

NOVEDADES



CSIC

2011

N O V E D A D E S

 **CSIC** 2011

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Departamento de Publicaciones

Los precios que figuran en este catálogo no llevan incluido el IVA
Estos precios pueden variar sin previo aviso
Al solicitar sus pedidos citen nuestro número de referencia
Los libros, revistas, material audiovisual y multimedia del CSIC se pueden adquirir en:

Departamento de Publicaciones
C/ Vitruvio, 8
28006 Madrid
Teléfonos:

Información: 34 - 91 515 96 70
Libros: 34 - 91 562 96 33
Revistas: 34 - 91 561 28 33
Fax: 34 - 91 562 96 34 / 561 38 51
www.publicaciones.csic.es
Correo-e: publ@csic.es

Librería Científica del CSIC
C/ Duque de Medinaceli, 6
28014 Madrid
Tfno./Fax: 34 - 91 369 72 53
Correo-e: libreria@ch.csic.es

Delegación del CSIC en Cataluña
C/ Egipcíacques, 15
08001 Barcelona

Tfno.: 34-93 442 65 76 - Fax: 93 442 74 24
Correo-e: lvalls@dicat.csic.es

Catálogo general de publicaciones oficiales
<http://publicacionesoficiales.boe.es>

Boletín Oficial del Estado
<http://www.tienda.boe.es>

Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
www.une.es

Distribución en EE. UU. y Sudamérica
Iberoamericana Vervuert Publishing Corp.
c/o Silvermine International Books LLC
E-mail: info@silvermineinternational.com
PO Box 2247
Norwalk, CT 06852
Tfno.: +1-203 451 2396
USA

Latin American Book Source, Inc.
Tfno.: +1-619-426-1226
Fax: +1-619-426-0212
E-mail: sales@latambooks.com
681 Anita Street, Suite 102
Chula Vista, CA 91911
USA

Distribución en Europa
Iberoamericana Editorial Vervuert
C/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tfno.: +34 91 429 3522
Fax: +34 91 429 5397
info@iberoamericanalibros.com

Distribución en México
Librería Bonilla
Cerro Tres Marías, 354
Col. Campestre Churubusco
04200 México, D.F.
juan@libreriabonilla.com.mx
Tfno./Fax: +52 55 55 44 73 40
www.libreriabonilla.com.mx

Y en las principales librerías



Créditos imagen de cubierta: *El árbol de Diana (Arbor Dianae)*, Fotomontaje: Beatriz Contel Fernández

© CSIC

Depósito Legal: M-14.542-2011
NIPO: 472-11-087-9

Coordinación: Dpto. de Publicaciones. Servicio de Distribución
Diseño de cubierta: Beatriz Contel Fernández
Maquetación e impresión: RB Servicios Editoriales, S.A.
Impreso en España (Printed in Spain)

En esta edición se ha utilizado papel ecológico sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra procede de bosques gestionados de forma sostenible.

4



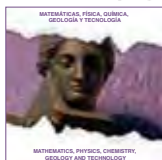
Humanidades
y Ciencias Sociales
*Humanities
and Social Sciences*

51



Ciencias de la Vida
Life Sciences

58



Matemáticas, Física, Química,
Geología y Tecnología
*Mathematics, Physics, Chemistry,
Geology and Technology*

62



Divulgación
Outreach

72

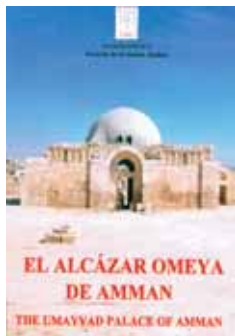


Índice de autores
Index of authors

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES



El alcázar omeya de Amman. The umayyad palace of Amman

Almagro Gorbea, Antonio (Dirección)

DVD

Granada, 2010. 19x14 cm.

Ref. 11911 · 12,71 €

Este DVD contiene, en vídeo de formato estándar y en HD, una reconstrucción virtual de la ciudad palatina construida bajo el dominio de los omeyas, en la primera mitad del siglo VIII, en la ciudadela de Amman, actual capital de Jordania. Representa, junto a uno de los primeros ejemplos de urbanismo islámico, un modelo que fue ampliamente desarrollado en periodos posteriores y de modo significativo en al-Ándalus, en casos como Madinat al-Zahra' o la Alhambra. El audiovisual ha sido realizado por el Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC) de la Escuela de Estudios Árabes de Granada, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en colaboración con la Fundación El Legado Andalusi.

This DVD contains, in standard format video and in HD, a virtual reconstruction of the palatine city built under Umayyad rule in the first half of the 8th century, in the Citadel of Amman, the present capital of Jordan. It represents one of the first examples of Islamic urbanism as well as a model developed in later periods and with special significance in al-Andalus, in cases like Madinat al-Zahra and the Alhambra. The audiovisual has been produced by the Laboratory of Archaeology and Architecture of the City (LAAC) of the School of Arabic Studies of Granada, belonging to the Spanish Council for Scientific Research (CSIC), in collaboration with the El Legado Andalusi Foundation.



La amenaza colonial. El imperialismo norteamericano y las Filipinas, 1900-1934

Barreto Velázquez, Norberto

Universos Americanos, 05

Sevilla, 2010. 24x17 cm. 356 págs.

ISBN: 978-84-00-09172-9

Ref. 11862 · 19,23 €

Estados Unidos consiguió en 1898 el control sobre Cuba, Puerto Rico, Guam y Filipinas tras la guerra hispanocubano-norteamericana contra España. El dominio sobre las islas Filipinas conseguido tras esta guerra generó un intenso debate político, ideológico y cultural en la sociedad estadounidense. La amenaza colonial analiza la impresionante producción documental sobre las islas Filipinas y sus habitantes, generada por escritores, militares, funcionarios coloniales, periodistas, misioneros y viajeros norteamericanos, y cómo ésta fue utilizada por los miembros del Congreso de Estados Unidos en sus discusiones sobre el futuro político de su colonia. Esta obra resalta el papel protagonista que tuvo el Congreso americano en el desarrollo de prácticas, instituciones y políticas imperialistas, desde una perspectiva que combina enfoques culturales, políticos, ideológicos y estratégicos.

In 1898 the United States gained control of Cuba, Puerto Rico, Guam and the Philippines as a result of the Spanish-American War. Dominion over the Philippines after the war generated intense political, ideological and cultural debate in American society. This book discusses the impressive output of documents on the Philippines and their people, produced by writers, soldiers, colonial officials, journalists, missionaries and American travellers, and how it was used by members of Congress in their discussions about political future of their colony. It highlights the role that the U.S. Congress played in the development of practices, institutions and imperialist policies, from a perspective that combines cultural, political, ideological and strategic approaches.



Analogías en el arte, la literatura y el pensamiento del exilio español de 1939

Cabañas Bravo, Miguel; Murga Castro, Idoia; Haro García, Noemí de; Fernández Martínez, Dolores (Edición)

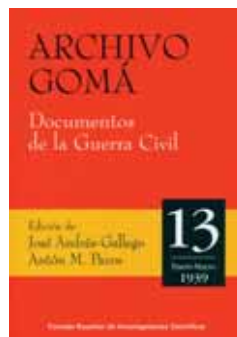
Biblioteca de Historia del Arte, 18
Madrid, 2010. 28x20 cm. 360 págs.

ISBN: 978-84-00-09148-4

Ref. 11898 · 33,65 €

La Guerra Civil española, que acabó con la derrota republicana, tuvo entre sus consecuencias el destierro de un gran número de creadores e intelectuales. La nueva situación de los países de acogida no supuso una ruptura total con lo que quedaba atrás, pero tampoco permitió a los exiliados consolidar con prontitud su unidad. El objetivo de este libro es analizar las correspondencias e interrelaciones que se generaron entre los exiliados republicanos en los ámbitos creativo y reflexivo del arte, la literatura y el pensamiento, en sus diversos lugares y escenarios de tránsito o asentamiento. Esto suponía proporcionar un enfoque nuevo sobre el exilio setenta años después contribuyendo de manera científica al análisis y mejor conocimiento de nuestra reciente memoria histórica.

One result of the Spanish Civil War, which ended with Republican defeat, was the exile of numerous artists and intellectuals. Their new situation in their host countries did not represent a complete break with what they left behind, but nor did it allow the exiles to quickly consolidate their unity as a group. The aim of this book is to analyse the correspondences and interrelationships in the art, literature and thought of the thinkers and creative artists among the republican exiles in the various places they settled and passed through. This has meant taking a new approach to this process of exile seventy years after the event, and thus making a scientific contribution to the analysis and understanding of our recent historical memory.



