (1700-1724). Esa realidad palaciega y teatral es el marco donde se insertan tanto la figura de Cañizares, dramaturgo a caballo entre dos siglos que desempeñó un papel importante en la corte de Felipe V, como la obra *Acis y Galatea*. La edición de Rosario Leal Bonmati permite al lector acercarse al texto dramático de esta historia que hunde sus raíces en la antigüedad clásica y pervive hasta la época actual en la tradición española y europea.

This book brings readers a critical edition of José de Cañizares's (1676-1750) legendary zarzuela *Acis and Galatea*. The published text is preceded by a detailed introductory study and a literature review offering previously unknown details of Cañizares's life and literary career. The introductory study sketches out an overview of the Palace Theatre in the early years of the Bourbon dynasty (1700-1724). This palace and theatrical reality was the setting in which Cañizares, a playwright straddling two centuries, played an important role in the court of Philip V, and which formed the backdrop to the work *Acis and Galatea*. Rosario Leal Bonmati's edition allows the reader to approach the dramatic text of this story that has its roots in classical antiquity and has survived to the present time in the Spanish and European tradition.

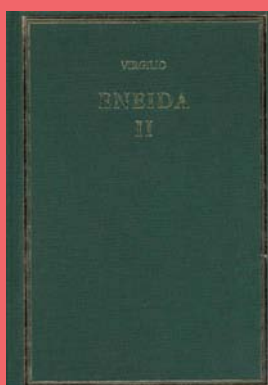
ISBN: 978-84-00-09426-3

Madrid, 2011. 24x17 cm. 256 págs.

Ref.: 12066 **34,62 €**



## literatura griega y latina greek and latin literature



### Eneida Vol. II (Libros IV-VI)

Alma Mater

**Publio Virgilio Marón**

**Luis Rivero García (ed.)**

**Juan Antonio Estévez Sola (ed.)**

**Miryam Librán Moreno (ed.)**

**Antonio Ramírez de Verger Jaen (ed.)**

*Dido y Eneas (Libro IV)*

Enamoramiento de Dido.- Pacto de Juno y Venus.- La cacería.- La tormenta.- Retrato de Fama.- Queja de Yarhas.- Mercurio transmite a Eneas las órdenes de Júpiter.- Eneas decide partir de Cartago.- Discusión entre Dido y Eneas.-Preparativos para la marcha.- Último intento de Dido.- Resolución final de Dido.- Insomnio de Dido.- Marcha nocturna de los troyanos.- Maldición de Dido.-Desenlace final *Los juegos funerales en honor de Anquises (Libro V)*

Llegada de los troyanos a Sicilia.- Comienzan los juegos.- La regata.- La carrera a pie.- El pugilato.- El tiro al blanco.- Exhibición ecuestre.- El incendio de las naves.- Aparición de Anquises en sueños.- Partida de la flota e intervención de Venus.- Prosigue la singladura. Pérdida de Palinuro

*Llegada definitiva a Italia (Libro VI)*

Arribada a Cumas y al Templo de Apolo. Encuentro con la Sibila.- Profecía de la Sibila.- La rama de oro. Muerte de Misenio.- Funeral de Misenio.- La boca de los infiernos.- Viaje a los infiernos.- Encuentro con Palinuro.-encuentro con Caronte.- Encuentro con Cérbero. Acceso a las moradas infernales.- Encuentro con grandes guerreros.- Paso por el Flegetonte y llegada a las murallas de Dite.- Llegada a los campos de los bienaventurados.- Encuentro con Anquises.- Salida del mundo infernal.

*Dido and Aeneas (Book IV)*

Love of Dido.- Pact between Juno and Venus.- The hunt.- The storm.- Portrait of Rumour.-Iarbas's complaint.- Mercury passes on Jupiter's orders to Aeneas.- Aeneas decides to leave Carthage.- Argument between Dido and Aeneas.- Preparations for departure. Dido's last attempt.- Dido's final resolution.- Dido's insomnia.- The Trojans leave by night.- Dido's curse.- Denouement

*The funeral games in honour of Anchises (Book V)*

Arrival of the Trojans in Sicily.- The start of the games.- The rowing contest.- The foot-race.- Boxing.- The archery contest.- The show of horsemanship.- The burning of the ships.- Anchises appears in dreams. Departure of the fleet and intervention of Venus.- The sea voyage continues. Loss of Palinurus