Archivo Gomá. Documentos de la Guerra Civil. Vol. 13 (Enero-Marzo 1939)

Andrés-Gallego, José; Pazos Rodríguez, Antón Manuel

Archivo Gomá, 13
Madrid, 2010. 24x17 cm. 488 págs.

ISBN: 978-84-00-09261-0

Ref. 11773 · 39,42 €

Este volumen completa la publicación del Archivo Gomá en todo lo relacionado con la Guerra Civil. Está marcado por el final de la contienda que se precipita en esos meses y plantea la necesidad de afrontar la construcción del nuevo Estado. En la documentación también se refleja la preocupación por el escaso apoyo del nuevo régimen a la sustentación del clero, la interferencia en nombramientos eclesiásticos con matiz político, las decisiones sobre propiedades eclesiásticas, como los tesoros artísticos enviados al extranjero por la República o las desconsideraciones con el episcopado. La muerte de Pío XI, el cónclave y la elección de Pío XII ocupan también un lugar central de esos meses, con el consiguiente viaje de Gomá a Roma.

This volume completes the publication of all the material in the Gomá Archives relating to the Civil War. It is marked by the end of the war and the incipient need to tackle the issue of the construction of the new state. The documentation also reflects concern about the lack of support of the new regime and the maintenance of the clergy, interference in politically sensitive ecclesiastical appointments, decisions on church property, such as the art treasures sent abroad by the Republic, or dismissive treatment of the episcopate. Pius XI's death, the conclave and the election of Pius XII, also occupy a central place in the events of those months, resulting in Gomá's trip to Rome.



Arqueología, sociedad, territorio y paisaje. Estudios sobre prehistoria reciente, protohistoria y transición al mundo romano en homenaje a M^a Dolores Fernández Posse

Sánchez-Palencia Ramos, Francisco Javier; Bueno Ramírez, Primitiva; Gilman, Antonio; Martín Morales, Concepción (Edición)

Tapa dura

Biblioteca Praehistórica Hispana, 28

Madrid, 2010. 31x22 cm.

ISBN: 978-84-00-09264-1

Ref. 11886 - 50,00 €

María Dolores Fernández-Posse (*Pachula* para todos sus conocidos) empezó su carrera científica como alumna de Antonio Arribas en la Universidad de Granada. Desarrolló su notable capacidad como arqueóloga en las excavaciones que el equipo de Arribas efectuaba por entonces en los asentamientos del Cerro de la Encina (Monachil) y la Cuesta del Negro (Perullena) y completó su doctorado con su tesis *El final de la Edad de Bronce en la Meseta Norte: la Cultura de Cogotas*. Paralelamente entró a formar parte de los servicios técnicos de Arqueología del Ministerio de Cultura en 1975, cuando a través de Arribas conoció al que entonces era su responsable, Juan Maluquer de Motes; en ellos trabajó hasta su muerte prematura en 2007. Este libro es un homenaje y un reflejo de la amplia gama de amistades e intereses científicos con que contaba Pachula.

María Dolores Fernández-Posse (Pachula as she was called by those who knew her) began her scientific career as a student of Antonio Arribas at the University of Granada. She developed her remarkable ability as an archaeologist in excavations Arribas' team were conducting in the settlements of the Cerro de la Encina (Monachil) and Cuesta del Negro (Perullena) and she completed her doctorate with her thesis El final de la Edad de Bronce en la Meseta Norte (The End of the Bronze Age in the North Plateau): la Cultura de Cogotas (the Cogota Culture). In parallel, she joined the Ministry of Culture's Archaeology Department in 1975, after meeting the department's head, Juan Maluquer de Motes through Arribas; she worked in the department until her untimely death in 2007. This book is a tribute to Pachula and a reflection on her wide range of friendships and scientific interests.



Batracomiomaquia e Himnos homéricos

Mariner de Alagón, Vicente

Fuente Santos, Juan de la (Edición)

Tapa dura

Palmyrenus. Serie Textos: Colección de Textos y Estudios

Humanísticos, 18

Alcañiz-Madrid, 2010. 24x17 cm. 636 págs. (326 enfrentadas)

ISBN: 978-84-00-08765-4

Ref. 11816 - 40,38 €

La obra presenta la primera edición crítica y traducción de la *Batracomiomaquia* y los *Himnos homéricos* del humanista valenciano Vicente Mariner de Alagón, realizadas a partir del texto latino del Ms. 98629 de la Biblioteca Nacional de Madrid. La edición del texto marineriano está enriquecida con un aparato crítico que incluye, como probables fuentes intermedias, versiones latinas contemporáneas de Aldo Manucio y Georgio Dartona. La edición está precedida por un profundo estudio introductorio, que contiene la bio-bibliografía de Mariner y un extenso análisis lingüístico del texto, donde se abordan aspectos léxicos, morfosintácticos, estilísticos y métricos. Proporciona las claves para comprender los mecanismos de traducción del humanista valenciano, el más prolífico de cuantos cultivaron las lenguas clásicas en los ss. XVI-XVII.

The work presents the first critical edition and translation of the Batrachomyomachia and the Homeric Hymns by the Valencian humanist Vicente Mariner de Alagón. They have been prepared from the Latin text of Ms. 98629 in the National Library in Madrid. The editing of Mariner's text has been enriched with a critical apparatus which includes, as probable intermediate sources, contemporary Latin versions by Aldus Manutius and Georgio Dartona. The edition is preceded by a thorough introductory study, which contains the bio-bibliography of Mariner and extensive linguistic analysis of text, addressing lexical, morphosyntactic, stylistic and metric issues. It gives the keys to understanding the mechanisms of translating the Valencian humanist, the most prolific writer in the classical languages in the 16th and 17th centuries.



Bienestar y cuidados. El oficio del cariño. Mujeres inmigrantes y mayores nativos

Martínez Buján, Raquel

Politeya. Estudios de Política y Sociedad, 29
Madrid, 2010. 24x17 cm. 328 págs.

ISBN: 978-84-00-09124-8

Ref. 11812 - 20,04 €

Este libro analiza la relación entre el fenómeno migratorio y el envejecimiento de la población desde una perspectiva asistencial, estudiando a la población inmigrante como un recurso para cuidar personas mayores. Este mercado laboral de cuidados encuadrado, en la mayor parte de los casos, en el interior del servicio doméstico se ha llegado a convertir en nuestro país en un verdadero nicho laboral para las mujeres inmigrantes (fundamentalmente latinoamericanas) y en la actualidad se configura como la principal vía de externalización y mercantilización del trabajo familiar de cuidados.

This book examines the relationship between migration and the ageing of the population from a welfare perspective, studying the immigrant population as a resource for caring for the elderly. In Spain this care labour market, which is in most cases set in the context of domestic service, has grown into a true employment niche for immigrant women (mainly from Latin America) and now is set as the main route of commercially outsourcing family care work.



Canto del Alma

Galán, Cristóbal

Lambea Castro, Mariano (Coordinación)
2 Compact Disc

Música Poética, 06

Madrid, 2010. 13x14 cm. 90 págs.

Ref. 11892 - 20,25 €

Cristóbal Galán, maestro de capilla del Monasterio de las Descalzas Reales de Madrid y de la Capilla Real española durante el reinado de Carlos II, también tuvo la oportunidad de haber colaborado con dramaturgos como Calderón de la Barca. Sin embargo, la mayor parte de su extensa producción es religiosa, predominando la escritura para dos coros y bajo continuo, en la que se busca el contraste sonoro tan característico de la música del siglo XVII. El doble CD contiene una selección de sus mejores obras religiosas en latín y en castellano, principalmente motetes, salmos, villancicos, cuartetos, dúos y solos. Se trata del primer monográfico grabado de este importante compositor, en el que se restituye la extraordinaria variedad e inventiva de su estilo, con la máxima fidelidad a los manuscritos y una interpretación llena de matices.

Cristóbal Galán, choirmaster of the Monastery of the Descalzas Reales in Madrid and the Spanish royal chapel during the reign of Charles II, also had the opportunity to work with playwrights such as Calderon de la Barca. However, the majority of his extensive output is religious, writing primarily for two choirs and basso continuo, aiming to achieve the sound so characteristic of seventeenth-century music. The double CD contains a selection of his finest religious works in Latin and Spanish, mainly motets, psalms, carols, quartets, duos and solos. This is the first monograph of this important composer to be recorded, restoring the extraordinary variety and inventiveness of his style, with the utmost fidelity to the manuscripts and a nuanced interpretation.



El Catálogo Monumental de España (1900-1961)

López-Yarto Elizalde, Amelia

Artes y Artistas, 65

Madrid, 2010. 23x17 cm. 128 págs.

ISBN: 978-84-00-09125-5

Ref. 11775 · 21,15 €

El interés por el Patrimonio Artístico español surgió a raíz de las pérdidas sufridas por culpa de las leyes desamortizadoras de 1835 y 1836. Las autoridades emitieron diversos decretos a lo largo del siglo XIX para llevar a cabo inventarios, pero no se pusieron en práctica. De ahí la importancia de los reales decretos de 1 de junio de 1900 y 14 de febrero de 1902, en los que se dispuso la elaboración del *Catálogo Monumental de España* completo y realizado con criterios científicos rigurosos. Este proyecto, muy progresista y científicamente muy ambicioso, no fue un éxito. El análisis de la documentación encontrada en varios archivos ha hecho posible conocer paso a paso el desarrollo del proyecto y pone de manifiesto las circunstancias por las que fracasaron las intenciones de sus promotores.

Interest in Spain's artistic heritage arose with losses incurred as a result of the sale of monastic lands in 1835 and 1836. The authorities issued various decrees throughout the nineteenth century for inventories to be made, but they were not implemented. Hence the importance of the Royal Decrees of 1 June 1900 and 14 February 1902, which ordered the preparation of a full Catalogue of Spain's monuments, to be conducted along rigorous scientific lines. This progressive and scientifically very ambitious project was not a success. An analysis of the documents found in various archives has made it possible to reconstruct the project's progress step by step and pinpoint the circumstances that led to its failing to live up to its sponsors' intentions.



Ciencia, Arte e Ilusión en la España Ilustrada

Vega González, Jesusa

Tapa dura

Madrid, 2010. 30x25 cm. 528 págs., il.

ISBN: 978-84-00-09235-1

Ref. 11875 · 72,12 €

La mentalidad ilustrada transformó profundamente los gustos y costumbres a partir de la filosofía del progreso asentada en la Ciencia. España participó de este proceso y a lo largo del siglo XVIII se vivió una internacionalización del pensamiento que trajo consigo la modernización de costumbres y estructuras, especialmente las administrativas, facilitando la evolución de la sociedad. Las páginas de este libro son un medio para aproximarse a la cultura dieciochesca y su revolución visual. A través de ingenios y artefactos, la Ciencia, el Arte y la Ilusión fueron degustados y practicados por los ilustrados españoles, lo que queda reflejado en este volumen con el objetivo de aportar una aproximación lo más fidedigna posible del advenimiento del mundo moderno en España.

By establishing a philosophy of progress in science, the enlightened mentality profoundly transformed tastes and customs. Spain participated in this process and throughout the eighteenth century experienced an internationalisation of thought that brought with it the modernisation of customs and structures, particularly administrative structures, thus enabling society to evolve. This book offers an avenue of approach to the culture of the eighteenth-century and its visual revolution. Enlightenment Spaniards used their wit and ingenuity to practice science and art, as is reflected in this volume, which aims to give as accurate a picture as possible of the advent of the modern world in Spain.



Claves actuales de pensamiento. Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores (SIJI)

Sánchez Cuervo, Antón; Estévez Cedeño, Betty; González Navarro, María (Edición)

Theoría Cum Praxi. Serie Impronta/Materiales, 5
Madrid-México, 2010. 21x17 cm. 604 págs.

ISBN: 978-84-00-09255-9

Ref. 11885 · 30,77 €

Este libro constituye la primera publicación del Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores, foro creado en el Instituto de Filosofía, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ofrece al lector resultados de investigaciones en curso, planteándose como último objetivo presentarse como la obra en común de un equipo que busca aproximarse de manera crítica y novedosa a las disciplinas clásicas.

It is the first publication of the International Young-Researchers' Seminar, a forum created by the Institute of Philosophy, part of the Spanish National Research Council (CSIC). The book offers the reader the results of current research, with the overall goal of presenting the consensus view of the team in its novel and critical approach to the classic disciplines.



El clero en la España moderna

Barrio Gozalo, Maximiliano

Córdoba, 2010. 24x17 cm. 512 págs.

ISBN: 978-84-00-09035-7

Ref. 11837 · 20,19 €

La historia española de los siglos modernos está muy influenciada por la presencia de la Iglesia y la acción del clero. Sin embargo, dentro de este aparente monopolio eclesiástico, actúa una compleja red de estrategias familiares, clientelares y políticas que adaptan a sus intereses concretos las normas del derecho canónico, como muestra el autor reconstruyendo la tipología de la organización benefical y acercándonos a los hombres y mujeres que mueven las instituciones eclesiásticas.

Spain's history in recent centuries has been powerfully influenced by the presence of the Church and the activities of the clergy, but within this apparent church monopoly, a complex web of family, patronage and political strategies operated, adapting its interests to canon law, as the author shows by reconstructing the types of charitable organisation that existed and giving us a closer view of the men and women who pulled the strings of the religious organisations.



Colección Faros de la Humanidad

5 DVD

Madrid, 2010. 19x14 cm.

Ref. 11914 · 12,71 €

Esta serie rescata momentos de la Historia en los que los pueblos, los sabios, los artistas, los reyes, han colaborado en el avance del conocimiento, el arte, la poesía y la cultura. Momentos de multiculturalidad, de tolerancia, de avances sobre las verdades establecidas, de humanismo, de confianza en el ser humano. Traducidos a muchos idiomas y con el aporte de los especialistas internacionales sobre cada tema, estos documentales son una fuente de saber para comprender cómo el conocimiento ha ido sorteando las dificultades para reaparecer en aquellos recodos de la Historia en los que se expresó lo mejor del espíritu humano.

This series focuses on points in history where peoples, scholars, artists, kings, contributed to the advancement of knowledge, art, poetry, and culture. It highlights moments of multiculturalism, tolerance, progress on the established truths, humanism, trust in human beings. Translated into numerous languages and with input from international experts on each topic, these documentaries are a source of knowledge with which understand how knowledge has got round the difficulties that reappear in the twists and turns of history in which the human spirit shows itself at its best.



La Columbeida

Stella, Julio César

Sánchez Quirós, Javier (Edición)

Tapa dura

Palmyrenus. Serie Textos: Colección de Textos y Estudios Humanísticos, 17

Alcañiz-Madrid, 2010. 24x17 cm. 336 págs. (208 enfrentadas)

ISBN: 978-84-00-08596-4

Ref. 11505 · 40,38 €

La Columbeida, epopeya colombina, es obra de Julio Cesar Stella, considerado como el mejor poeta épico que haya cantado a Colón en cualquier lengua. La trama es histórica, pero cuenta los hechos, siguiendo los preceptos aristotélicos, tal y como pudieron haber ocurrido y no como ocurrieron en la realidad. En 1992, Javier Sánchez Quirós presentó por primera vez una esmerada edición crítica de la obra. Desde entonces y hasta ahora han pasado quince años, periodo que le ha permitido limar y acrecentar el trabajo que ahora ve la luz. El contenido del libro consiste fundamentalmente en la fijación y edición de un texto, perteneciente al latín renacentista, y su correspondiente traducción. Le acompaña una traducción en la que se abordan, entre otros, la biografía del autor, el contenido y estructura de la obra, su situación dentro de la producción latina renacentista sobre el Descubrimiento, así como el concepto de imitación en el Renacimiento y su correcto reflejo en la obra. Al estudio no le falta un pormenorizado estudio métrico y una completa selección bibliográfica.

La Columbeida, *Columbian epic* is the work of Julio Cesar Stella, considered the greatest epic poet who to have sung 'to' Columbus in any language. The plot is historical, but relates the facts, following Aristotelian precepts, as they might have happened rather than how they actually happened. In 1992 Javier Sánchez presented a polished critical edition of the work for the first time. Fifteen years have passed since then, which have enabled the work now published to be expanded and refined. The contents of the book mainly consist of setting down and editing a text belonging to the Latin Renaissance, together with its translation. It is accompanied by a translation that includes a biography of the author, the content and structure of the work, its position within the Latin Renaissance canon since the Discovery, and the concept of imitation in the Renaissance and its appropriate reflection in the work. The study also includes a detailed metrical study and a complete bibliography.



Comentarios de erudición. ("Libro decimosexto")

Jiménez Patón, Bartolomé; Madroñal Durán, Abraham; Bosh Juan, María del Carmen; Monterrubio Prieto, Juan Miguel; Garau Amengual, Jaime (Edición)

Clásicos Hispánicos, 3

Madrid, 2010. 24x17 cm. 282 págs.