*Final arrival in Italy (Book VI)*

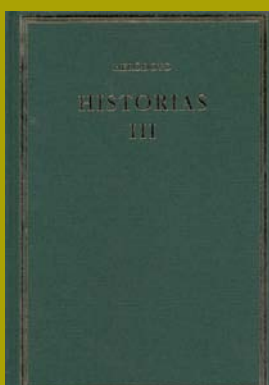
Arrival at Cumae and the Temple of Apollo. Encounter with the Sibyl.- The Sibyl's Prophecy.- The golden bough. Death of Misenus.- The mouth of the underworld.- Journey into the underworld.- Encounter with Palinurus.- Encounter with Charon.- Encounter with Cerberus. Entrance to the dwellings of the underworld.- Encounter with great warriors.- Passage through Phlegethon and arrival at the dwellings of Dis.- Arrival at the Elysium fields.- Meeting with Anchises.- Exit from the underworld.

ISBN: 978-84-00-09283-2

Madrid, 2011. 21x15 cm. 388 págs.

Ref.: 11980 **24,04 €**

## literatura griega y latina greek and latin literature



### Historias III. Libro III

Alma Mater

**Heródoto**

**Francisco Rodríguez Adrados (trad.)**

Este libro narra el relato del dramático conflicto entre Persia y Grecia en el momento en que se acerca al clímax. Pero es un drama interrumpido y aplazado, lleno de temas personales y de otros religiosos y fantásticos. De divertimento, anécdotas, de intervenciones de la *hybris*, que cuando crece, atrae el castigo del malvado. A ratos, lo particular parece primar, no hay una teoría sistemática del imperialismo y la libertad: pero al final, en la práctica, sumándolo todo, sí la hay. También se ponen de manifiesto los valores humanos, políticos y religiosos que apoyaba Heródoto: las ideas de igualdad y libertad, la medida y el límite, tanto en lo humano en general como en lo político, así como la crítica de la *hybris* o exceso de los hombres, sobre todo de los hombres grandes, y de su castigo, impuesto por los dioses. Las vidas de Policrates, Cambises y Periandro, entre otras, son significativas. Dominan los personajes trágicos como el propio Cambises y Prexaspes: los dos al final expian sus crímenes. Les siguen el implacable Darío y sus víctimas, Intafrenes y Oretes. Y se añaden las novelas y aventuras de Policrates, Ebares, Silesonte y Demócedes.

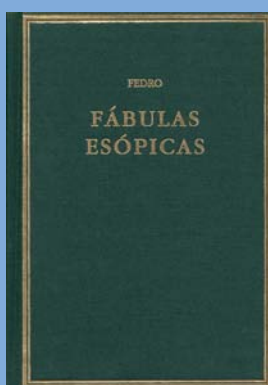
This book tells the dramatic story of Persia and Greece as it approaches its climax. However, it is a drama that is interrupted and postponed, full of personal and other religious and fantastic themes. Entertainment, anecdotes, the intervention of the law of *hybris* that, when it grows, draws punishment upon the transgressor. At times, the particular seems to prevail. There is no systematic theory of imperialism and freedom, but ultimately, in practice, adding everything together, one emerges. The work also highlights the human, political and religious values of Herodotus' supporters: the ideas of equality and freedom, the measure and the limit, both in overall human and political terms, as well as the criticism of *hybris*, or men's excesses, especially those of great men, and its punishment, imposed by the gods. The lives of Polykrates and Cambyses and Periander, stand out in particular. Cambyses and Prexaspes dominate as tragic characters: both, in the end, die of their crimes. They are followed by the relentless Darius and his victims, Oroites and Intafrenes. To which are added the novels and adventures of Polykrates, Ebara, Silesonte and Democedes.

ISBN: 978-84-00-09360-0

Madrid, 2011. 21x15 cm. 256 págs.

Ref.: 11978 **27,88 €**

## literatura griega y latina greek and latin literature



### Fábulas esópicas

Alma Mater

**Cayo Julio Fedro**

**Eulogio Baeza Angulo (trad.)**

Este libro pone en manos del lector una edición bilingüe (que presenta a doble página el texto original latino y la correspondiente traducción española) de las fábulas de Fedro, un macedonio trasplantado a Roma que vivió en el círculo imperial, primero como esclavo y después como libertado. Fedro tradujo al latín una vieja colección griega de fábulas, la amplió con material diverso, al menos en parte original, y se sirvió de ella para hacer una sátira encubierta al ambiente romano de su tiempo, con un moralismo de corte estoico y con numerosos temas cínicos. Es, pues, un poeta original, no un mero compilador y transmisor de materiales tradicionales. La presente edición recoge todo el material manuscrito de la obra de Fedro. La traducción, meramente filológica, respeta la semántica, la sintaxis y la forma externa del senario ymbico latino, de modo que hay tantas líneas en la versión española como versos en el original latino.