ISBN: 978-84-00-09245-0

Ref. 11918 · 34,62 €

Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640) se consagró toda su vida a la enseñanza de la Retórica y la Gramática, desde su pequeña cátedra de Villanueva de los Infantes. Fue coetáneo y amigo de Lope de Vega y Quevedo. *Comentarios de erudición* constituía la recopilación completa de su obra, en un total de cuarenta tomos. Desgraciadamente, se perdieron esos tomos, con la excepción del tomo cuarto, que comprende los libros decimosexto a vigésimo. Se publica aquí el Libro decimosexto, dedicado a la traducción y el comentario del Libro III de las *Odas* de Horacio.

Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640) devoted his whole life to the teaching of rhetoric and grammar, from his minor professorship in Villanueva de los Infantes. He was a contemporary and friend of Lope de Vega and Quevedo. His complete works, a total of forty volumes, constituted scholarly reviews. Unfortunately, these volumes were lost, with the exception of the fourth volume covering the sixteenth to twentieth books. The sixteenth book is published here, dedicated to the translation and commentary of Book III of the Odes of Horace.



El Cuarto Real de Santo Domingo de Granada

Almagro Gorbea, Antonio (Dirección)

DVD

Granada, 2010. 19x14 cm.

Ref. 11913 · 12,71 €

Este DVD contiene, en vídeo de formato estándar y en HD, una reconstrucción virtual del pabellón y jardín conocidos como el Cuarto Real de Santo Domingo de Granada, una propiedad de los sultanes nazaríes construida a finales del siglo XIII en el arrabal meridional de la ciudad. Aunque el pabellón o *qubba* se ha conservado en relativo buen estado, su entorno y el jardín han sufrido graves alteraciones. A través de este recorrido virtual se trata de mostrar cómo pudo ser todo el conjunto incluyendo el colorido original que presentaba su decoración. El audiovisual ha sido realizado por el Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC) de la Escuela de Estudios Árabes de Granada, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en colaboración con la Fundación El Legado Andalusi.

This DVD contains, in standard format video and in HD, a virtual reconstruction of the pavilion and garden known as the Cuarto Real de Santo Domingo of Granada, an estate of the Nasride sultans built at the end of the 13th Century in the southern district of the city. Although the pavilion or qubba is rather well preserved, the surroundings and the garden have suffered significant changes. Through this virtual journey we try to show how the complex was, including the original colours of its decoration. The audiovisual has been produced by the Laboratory of Archaeology and Architecture of the City (LAAC) of the School of Arabic Studies of Granada, belonging to the Spanish Council for Scientific Research (CSIC), in collaboration with the El Legado Andalusi Foundation.



Cuerpo abierto. Ciencia, enseñanza y coleccionismo andaluces en Cuba en el siglo XIX

García González, Armando

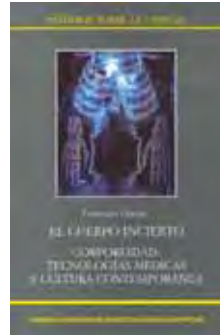
Madrid, 2010. 24x17 cm. 432 págs.

ISBN: 978-84-00-09216-0

Ref. 11865 · 22,12 €

La ciencia cubana contó, desde finales del siglo XVIII y casi todo el XIX, con aportes de científicos andaluces, algunos de los cuales fueron pioneros en sus disciplinas en Cuba. Particularmente en lo que concierne a la medicina y las ciencias naturales, formaron discípulos y contribuyeron a la creación de instituciones relevantes para la enseñanza y el desarrollo de dichas ciencias. Toda esta labor mancomunada de los científicos andaluces con los discípulos y colegas cubanos que se aborda en este libro procura dar una imagen más exacta de cómo se organizó la enseñanza superior de la ciencia en Cuba durante esos siglos, así como los logros obtenidos, sus fracasos y los conflictos y dificultades que enfrentaron en la compleja realidad cubana e hispana de la época.

From the late eighteenth century and throughout the nineteenth century, Cuban science was largely based on the contributions of Andalusian scientists, some of whom were pioneers in their disciplines in Cuba. In medicine and the natural sciences in particular, they trained disciples and contributed to the creation of the main institutions involved in the teaching and development of these branches of learning. This collaborative work by Andalusian scientists with their Cuban disciples and colleagues forms the topic of this book, which seeks to give a more accurate picture of how higher education in science was organised in Cuba during these two centuries, and highlight its achievements, its failures and conflicts and the difficulties it faced in the complex Cuban and Spanish world of the time.



El cuerpo incierto. Corporeidad, tecnologías médicas y cultura contemporánea

Guerrero Ortega, Francisco Javier

Estudios sobre la Ciencia, 57

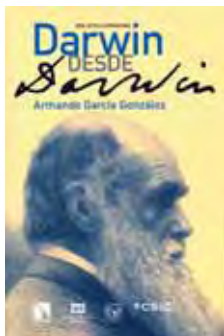
Madrid, 2010. 21x14 cm. 262 págs.

ISBN: 978-84-00-09158-3

Ref. 11829 · 25,00 €

El culto al cuerpo y la posibilidad de modificarlo, personalizarlo o perfeccionarlo es una de las tendencias más actuales en la cultura contemporánea. En este volumen se analizan minuciosamente los efectos que sobre el propio cuerpo puede producir la aplicación de esta tendencia y cómo las nuevas tecnologías pueden ayudar a la voluntad de las personas de trascender la materialidad corpórea y de rechazar lo que el cuerpo pueda tener de abyecto. Ortega realiza, en definitiva, un estudio acerca de las diferentes tecnologías médicas de visualización del cuerpo humano, de las motivaciones que pueden llevar a su uso y de los efectos que puede producir su aplicación ante el deseo de perfección corpórea. Además, el autor relaciona de manera clara y concisa los problemas éticos y psicológicos que pueden derivarse del uso de estas tecnologías en la modificación, personalización o perfeccionamiento del cuerpo.

The cult of the body and the ability to modify, customise or improve it is one of the latest trends in contemporary culture. This volume thoroughly examines the effects on the body that following this trend can have and how new technologies can help people fulfil their wish to transcend their corporeal materiality and reject what may be abject to them about the body. In short, Ortega reviews the various medical technologies for displaying the body, the motivations that may lead to their use, and the possible effects of their application in the desire for bodily perfection. Furthermore, in a clear and concise way the author relates the ethical and psychological problems that may arise from the use of these technologies to modify, customise or enhance the body.



Darwin desde Darwin

García González, Armando

Biblioteca Darwiniana

Madrid, 2010. 24x16 cm. 328 págs.

ISBN: 978-84-00-09098-2

Ref. 11883 · 17,31 €

Explorar la vida y obra de Darwin es realizar un recorrido por la naturaleza americana, por su fabulosa flora y fauna, así como por la biología europea de su tiempo, que él aglutina, articulándola en su conocida teoría del origen y evolución de las especies y del hombre. Esta obra introduce al lector en el paraíso natural de Charles Darwin y ofrece una semblanza del naturalista inglés elaborada a partir de sus principales escritos.

Exploring the life and work of Darwin is to take a tour of nature in the Americas, with its fabulous flora and fauna, as well as of the European biology of his time, which he brought together when he articulated his famous theory of the origin and evolution of species and of man. This book introduces the reader to Charles Darwin's natural paradise and gives a profile of the English naturalist drawn from his major writings.



La dawla de los Banu Qasi. Origen, auge y caída de una dinastía muladí en la frontera superior de al-Andalus

Lorenzo Jiménez, Jesús

Incluye 1 CD-ROM

Estudios Arabes e Islamicos: Monografias, 17

Madrid, 2010. 24x17 cm. 392 págs.

ISBN: 978-84-00-09164-4

Ref. 11834 · 39,42 €

La invasión de al-Andalus en el año 711 trajo consigo importantes transformaciones también a lo largo del valle del Ebro, permitiendo emerger a algunos linajes de limitada relevancia en la región. Uno de estos linajes fue de los Banū Qasī, que en el último cuarto de siglo IX llegó a alcanzar un claro predominio en la zona que le permitía enfrentarse a todos sus vecinos e incluso al emir de Córdoba. Pocas décadas después había perdido toda su influencia y desaparecen sin dejar rastro. El autor indaga en las claves para explicar el ascenso y declive que experimenta el linaje y el contexto histórico en el que se produce.