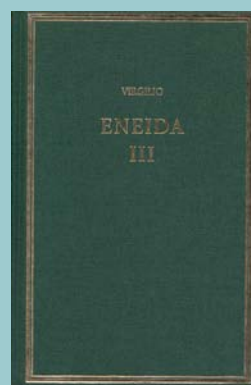
This book offers readers a bilingual edition (featuring double-page original Latin text and the corresponding Spanish translation) of the fables of Phaedrus, a Macedonian living in Rome who moved in imperial circles, first as a slave and then as a freedman. Phaedrus translated an old collection of Greek fables into Latin, and he embellished them with a diverse range of material, at least some of which was original, for the purposes of veiled satire of the Roman scene of his time, with a stoic moralism and numerous themes from the cynics. He was, therefore, an original poet, not a mere compiler and transmitter of traditional materials. This edition includes all the manuscript material from Phaedrus's work. The translation, purely philological, respects the semantics, syntax, and the external form of the Latin iambic senarius, so there are the same number of lines in the Spanish version as verses in the original Latin.

ISBN: 978-84-00-09389-1

Madrid, 2011. 21x15 cm. 516 págs.

Ref.: 11979 **33,65 €**

## literatura griega y latina greek and latin literature



### Eneida Vol. III (Libros VII-IX)

Alma Mater

**Publio Virgilio Marón**

**Luis Rivero García (ed.)**

**Juan Antonio Estévez Sola (ed.)**

**Miryam Librán Moreno (ed.)**

**Antonio Ramírez de Verger Jaen (ed.)**

*Preparativos de guerra en el Lacio (Libro VII)*

Muerte de Cayeta. Llegada de los troyanos al Lacio.- Solicitud de inspiración. Presentación de los nuevos personajes.- Consulta al oráculo de Fauno.-Cumplimiento del vaticinio de Celeno.- Los troyanos penetran en el Lacio.- Recepción del rey Latino. Compromiso con Lavinia.-Intervención de Juno. Génesis de la guerra en el Lacio.- Intervención de Amata.- Alecto y Turno.- Alecto y los troyanos. El ciervo de Tirro. Primer enfrentamiento.- Catálogo de los pueblos en lucha.- Nueva solicitud de inspiración. Catálogo de guerreros.- Culminación del catálogo: Turno y Camila

*Preparativos del bando Troyano (Libro VIII)*

Intranquilidad entre los latinos.- Aparición del Tiber.- La cerda blanca.- Encuentro con Palante.- Conferencia de Eneas y Evandro.- Digresión: Hércules y Caco.- Celebraciones en honor de Hércules.- Entrada y descripción de la primitiva ciudad.- Intervención de Venus a favor de los troyanos.- La fragua de Vulcano.- Profecía del caudillo extranjero.- Señal celeste de Venus.- Despedida de Evandro y Palante. Primeros movimientos de guerra.- Venus entrega a Eneas las armas de Vulcano.- Digresión: el escudo de Eneas.

*Comienza la guerra (Libro IX)*

Iris se aparece a Turno.- Los rútuos atacan el campamento troyano.- El prodigio de las nubes. Cerco al campamento troyano.- Niso y Eurialo.- Duelo por los nuestros.- Prosiguen los combates y el asedio.- Ascanio mata a su primer hombre. Orden de Apolo para que deje la guerra.- Pándaro y Bitias. Huida y resistencia de los troyanos.

Volume III (Books VII-IX)

*Preparations for war in Latium (Book VII)*

Caieta's death. The Trojans land in Latium.- The call for inspiration. Introduction of new characters.- Consultation of Faunus's oracle.

Fulfillment of Caeleno's prophesy.- The Trojans enter Latium.- King Latinus's Reception. Commitment with Lavinia.- Juno's Intervention. Origins of the war in Latium.- Amata's Intervention.- Alecto and Turnus.- Alecto and the Trojans. Tirro's stag. First confrontation.- Catalogue of people fighting.- New call for inspiration. Roll-call of the warriors.- Completion of the roll-call: Turnus and Camilla

*Preparations in the Trojan camp (Book VIII)*

Restlessness among the Latins.- Appearance of the Tiber.- The white sow.- Meeting with Pallas.- Conference with Aeneas and Evander.- Digression: Hercules and Cacus.- Celebrations in honour of Hercules.- Entrance and description of the old city.- Intervention of Venus on the Trojans' side.- Vulcan's Forge.- Prophecy of the foreign leader.- Venus's celestial signal.- Parting of Evander and Pallas.- First movements of the war.- Venus gives Vulcan's weapons to Aeneas.- Digression: Aeneas's shield.

*Start of the War (Book IX)*

Iris appears to Turnus.- The Rutulians attack the Trojan camp.- The prodigy of the ships.- Siege of the Trojan camp.- Nisus and Euryalus.- Mourning for our dead.- Continued fighting and the siege.- Ascanius kills his first man. Apollo's command to stop the war.- Pandarus and Bitias.- Flight and resistance of the Trojans.

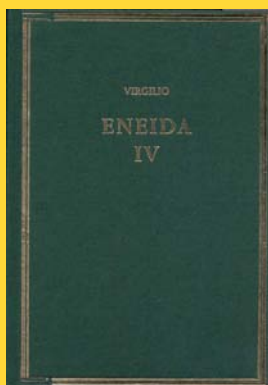
ISBN: 978-84-00-09339-6

Madrid, 2011. 21x15 cm. 380 págs.

Ref.: 11983 **23,08 €**



## literatura griega y latina greek and latin literature



### Eneida Vol. IV (Libros X-XII)

Alma Mater  
**Publio Virgilio Marón**  
**Luis Rivero García (ed.)**  
**Juan Antonio Estévez Sola (ed.)**  
**Miryam Librán Moreno (ed.)**  
**Antonio Ramírez de Verger Jaén (ed.)**

*El regreso de Eneas (Libro X)*  
 Concilio de los dioses.- Prosigue el cerco.- Llegada de Eneas y nuevos aliados.- Catálogo de los aliados etruscos.- Eneas conoce el peligro de los suyos.- Regreso de Eneas.- Movimientos tácticos de Eneas y Turno y primeros choques.- Primera intervención de Palante.- Lauso entra en combate. Enfrentamiento de Turno y Palante.- Dolor y furia de Eneas.- Juno consigue una prórroga para Turno.- Lucha de Mecencio.- Eneas se enfrenta con Mecencio y con Lauso.- Llanto de Mecencio por Lauso.- Enfrentamiento de Mecencio y Eneas.

*El Paso de Camila (Libro XI)*  
 Entierro de las víctimas y llanto por Palante.- Despedida del cadáver de Palante.- Llegada de embajadores latinos.- Funeral de Palante.- Funerales en el campamento de Eneas.- Funerales entre los latinos.- Resultado de la embajada ante Diomedes.- Discurso del rey Latino.- Discurso de Drances.- Respuesta de Turno.- Anuncio del ataque troiano y reacción de los latinos.- Epílogo de Camila.- Diana expone a Opis la historia pasada y futura de Camila.- Intervención de la caballería.- Camila entra en combate.- Choque de Camila con Tarcón.- Aparición de Arrunte.- Cloro, Camila, Arrunte.- Venganza de Diana y Opis.- Ofensiva de troianos y etruscos.- Al conocer la situación de los suyos, Turno cambia de planes.

*La muerte de Turno (Libro XII)*  
 El coloquio: Turno, Latino y Amata.- Intervención de Amata y respuesta de Turno.- Preparativos de los héroes.- Preparativos para la ceremonia del pacto.- Intervención de Juno y Yuturna.- El juramento de Eneas y Latino.- La violación del pacto.- Presagio de las aves.- Ruptura del pacto.- Intervención y retirada de Eneas herido.- Primacia de Turno.- Curación de Eneas.- El regreso y la aristía de Eneas.- Nueva intervención de Yuturna.- Aristías de Eneas y de Turno.- Traslado de operaciones a la ciudad.- Desesperación y suicidio de Amata.- Turno acepta heroicamente el duelo y la muerte.- El duelo.- Reconciliación de Júpiter y Juno.- Malos presagios para Turno.- Duelo final. Muerte de Turno.

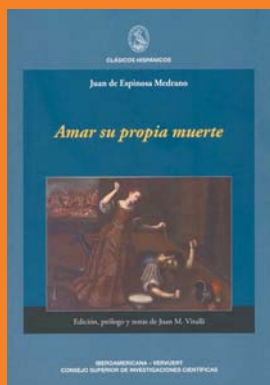
*The return of Aeneas (Book X)*  
 Council of the gods.- The siege continues.- Arrival of Aeneas and new allies.- Catalogue of the Etruscan allies.- Eneas realises the danger his side faces.- Return of Aeneas.- Tactical movements by Aeneas and Turnus, and the first confrontations.- Pallas's first intervention.- Lausus enters into combat. Confrontation between Turnus and Pallas.- Pain and anger of Aeneas.- Juno wins time for Turnus.- Mezentius joins the fray.- Eneas confronts Mezentius and Lausus.- Mezentius weeps for Lausus.- Confrontation between Mezentius and Aeneas.