The invasion of Al-Andalus in 711 brought about significant changes in the Ebro Valley, allowing some lineages to emerge of limited relevance in the region. One of these lineages was that of the Banū Qasī, which in the last quarter of the 9th century achieved clear predominance in the region, which enabled it to confront its neighbours, and even the Emirate of Córdoba. A few decades later, it had lost all its influence and disappeared without trace. The author explores the reason for the rise and fall of the lineage and the historical context in which it took place.



¿De ejemplo a “mancha” de Europa? La Guerra de Independencia española y sus efectos sobre la imagen oficial de España durante el Congreso de Viena (1814-1815)

Brennecke, Christiana

Tapa dura

Madrid, 2010. 24x17 cm. 216 págs.

ISBN: 978-84-00-09252-8

Ref. 11849 · 28,85 €

Los decepcionantes resultados cosechados por España en el Congreso de Viena no han sido objeto de un estudio sistemático hasta hoy. Aun cuando había sido una de las grandes vencedoras en la lucha contra Napoleón, España jugó un papel completamente marginal en las negociaciones de paz iniciadas pocas semanas después de la victoria: firmó el Primer Tratado de Paz de París con dos semanas de retraso y el acta final del Congreso de Viena del 9 de junio de 1815 ni siquiera la llegó a firmar en primera instancia. El objetivo de este estudio es proporcionar una impresión del papel otorgado a España por el gobierno inglés y austriaco, confrontando las percepciones mutuas y relacionándolas con el resultado final y los interrogantes que éste plantea.

There has been no systematic study to date of the disappointing results Spain obtained at the Congress of Vienna. Though it was one of the major victors in the struggle against Napoleon, Spain played a completely marginal role in the peace talks started a few weeks after victory, signed the first peace treaty in Paris two weeks late, and did not initially even sign the Final Act of the Congress of Vienna of 9 June 1815. The aim of this study is to give an impression of the role given to Spain by the British and Austrian governments, confronting the mutual perceptions and relating them to the final result and the questions it raises.



Debate en torno a la religiosidad protohistórica

Tortosa Rocamora, Mª Trinidad; Celestino Pérez, Sebastián (Edición)

Cazorla Martín, Rebeca (Coordinación)

Anejos de Archivo Español de Arqueología, 55

Madrid, 2010. 28x20 cm. 314 págs.

ISBN: 978-84-00-09177-4

Ref. 11871 · 30,77 €

Los dos grandes bloques cronológicos de la Protohistoria, Periodos I y II de la Edad del Hierro, distan mucho de presentar problemas, metodologías y avances similares. Además, existe cierta descompensación entre el conocimiento que existe de la religiosidad durante el primer periodo —del que se conocen cada vez mejor los edificios destinados al culto, los ritos, las divinidades, los altares o los materiales para la liturgia— y el que existe de la religiosidad durante el segundo. En consecuencia, la presente monografía pretende reunir los trabajos más novedosos, así como una serie de síntesis sobre estudios anteriores, que ayuden a entender mejor la religiosidad durante ambos bloques cronológicos de la Protohistoria en el sur de la Península Ibérica, contrastando las raíces indígenas con las que tienen su origen en el ámbito del Mediterráneo, de fuerte impacto en la cultura tartésica e ibérica.

The two large chronological blocks of Protohistory: Periods I and II of the Iron Age, are far from presenting similar problems, methodologies and advances. Moreover, there is a degree of imbalance between our knowledge of religiosity in the first period, which is increasingly well known from buildings of worship, rituals, deities, altars or materials for the liturgy, and existing knowledge of religiosity in the second period. Accordingly, this monograph aims to bring together the latest work with a series of syntheses of previous studies, so as to help better understand religion in both the chronological blocks of protohistory in south of the Iberian Peninsula, by contrasting indigenous roots with those originating in the Mediterranean, with a powerful impact on Tartessian and Iberian culture.



Descripción de Asia

Piccolomini (Papa Pío II), Eneas Silvio

Fernández Sanz, Domingo (Traducción)

Nueva Roma, 34

Madrid, 2010. 24x17 cm. 548 págs.

ISBN: 978-84-00-09243-6

Ref. 11833 - 37,50 €

Eneas Silvio Piccolomini (1405-1464), más conocido por Pío II, nombre que adoptó cuando alcanzó el papado en 1461, fue, además de Papa, un gran humanista como se refleja a través de las obras que nos ha dejado. Una de ellas, *Historia rerum ubique gestarum*, consistía en una especie de enciclopedia histórico-geográfica que debía de recoger lo que hasta entonces se conocía del mundo. De este ambicioso proyecto, que no pudo completar a causa de su fallecimiento, se conserva solo una parte completa y no en su totalidad, dedicada al mítico, misterioso y rico continente asiático. En este libro se presenta una edición crítica de Asia, precedida de una introducción con una breve reseña de la vida de Pío II, con un esbozo del contexto político e histórico que explica la composición del Asia y los datos aportados por la bibliografía más reciente. Se cierra con la bibliografía consultada, una traducción al castellano del texto latino y, como apéndice, un índice de los nombres de persona y de los lugares geográficos mencionados.

Aeneas Silvius Piccolomini (1405-1464), better known as Pius II, the name adopted when he became pope 1461, was a great humanist as well as pope, as is reflected in the works he has left us. One of them, Historia rerum ubique gestarum, was a kind of geographical historical encyclopaedia which compiled what was known at that time about the world. This ambitious project was cut short by his death, and only the part dedicated to the mythical, mysterious and rich continent of Asia was completed. This book presents a critical edition of Asia, preceded by an introduction with a brief overview of the life of Pius II, and an outline of the political and historical context that explains the composition of Asia and the data produced by the recent literature. It closes with a bibliography of the literature consulted, a Spanish translation of the Latin text, and as an appendix, an index of personal names and geographic locations mentioned.



Descubrimientos. Innovación y tecnología siglos XX y XXI

Sánchez Ron, José Manuel

Tapa dura

Barcelona, 2010. 30x25 cm. 256 págs., il.

ISBN: 978-84-00-09211-5

Ref. 11881 - 47,60 €

Descubrimientos. Innovación y tecnología muestra los grandes descubrimientos científicos y técnicos que se han realizado durante el siglo XX y los inicios del XXI, entendidos en su acepción más general: "Venir en conocimiento de algo que se ignoraba". De este modo, el libro reúne tanto conocimientos teóricos como aquellos descubrimientos en cuyo desarrollo intervienen otros factores como la experiencia, la habilidad técnica y manual, y el método de prueba y error. En definitiva, se explica el mundo que nos rodea y la conexión entre disciplinas, un vínculo que a menudo pasa desapercibido incluso para quienes están a la cabeza de la investigación. Los más importantes descubrimientos teóricos relacionados con el arte, la arquitectura, la medicina, los transportes, la física, la carrera espacial, la informática o las telecomunicaciones son analizados por José Manuel Sánchez Ron con gran maestría y autoridad, así como su desarrollo y aplicaciones posteriores.

Descubrimientos. Innovación y tecnología highlights the great scientific and technical discoveries made during the twentieth century and the early 21st century, understood in the broadest sense as "Coming to know what was unknown." This book therefore unites both technical knowledge and those discoveries in which other factors, such as experience, technical or manual skill, or simply trial and error, played a part. In short, it explains the world around us and the connection between disciplines, a link that is often overlooked even by those who lead the research. José Manuel Sánchez Ron examines the most important theoretical findings related to art, architecture, medicine, transport, physics, the space race, computers and telecommunications with great skill and authority, and he describes their development and subsequent applications.



Desvelando el cuerpo. Perspectivas desde las ciencias sociales y humanas

Martí Pérez, Josep; Aixelà Cabré, Yolanda (Coordinación)
Incluye 1 CD-ROM

Barcelona, 2010. 24x17 cm. 372 págs.

ISBN: 978-84-00-08935-1

Ref. 11767 · 28,85 €

Los diferentes textos que constituyen este libro fueron originariamente concebidos para el congreso internacional *El cuerpo: objeto y sujeto de las ciencias humanas y sociales*, que organizado por la Institución Milà i Fontanals del CSIC tuvo lugar en Barcelona en enero del año 2009. El congreso se articuló alrededor de cuatro ejes básicos: producciones, representaciones, transformaciones y usos del cuerpo. De qué manera nos servimos de él, sin olvidar el papel que juega en las relaciones de poder. A través de estos artículos se nos ofrece una mirada interdisciplinar sobre este objeto de estudio.