*The Death of Camilla (Book XI)*  
 Burial of the victims and mourning for Pallas.- Farewell to Pallas's corpse.- Arrival of the Latin ambassadors.- Pallas's funeral.- Funerals in Aeneas's camp.- Funerals on the Latins' side.- Results of envoys to Diomedes.- King Latinus's speech.- Speech and Drances.- Turnus's rejoinder.- Announcement of Trojan attack and reaction of the Latins.- Camilla's darts.- Diana tells Opis Camilla's past and future.- Intervention of cavalry.- Camilla joins the combat. Camilla clashes with Iarquin.- Appearance of Arruns.- Chloereus, Camilla, Arruns.- Revenge of Diana and Opis.- Offensive by Trojans and Etruscans.- Realising his side's position, Turnus changes his plans.

*Slaying of Turnus (Book XII)*  
 The talks: Turnus, Latinus and Amata.- Intervention of Amata and Turnus's response.- The heroes' preparations.- Preparations for the compact ceremony.- Intervention of Juno and Yuturna.- The oath of Aeneas and Latinus.- The violation of the compact.- Omen of the birds. Breaking of the compact.- Intervention and withdrawal of Aeneas, wounded. Ascendancy of Turnus.- Healing of Aeneas.- Aeneas's return and combat. Fresh intervention by Yuturna.- Combats by Aeneas and Turnus.- Movement of operations to the city.- Despair and suicide of Amata.- Turnus heroically accepts the duel and death.- The duel.- Reconciliation of Júpiter and Juno.- Ill omens for Turnus.- Final duel. Death of Turnus.

ISBN: 978-84-00-09340-2  
 Madrid, 2011. 21x15 cm. 616 págs.  
 Ref.: 11984 **35,58 €**

## literatura hispanoamericana hispanoamerican literature



### Amar su propia muerte

Clásicos Hispánicos, 04  
 CSIC / Iberoamericana-Vervuert  
**Juan de Espinosa Medrano**  
**Juan M. Vitulli (ed.)**

*Amar su propia muerte* es una comedia de tema bíblico que fue escrita por el intelectual cuzqueño Juan de Espinosa Medrano (apodado el *Lunarejo*), quien fuera autor del famoso *Apologético a favor de don Luis de Góngora* (1662). La obra que aquí se presenta es el único drama en español escrito por este letrado criollo y representa una oportunidad única para indagar con mayor exactitud sobre los saberes, prácticas y estilos que circularon en la compleja vida cultural virreinal durante el siglo XVII. En esta edición se brinda al lector una completa introducción a la vida y obras de Juan de Espinosa Medrano, así como también se examinan las formas de circulación del saber letrado en el Cuzco y el particular modo en que el Lunarejo reelabora el canon peninsular. La edición del texto se complementa con un extenso corpus de notas que buscan situar esta comedia dentro del campo cultural del Barroco, señalando sus conexiones intertextuales y culturales con los modelos literarios metropolitanos.

To love one's own death is a biblically themed comedy written by the Peruvian intellectual Juan de Espinosa Medrano (nicknamed the *Lunarejo* or "spotty faced"), who was the author of the famous *Apologético a favor de don Luis de Góngora* [Apologia for Luis de Góngora] (1662). The work presented here is the only Spanish-language drama written by this creole man of letters and represents a unique opportunity to investigate the knowledge, practices and styles that circulated in the complex colonial cultural life in the seventeenth century in closer detail. This edition provides the reader with a comprehensive introduction to the life and works of Juan de Espinosa Medrano and also examines the forms of circulation of knowledge among men of letters in Cuzco and the particular way in which Lunarejo reworked the Spanish canon. This edition of the text is complemented by an extensive body of notes which aim to situate this comedy within the cultural field of the Baroque by highlighting its intertextual and cultural connections with metropolitan literary models.