The various texts included in this book were originally conceived for the international congress on The body as the object and subject of human and social sciences (El cuerpo: objeto y sujeto de las ciencias humanas y sociales), organised by the CSIC's Institución Milà i Fontanals and which took place in Barcelona in January 2009. The congress was structured along four basic axes: productions, representations, transformations and uses of the body. It looked at the way we treat the body, without overlooking the role it plays in power relations. These articles offer us an interdisciplinary look at this object of study.



Diccionario griego-español (DGE). Tomo VII (Ekpelleúo-Éxauo)

Rodríguez Adrados, Francisco (Coordinación)

Diccionario Griego Español, 07

Madrid, 2010. 28x21 cm. 278 págs.

ISBN: 978-84-00-08900-9

Ref. 11893 · 40,38 €

El volumen VII del *Diccionario griego-español* continúa en líneas generales el modelo de los anteriores y, muy especialmente, del volumen VI. Comprende desde "Ekpelleúo" a "Éxauo". Su contenido se enmarca en su totalidad en la letra épsilon, una de las más largas del léxico griego, constituida por un segmento del léxico bastante duro y aparentemente árido, formado en su mayor parte por palabras que comienzan por preverbios. Contiene a su vez numerosos lemas extensos de gran dispersión semántica, así como palabras y familias de palabras importantes en la historia de la lengua griega y con gran trasfondo cultural, filosófico o ideológico.

The 7th volume of the Greek-Spanish Dictionary continues the general pattern set by the previous volumes, and in particular volume 6. Its entries run from "Ekpelleúo" to "Éxauo". Its content is entirely made up of words beginning with epsilon, one of the longest set of words in the Greek lexicon, constituting a fairly tough and apparently dry lexical segment, formed mainly of words that start with preverbs. In turn it contains numerous extensive sentences with a broad semantic dispersion, together with words and families of words of importance to the history of Greek and with significant cultural, philosophical or ideological connotations.



Documentos y manuscritos árabes del Occidente musulmán medieval

Martínez de Castilla, Nuria (Edición)

Dvctvs, 02

Madrid, 2010. 24x17 cm. 444 págs. (12 de láms.)

ISBN: 978-84-00-09285-6

Ref. 11868 · 34,62 €

En este volumen se reúnen dieciséis estudios de especialistas en documentos y manuscritos árabes de seis países diferentes de Europa y el Magreb. Tiene el propósito de presentar diferentes aproximaciones a un objeto de estudio tan delimitado, por un lado, y, por otro, tan abierto y tan inconcluso como es el de los documentos y manuscritos árabes del Occidente musulmán medieval.

This volume brings together sixteen studies by specialists on Arabic manuscripts and documents from six different European and North African countries. It aims to present different approaches to a object of study that is, on the one hand very narrowly defined, but on the other, so open and so incomplete as that of Arabic documents and manuscripts of medieval Muslim West.



Économie et société dans le nord-est du domaine ibérique (III-I siècle av. J.-C.)

Gorgues, Alexis

Anejos de Archivo Español de Arqueología, 52

Madrid, 2010. 28x20 cm. 504 págs.

ISBN: 978-84-00-08936-8

Ref. 11688 · 41,35 €

A través de la aportación de la arqueología se lleva a cabo un estudio interdisciplinar de la sociedad y su economía en el área ibérica nororiental. Para el marco de estudio se establecieron unos límites cronológicos que, aunque en parte son artificiales, eran necesarios para tener una unidad cultural que abarcara la Edad de Hierro al noreste de la Península Ibérica. Se analiza la participación de la sociedad en un sistema común de valores como la cooperación en las distintas tareas tales como la producción doméstica, artesanal, manufacturera, los rituales, etc. dentro de la sociedad en la que vivían. Se pretende así llegar a una reflexión crítica para enriquecer el debate y contribuir al estudio etnoarqueológico y antropológico que puede ser fundamental.

This work undertakes an interdisciplinary study of the society and economy in the north-east of the Iberian Peninsula viewed from the perspective of the contribution of archaeology. The study limits itself to the Iron Age, and although this limitation to one historical period is somewhat artificial, it is necessary in order to establish a cultural unity in the region covered. It looks at how society participated in a common system of values through cooperation in various tasks such as domestic production, handicrafts, manufacturing, rituals, etc. in the society in which they lived. And it aims to offer a critical reflection with which to enrich the debate and contribute to potentially fundamental ethno-archaeological and anthropological studies.



Edición de textos mágicos de la Antigüedad y de la Edad Media

Torallas Tovar, Sofia; Álvarez-Pedrosa Núñez, Juan Antonio (Edición)

1 DVD

Madrid, 2010. 14x14 cm.

ISBN: 978-84-00-09153-8

Ref. 11851 · 11,86 €

Este volumen colectivo contiene ocho trabajos de investigación dedicados a diversos problemas relacionados con la edición de textos mágicos de la Antigüedad y la Edad Media del ámbito mediterráneo y aledaños.

This collective volume contains eight research papers on various aspects of the issue of magical texts from antiquity and the Middle Ages in the Mediterranean and surrounding area.



Ejército, sociedad y política en la Península Ibérica entre los siglos VII y XI

Isla Frez, Amancio

Madrid, 2010. 24x17 cm. 248 págs.

ISBN: 978-84-00-09197-2

Ref. 11890 · 14,42 €

Debemos situar esta obra dentro de la trayectoria historiográfica medieval, dedicada a la historia militar, una disciplina que se ha venido ocupando exitosamente del estudio de la guerra y de la organización y características del ejército. Nos encontramos, pues, con un amplio análisis social que examina la estructura militar como reflejo de la sociedad en la que se integra, que en los siglos VII al XI se halló inmersa en un ciclo de grandes transformaciones sociales, políticas y económicas. Se analiza, en definitiva, el tránsito del mundo antiguo tardovisigodo a la Alta Edad Media, desde una perspectiva de continuidad y evolución. Debido al uso de un extenso repertorio de fuentes, más allá de las estrictamente jurídicas utilizadas tradicionalmente para este periodo, se consigue ampliar, actualizar y profundizar en el estudio de la sociedad y el ejército visigodos y asturleoneses, y en sus afinidades y diferencias.

This work should be situated within the course of medieval historiography devoted to military history, a discipline that has been working successfully on the study of war and military organisation and characteristics. It therefore comprises a broad social analysis that examines military structure as a reflection of the society in which it is integrated in the seventh to eleventh centuries, and as being caught up in a series of major social, political and economic transformations. In short, it examines the transition from the ancient late-Visigothic world to the High Middle Ages, from a perspective of continuity and evolution. This study of Visigothic and Astur-leones society and armies, and their similarities and differences, extends, updates and deepens previous work by drawing upon an extensive repertoire of sources that include other material than the legal documents traditionally used as the source in this field.



En torno al concepto del estado en los Reyes Católicos

Cepeda Adán, José

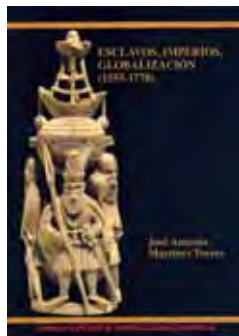
Madrid, 2010. 22x15 cm. 158 págs.

ISBN: 978-84-00-09168-2

Ref. 11903 · 14,42 €

Con esta segunda edición, del quizás más representativo estudio del recordado profesor Cepeda Adán, se vuelve a encandilar el interés lector de muchos jóvenes especialistas y del público en general, sobre uno de los temas que más impacto historiográfico suscitó a mediados del siglo XX: el concepto de Estado Moderno durante el reinado de los Reyes Católicos. A través de la crónica de la época y sobre textos seleccionados de autores como Andrés Bernaldez, Alonso de Santa Cruz, Hernando del Pulgar o Gonzalo Fernández de Oviedo, se profundiza en el análisis de los elementos básicos de la comunidad política del momento, en la evolución de la idea y estructura del Estado Moderno, en el concepto de la visión histórica del providencialismo como interpretación divina de todos los acontecimientos del reinado, sin olvidar aspectos relacionados con la articulación nobleza-monarquía y el estudio del tono de vida y modo de ser de los españoles de una época, de una sociedad que vio desfilar ante sus ojos los acontecimientos quizás más imborrables de nuestra historia.

This second edition of what is perhaps the most representative study of professor Cepeda Adán, will renew interest among many young scholars and the general public in some of the issues with greatest historiographical impact in the mid-twentieth century: The concept of the modern state during the reign of Ferdinand and Isabella. Through the chronicles of the time and selected texts by authors such as Andrés Bernaldez, Alonso de Santa Cruz, Hernando del Pulgar, and Gonzalo Fernández de Oviedo, the basic elements of the political community of the moment are analysed in more depth, together the evolution of the idea and structure of the modern state from the viewpoint of the historical vision of providentialism as the divine interpretation of all the events in the realm, not to mention issues of the interaction between the monarchy and nobility, the study of the tone and way of life of the Spanish of an epoch, of a society that witnessed first hand some of most unforgettable events of our history.