ISBN: 978-84-00-09374-7  
 Madrid, 2011. 24x17 cm. 188 págs.  
 Ref.: 12045 **23,08 €**

## matemáticas mathematics



### Princesas, abejas y matemáticas

¿Qué sabemos de...?, 27  
**David Martín de Diego**

El medio de expresión del universo físico, su modo de darse a conocer, son las relaciones matemáticas. La naturaleza se rige por principios tales como la selección natural y la economización de recursos, y sin ellos no es posible entender la historia ni el mundo en que vivimos. Con el fin de descubrir al lector que las matemáticas son el lenguaje que describe la naturaleza, el autor de esta obra propone como ejemplos la sagacidad de las abejas para ahorrar recursos en la construcción de sus panales y un par de episodios de ficción protagonizados por dos princesas, la fenicia Dido, de la *Eneida* de Virgilio, y la griega Helena, de la *Iliada* de Homero. El paseo por el mundo de las matemáticas que invita a dar este libro ayuda a comprender la importancia que personajes como Newton o hallazgos tales como el cálculo infinitesimal tienen en la historia de la humanidad.

Mathematical relationships are the means of expression of the physical universe: the way it enables us to understand it. Nature is governed by principles such as natural selection and the economical use of resources, and without them it is impossible to understand the world we live in or its history. To show readers how mathematics is the language that describes nature, the work's author offers the examples of the frugality of bees when building their combs, and two fictional episodes featuring two princesses, the Phoenician princess Dido, from Virgil's *Aeneid*, and the Greek princess Helena from Homer's *Iliad*. This book invites readers on a stroll through the world of mathematics as a way of helping understand the importance of figures such as Newton or findings such as calculus for the history of mankind.

ISBN: 978-84-00-09409-6  
 Madrid, 2011. 20x13 cm. 96 págs.  
 Ref.: 12002 **11,54 €**

## musicología musicology



### La fiesta de Pascua en Piazza Navona

Música Poética, 07  
 CSIC / Lauda Música  
**Tomás Luis de Victoria**  
**Albert Recasens Barberá (dir.)**

La Piazza Navona, situada a finales del siglo XVI en el corazón de Roma, era un espacio ideal para las procesiones litúrgicas. La comunidad de inmigrantes castellanos en Roma, cuya iglesia de S. Giacomo degli Spagnoli se encontraba en un extremo de la plaza, organizaba cada año una fastuosa procesión en la mañana del domingo de Pascua para celebrar la fiesta de la Resurrección, en la que la música coral e instrumental desempeñaba una función de primer orden. Se recoge en estos dos discos una selección de piezas de diversos géneros que pudieron interpretarse en la iglesia y en torno a la plaza en la fiesta de Pascua durante la década de 1580, como motetes de Tomás Luis de Victoria, adaptaciones polifónicas de textos litúrgicos antiguos realizadas por Palestrina y por Fernando de las Infantas, *laude spirituali*, piezas de los *Salmi passagiati* de Giovanni Luca Conforti o fanfarrias para trompeta.

Piazza Navona, located in the heart of late sixteenth century Rome, was an ideal place for liturgical processions. The Castilian immigrant community in Rome, whose church of S. Giacomo degli Spagnoli was at one end of the square, organised a lavish procession every year on the morning of Easter Sunday to celebrate the feast of the Resurrection, in which choral and instrumental music played a leading role. These two albums offer a compilation of selected pieces from a variety of genres that could be played in the church and around the square during the Easter celebrations in the 1580s, such as motets by Tomás Luis de Victoria, adaptations of ancient polyphonic liturgical texts by Palestrina and Fernando de las Infantas, *spirituali laude*, parts of the *Salmi passagiati* Giovanni Luca Conforti, and trumpet fanfares.

**2 CD**  
 Madrid, 2012. 13x14 cm. 80 págs.  
 Ref.: 12102 **20,34 €**



**La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII (Vol. VI). Cancionero poético-musical hispánico de Lisboa (Vol. III)**

CSIC / Soc. Española de Musicología /  
Institución Milá y Fontanals

**Dolores Josa Fernández  
Mariano Lambea Castro (eds.)**

La edición del *Cancionero poético-musical hispánico de Lisboa* forma parte de la serie titulada *La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII*. Este sexto volumen de la serie es la tercera entrega de la edición del *Cancionero de Lisboa*. Fruto del vaivén de poetas y músicos españoles y portugueses de uno a otro país es este repertorio lírico que se conserva en la Biblioteca de Ajuda (Lisboa) y consta de 130 composiciones de música de cámara escritas para cuatro voces. La íntima unidad entre canto y poesía se refleja en esta edición, que enlaza en una labor única los puntos de vista de una filóloga y las apreciaciones de un musicólogo. Este tercer volumen del *Cancionero* pone en manos del lector las composiciones 76 a la 130, con la edición crítica de los textos poéticos y con las partituras transcritas según la notación musical moderna.

The edition of the *Cancionero poético-musical hispánico de Lisboa* (*Lisbon Hispanic poetic-musical songbook*) is part of the series entitled *La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII* (*Music and poetry in seventeenth-century polyphonic songbooks*). This sixth volume in the series is the third edition of the *Cancionero de Lisboa* (*Lisbon songbook*). Fruit of the comings and goings of Spanish and Portuguese poets and musicians between the two countries, this lyric repertory has been preserved in the Library of Ajuda (Lisbon) and comprises 130 chamber music compositions written for four voices. The edition reflects the close unity between song and poetry, and brings together the perspectives of a philologist and a musicologist in a single work. This third volume of the *Cancionero* brings readers compositions 76 to 130, with the critical edition of the poetic texts and scores transcribed into modern musical notation.

ISBN: 978-84-00-09372-3  
Madrid, 2011. 32x23 cm. 256 págs.  
Ref.: 12043 **38,46 €**



**Los avances de la química**

¿Qué sabemos de...?, 28

CSIC / Catarata

**Bernardo Herradón García**

En el Año Internacional de la Química se publicó este libro en el que se da a conocer al lector en tono divulgativo la omnipresencia de esta ciencia en la vida diaria a través de tantos objetos de uso cotidiano que se fabrican con sustancias químicas. Se hace, además, un breve recorrido por los hitos más importantes de la historia de la química, y se expone su relación con la física y con la biología. Se recuerdan las grandes ideas de la química, conceptos fundamentales como el número de elementos de que consta la materia, la composición de los elementos, la estructura electrónica de los átomos, cómo se forman los enlaces químicos... Se reflexiona sobre la situación de la química en la actualidad y sobre los retos que previsiblemente deparará el futuro: la necesidad de encontrar nuevas fuentes de energía, el cuidado del medio ambiente, el desarrollo de materiales tecnológicos y de biomateriales, la mejora del agua y de los alimentos... Y se repasan, por último, las aportaciones de la química al bienestar de la humanidad desde la antigüedad hasta nuestros días.

This book was published during the International Year of Chemistry to bring this branch of science, which is ubiquitous in everyday life given the way so many commonplace items are manufactured with chemicals, within reach of a lay audience. It is also gives a brief overview of the most important milestones in the history of chemistry, and describes its relationship with physics and biology. The book recaps the major ideas in chemistry, presenting the fundamental concepts such as the number of elements comprising matter, the composition of the elements, the electronic structure of atoms, and how chemical bonds are formed. It also reflects on the state of play in chemistry today, and the likely challenges it will face in the future: the need to find new sources of energy, care for the environment, the development of technological materials and biomaterials, improved water and food ... and finally, it reviews chemistry's contributions to the welfare of humanity from antiquity down to the present day.

ISBN: 978-84-00-09420-1  
Madrid, 2011. 20x13 cm. 144 págs.  
Ref.: 12003 **11,54 €**



**La química verde**

¿Qué sabemos de...?, 26

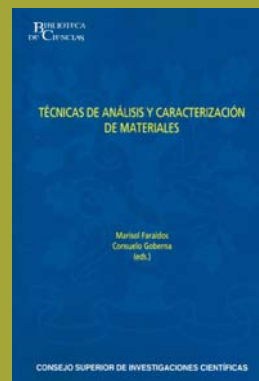
CSIC / Catarata

**José Manuel López Nieto**

En los últimos años se ha puesto de manifiesto cómo un consumo desaforado de materias primas y de energía, y el empleo de ciertos procesos, han tenido una responsabilidad directa en la contaminación medioambiental. Para tratar de paliar este problema surge una nueva filosofía, la química verde, basada en el diseño de procesos y productos químicos que permitan reducir y eliminar la generación y el uso de sustancias químicas peligrosas, tanto para las personas como para el medio ambiente. En este libro no solo se explican los principios básicos que se promueven desde la química verde, sino que también se muestran algunos ejemplos recientes y se apuntan posibles líneas de actuación en el futuro relacionadas con el diseño de nuevos procesos en el ámbito de la industria petroquímica o en el empleo de la biomasa. Además, se exponen los criterios para el desarrollo de nuevos productos químicos de interés general.