Esclavos, imperios, globalización (1555-1778)

Martínez Torres, José Antonio

Madrid, 2010. 24x17 cm. 200 págs.

ISBN: 978-84-00-09227-6

Ref. 11899 · 25,96 €

En las últimas décadas parece ser tan necesario como posible satisfacer la necesidad de saber cómo se originó la humanidad y cómo se ha llegado a su estado actual. Esta obra constituye un riguroso esfuerzo por repensar una serie de cuestiones historiográficas de primera magnitud referentes a la esclavitud, los imperios y la globalización que supuso la expansión europea fuera de sus fronteras durante los siglos XVI a XVIII. Se consigue así una plausible articulación del conjunto del trabajo, gracias a la recurrente perspectiva de la primera globalización, la globalización ibérica, eje fundamental y permanente fuente de inspiración del texto.

In recent decades it seems to have become both necessary and possible to satisfy the need to know how mankind originated and how it reached its current position. This book is a rigorous effort to rethink a number of historiographical issues of prime importance concerning slavery, empires and globalisation that led to the European expansion outside the borders of the continent from the sixteenth to eighteenth centuries. The work is structured with recurring reference to the first globalisation, namely the Iberian globalisation, which forms the text's fundamental and permanent source of inspiration.



Estructura y teoría del verso libre

Utrera Torremocha, María Victoria

Anejos Revista de Literatura, 77

Madrid, 2010. 24x17 cm. 232 págs.

ISBN: 978-84-00-09040-1

Ref. 11769 · 20,19 €

La importancia del verso libre en la poesía de los dos últimos siglos, sobre todo en el siglo XX, parece indudable. Dentro de la tipología de la versificación irregular y de la versificación amétrica, el verso libre se explica a menudo como la forma de expresión más cercana a las inquietudes de la poesía moderna. María Victoria Utrera Torremocha nos propone en este trabajo el estudio sobre el versolibrismo teniendo en cuenta las bases históricas del mismo y su posterior desarrollo, las motivaciones estéticas que provocaron su aparición, así como las distintas tipologías existentes para su justa y precisa definición.

The importance of free verse in poetry in the last two centuries, above all in the 20th century, seems beyond doubt. Within the typology of irregular versification and non-metric versification, free verse is often explained as the form of expression closest to the concerns of modern poetry. In this work María Victoria Utrera Torremocha offers a study on free verse, seeking to define it precisely by considering its historical origins and subsequent development, the aesthetic motivations for its appearance, and the different types that exist.



La excepción y la norma. Las sociedades indígenas de la Costa Noroeste de Norteamérica desde la arqueología

Estévez Escalera, Jordi; Vila i Mitjá, Assumpció (Edición)

Treballs d'Etnoarqueologia, 08

Madrid, 2010. 30x21 cm. 276 págs.

ISBN: 978-84-00-09070-8

Ref. 11768 · 35,58 €

Este texto es el resultado de investigación a través de un viaje a la costa noroeste de América del Norte: los estudios sobre sociedades cazadoras-recolectoras. Partiendo de que para el estudio de las sociedades en la Prehistoria era imprescindible conocer cómo y de qué tipo fueron las relaciones sociales que organizan la producción y la reproducción, cuáles se mantuvieron y cuáles cambiaron y por qué, y que debíamos hacerlo desde la arqueología, formulamos una propuesta teórica tipo ley, y después planteamos las posibilidades metodológicas e instrumentales que precisábamos para probarla, para no quedarnos sólo en la propuesta.

This text is the result of research carried out on a voyage to the North East coast of North America concerning studies of hunter-gatherer societies. Starting out from the premise that to study societies in prehistory it was essential to understand the types and mechanisms of social relationships that organised their production and reproduction, which were maintained and which changed and why, and that we need to do this from the perspective of archaeology, we formulate a theoretical proposal in the form of a law, and then consider the methodological and instrumental possibilities we need to take it beyond a proposal by proving it.



Filosofía de la filosofía

Nudler, Oscar (Edición)

Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, 31

Madrid, 2010. 23x14 cm. 464 págs.

ISBN: 978-84-00-09217-7

Ref. 11810 · 28,85 €

A diferencia de las disciplinas en las que la reflexión sobre sí mismas no forma parte de ellas, en la filosofía esa reflexión ocupa una posición central. Dado que no existe un modo canónico de entender y practicar la filosofía, la reflexión sobre la propia disciplina resulta ser más necesaria que en otros ámbitos del saber. Y lo es sobre todo en tiempos de crisis y de transformaciones, por lo que no es sorprendente que el siglo que acaba de finalizar, caracterizado justamente por una acumulación de cambios radicales, haya sido una época especialmente rica en producción metafilosófica. Por tanto, el objetivo principal de este volumen es proporcionar una muestra variada y plural de la reflexión metafilosófica actual en español, para así estimular el desarrollo ulterior de este campo.

Unlike disciplines which do not include self-reflection as a part of themselves, in philosophy that reflection occupies a central position. Since there is no canonical way to understand and practice philosophy, reflection on the discipline is more necessary than in other fields of knowledge. This is especially so in times of crisis and transformation. Therefore it is not surprising that the century just ended, precisely characterised by an accumulation of radical change, has been a time rich particularly for meta-philosophical production. The main objective of this volume is therefore to provide a broad and diverse sample of current meta-philosophical reflection in Spanish, in order to stimulate further developments in this field.



Fuentes para el estudio de la música popular asturiana. A la memoria de Eduardo Martínez Torner

Asensio Llamas, Susana

"De acá y de allá". Fuentes etnográficas, 07

Madrid, 2010. 29x22 cm. 644 págs.

ISBN: 978-84-00-09224-5

Ref. 11844 · 52,88 €

Estas *Fuentes para el estudio* son un intento de acercamiento a los primeros estudios científicos realizados en España sobre las músicas populares, y, en particular, sobre tres repertorios musicales relevantes y representativos de realidades específicas en Asturias y sus alrededores. Es también, como recoge la leyenda, un homenaje en forma de estudio al distinguido músico y musicólogo Eduardo Martínez Torner, quien inició el análisis de la música en España en una época (la llamada Edad de Plata) en que el estudio científico de los fenómenos musicales era en sí una rareza y, más aún, si su objeto eran las expresiones populares de carácter oral. Entre los repertorios transcritos y analizados (casi quinientas partituras de romances, sones y jotás) se encuentran también las versiones inéditas de los romances y las canciones narrativas recogidos por Torner en Asturias, con sus músicas y textos, según versión original transcrita a mano por el autor.

Fuentes para el estudio represents an attempt to get closer to the first scientific studies conducted in Spain on popular music, and in particular, studies of three outstanding and representative repertoires of specific musical forms in Asturias and its surrounding area. This is also, the legend says, a tribute in study form, to the distinguished musician and musicologist, Eduardo Martínez Torner, who started his analysis of music in Spain at a time –the so-called Silver Age– in which the scientific study musical phenomena was in itself a rarity and, especially so if its object was popular oral expressions of music. The repertoire transcribed and analysed –comprising almost five hundred scores of romances, sones and jotás– also includes new versions of ballads and narrative songs collected by Torner in Asturias, with their music and texts, in the original versions transcribed by the author.



Grabadores contra el franquismo

Haro García, Noemí de

Biblioteca de Historia del Arte, 17

Madrid, 2010. 28x20 cm. 480 págs., il.

ISBN: 978-84-00-09253-5

Ref. 11842 · 36,54 €

Nos encontramos ante la primera obra que analiza, tras una investigación rigurosa, documentada y profunda, el conjunto de agrupaciones que conformaron Estampa Popular, movimiento de vanguardia con claros objetivos plásticos y sociales, y que utilizaba el realismo social y el grabado para acercar su obra al pueblo, con una temática dedicada al mundo del trabajo y a la lucha antifranquista. Esta lucha fue realizada no desde el exilio, como había sucedido hasta entonces, sino desde el interior del país, siendo Madrid, Andalucía, Vizcaya, Cataluña y Valencia los escenarios de su nacimiento y también de su desaparición.