The evidence of recent years has highlighted how the use of certain processes, and the unbridled consumption of raw materials and energy, are directly responsible for environmental pollution. Green chemistry, which is based on designing processes and chemicals to reduce and/or eliminate the production and use of chemicals that are hazardous for people and the environment, is a new philosophy aiming to mitigate this problem. This book not only explains the basic principles behind green chemistry but also presents some recent examples and suggest possible courses of future action with regard to the design of new processes in the field of the petrochemical industry or the use of biomass. It also examines the criteria for the development of new chemicals of general interest.

ISBN: 978-84-00-09397-6  
Madrid, 2011. 20x13 cm. 160 págs.  
Ref.: 12059 **11,54 €**



**Técnicas de análisis y caracterización de materiales**

(2.ª ed. rev. y aum.)

Biblioteca de Ciencias, 39

**Consuelo Goberna Selma**

**M.ª Soledad Faraldos Izquierdo (eds.)**

En esta segunda edición de *Técnicas de análisis y caracterización de materiales*, se actualiza la información sobre algunos de los métodos que ya se examinaban en la primera edición: los procedimientos espectroscópicos, que permiten obtener información sobre la composición química y estructural de los materiales; la técnica de difracción de rayos X, la microscopía y el análisis térmico, que proporcionan datos sobre la morfología y textura de los materiales; y los procedimientos analíticos, como las técnicas cromatográficas. Esa información se completa ahora con el examen de los métodos electroanalíticos, que no se estudiaban en la primera edición, y con una exposición sobre los sistemas de gestión de la calidad en los laboratorios, un aspecto determinante para los resultados de los análisis. Algunos capítulos se han reestructurado con la intención de ganar en claridad expositiva, se han buscado posibilidades más novedosas de aplicación de los procedimientos y se han añadido varias ilustraciones.

This second edition of *Técnicas de análisis y caracterización de materiales* [*Material analysis and characterisation techniques*] updates the information on a number of the methods already examined in the first edition: electroscopic procedures, which enables information about the chemical and structural composition of materials to be determined; X-ray diffraction, microscopy and thermal analysis techniques, yielding data on the morphology and texture of materials; and analytical procedures, such as chromatography techniques. This information is supplemented here with a review of electroanalytical methods, which were not studied in the first edition, and a presentation of laboratory quality management systems, a crucial aspect in the results of the analysis. Some of the chapters have been restructured to make the explanations clearer, and innovative ways of applying the procedures have been sought out. A number of illustrations have also been added.

ISBN: 978-84-00-09436-2  
Madrid, 2011. 24x17 cm. 1030 págs.  
Ref.: 11930 **62,5 €**

**publicaciones.csic.es/publicaciones**  
**publ@csic.es**

Puntos de venta:

**Departamento de Publicaciones**

C/ Vitruvio, 8, 28006 Madrid

Teléfonos:

Información: +34 91 568 14 02

Libros: +34 91 562 96 33

Revistas: +34 91 561 28 33

Fax: +34 91 562 96 34 / 561 48 51

**Librería Científica del CSIC**

C/ Duque de Medinaceli, 6, 28014 Madrid

Tfno./Fax: + 34 91 369 72 53

libreria@ch.csic.es

**Librería en el CCHS (CSIC)**

Iberoamericana Editorial Vervuert

C/ Albasanz, 26-28. 28037 Madrid

info@ibero-americana.net

**Delegació del CSIC a Catalunya**

C/ Egipcíacues, 15, 08001 Barcelona

Tfno.: +34 93 442 65 76 - Fax: 93 442 74 24

lvalls@dicat.csic.es



A través de este *Catálogo de Novedades 2012*, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) quiere dar a conocer, a los diversos colectivos sociales y científicos, nacionales e internacionales, la producción investigadora realizada durante el último año a través de esta puntera y consolidada institución científica española. Esta recopilación de títulos, distribuidos entre las principales ramas del saber, pretende contribuir al conocimiento científico, a los progresos tecnológicos y demás avances en la investigación en ciencias sociales y humanidades como factores de cambio esenciales en el desarrollo cultural y en el estado de bienestar de la sociedad.

Through this *2012 Catalogue of New Publications*, Spanish National Research Council (CSIC) wishes to make available to all research institutions, in the sciences as well as in the humanities, at both national and international level, the research output during the last year in this established but cutting-edge research institution. The aim of distributing this list of titles covering the main areas of knowledge is to promote scholarly understanding, technological innovation and the advances in the humanities and the social sciences, in the hope that it will contribute towards the on-going cultural development, and the wellbeing of society as a whole.

#### EDITORIAL