This is the first work that after thorough, well documented and in-depth research, analyses the set of clusters that comprised Estampa Popular, a vanguard movement with flexible social goals, which used social realism and engraving to bring its work to the public, covering topics focusing on the world of work and the struggle against Franco. This fight was not carried on from exile, as had happened previously, but from within the country, with Madrid, Andalusia, Biscay, Catalonia and Valencia, the scenes of its birth and its disappearance.



Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor

Buil Pueyo, Miguel Ángel

Madrid, 2010. 25x17 cm. 178 págs., il

ISBN: 978-84-00-09239-9

Ref. 11850 · 28,85 €

Gregorio Pueyo (1860-1913) fue uno de los editores pioneros del movimiento modernista, immortalizado para la posteridad por Valle-Inclán en el personaje Zarathustra de *Luces de Bohemia*. El autor de este libro, bisnieto del librero y editor, rescata algunas de sus pautas: su biografía personal, con curioso anecdotario y también el conocimiento de su intensa labor profesional como se pone de manifiesto con su amplio y variado *Catálogo*. El volumen se completa con una cuidada selección de ilustraciones, la mayoría inéditas o escasamente reproducidas en los manuales sobre historia de la edición en España, que introducen al lector en la Edad de Plata de las letras españolas.

Gregory Pueyo (1860-1913) was one of the pioneering publishers of the modernist movement, immortalised for posterity by Valle-Inclán in the character Zarathustra in the play Luces de Bohemia. The author of this book, the great grandson of the bookseller and publisher, recovers some of its main lines: his personal biography, with interesting anecdotes and a close knowledge of his professional work, as evidenced by his large and varied catalogue. The volume is completed with a selection of illustrations, most previously unpublished or poorly reproduced in textbooks on the history of publishing in Spain, introducing readers to the "Silver Age" of Spanish literature.



Hacer vivir, dejar morir. Biopolítica y capitalismo

Arribas, Sonia; Cano, Germán; Ugarte, Javier
(Coordinación)

Anejos Arbor, 01

Madrid, 2010. 21x15 cm. 280 págs.

ISBN: 978-84-00-09046-3

Ref. 11856 · 17,31 €

Este monográfico es el resultado de las ponencias llevadas a cabo por un conjunto de investigadores en el segundo año del seminario/curso postgrado sobre biopolítica. Se pudieron escuchar diversas ponencias sobre obras de filósofos consagrados a la biopolítica, con marcada preferencia por Foucault, y aspectos de este campo de reflexión que han adquirido relevancia en los últimos veinte años, como es el caso de las estrategias biopolíticas del neoliberalismo, los riesgos derivados del horizonte postpolítico de nuestras democracias, la nueva categoría de "multitud" o los procesos de subjetivación desarrollados al abrigo del capitalismo actual.

This study is the result of the conference carried out by a group of researchers in the second year of biopolitics postgraduate course. In this course, could be explained several presentations of works by philosophers devoted to biopolitics, with a special preference for Foucault, and some aspects of this thought field that have become important in the last twenty years, as the case of bio-political strategies of neoliberalism, the risks derived from post-political horizon of our democracies or subjectification processes developed under the shelter of contemporary capitalism.



Hadrianvs. P. Monts.Roca III

Gil Fernández, Juan; Torallas Tovar, Sofia

Orientalia Montserratensia

Barcelona, 2010. 24x17 cm. 160 págs. (12 de lám.)

ISBN: 978-84-00-09193-4

Ref. 11906 · 23,08 €

Se presenta en esta publicación un relato corto en prosa latina conservado en el *Codex Miscellaneus* de Monserrat de la colección Roca-Puig. El personaje principal de este texto es el emperador Adriano (117-138). En él, es posible seguir la relación del emperador con un personaje siniestro, Raecius Varo. Se recopilan, en resumen, una transcripción completa del texto del papiro con un anejo crítico, una reconstrucción y una traducción del texto latino correcto, y un completo estudio lingüístico, histórico y literario de dicho relato.

This publication presents a short story in Latin prose, preserved in the Codex Miscellaneus de Monserrat in the Roca-Puig collection. The main character of this text is the emperor Hadrian (117-138 AD). It traces the relationship between the emperor and the sinister figure of Raecius Varo. In short, it contains a full transcript of the text of the papyrus with a critical annex, a reconstruction and a translation of the corrected Latin text, and a comprehensive linguistic, historical and literary study of the story.



Historia de la decadencia y ocaso de los Estados libres griegos. Y otros textos sobre la Antigüedad clásica

Humboldt, Wilhelm von

Mas Torres, Salvador (Traducción)

Theoria Cum Praxi. Serie Clásica/Textos, 03

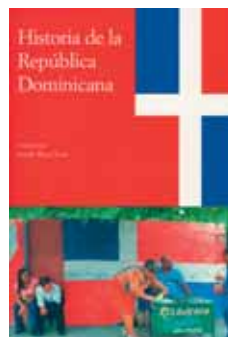
Madrid, 2010. 21x17 cm. 192 págs.

ISBN: 978-84-00-09033-3

Ref. 11846 · 12,50 €

Wilhelm von Humboldt (1767-1835) es una de las personalidades más fascinantes de la primera mitad del siglo XIX. Amigo de Goethe y Schiller, diplomático, reformador del sistema público de enseñanza y fundador de la universidad berlinesa que lleva su apellido, intelectual fundador de la lingüística comparativa, pero, sobre todo, apasionado conocedor y amante de la Antigüedad clásica: una sombra que se vierte sobre toda su vida y toda su obra.

Wilhelm von Humboldt (1767-1835) is one of the most fascinating personalities of the first half of the nineteenth century. A friend of Goethe and Schiller, diplomat, public education reformer and founder of the Berlin university that bears his name, he was the intellectual founder of comparative linguistics, and above all, a knowledgeable and passionate lover of classical antiquity: a fact which can be seen reflected in his whole life and work.



Historia de las Antillas. Vol. II. Historia de la República Dominicana

Moya Pons, Frank (Coordinación)

Madrid, 2010. 24x17 cm. 728 págs., il.

ISBN: 978-84-00-09240-5

Ref. 11848 · 33,65 €

Historia de la República Dominicana corresponde al segundo volumen de la colección *Historia de las Antillas*, iniciada en 2009 y cuyo primer volumen estuvo dedicado a Cuba. En esta nueva obra de la colección, se presenta un compendio de la historia de la República Dominicana basada en largos años de trabajo en archivos y bibliotecas de la propia isla, España y Estados Unidos, en el que han participado especialistas de distintas escuelas historiográficas, instituciones y disciplinas. A través de los capítulos, se presenta una historia conectada y entrelazada entre distintos actores, tiempos, espacios y discursos que convergieron y se distanciaron en función de determinados intereses.

This History of the Dominican Republic is the second volume in the History of the West Indies, begun in 2009, the first volume of which was devoted to Cuba. This latest work in the collection gives an overview of the history of the Dominican Republic based on many years of work in the island's archives and libraries, as well as in those of Spain and the United States, involving experts from various historiographic schools, institutions and disciplines. Its chapters present a connected and intertwined history involving different actors, times, spaces and discourses that converged and separated under the sway of a variety of interests.



Historia lingüística de la Península Ibérica en la Antigüedad. Vol. I. Preliminares y mundo meridional prerromano

Hoz Bravo, Javier de

Manuales y Anejos de Emérita, 50
Madrid, 2010. 24x17 cm. 736 págs.

ISBN: 978-84-00-09260-3

Ref. 11807 · 59,62 €

Este libro constituye la primera parte de una obra mayor que cubre la totalidad de la historia lingüística paleohispánica, ocupándose de lenguas, escrituras y etnias en sus mutuas relaciones e incluyendo inevitablemente el sur de Francia. El plan de la obra se prevé en cuatro volúmenes, dedicado el segundo al mundo ibérico, el tercero a los celtiberos y el cuarto a zonas periféricas y a la historia de la disciplina. En este primero, se abordan cuestiones generales y teóricas y del sur de la Península hasta la llegada de los romanos, dado que es en esa zona, centrada en la baja Andalucía, donde se sientan las bases para el desarrollo de la escritura en el resto de la Hispania antigua y la que ha ejercido una mayor influencia cultural hasta por lo menos mediados del siglo V a. C.

This book is the first part of a larger work that covers the entirety of Paleohispanic linguistic history, dealing with the mutual relationships between languages, scripts and ethnicity, and necessarily including the south of France. The work is planned to include four volumes, the second devoted to the Iberian world, the third to the Celtiberians and the fourth to peripheral areas and the history of the discipline. In this first volume, general and theoretical issues are discussed and the south of the peninsula covered in the period up until the arrival of the Romans, as it is in this area, centered on southern Andalusia, where the foundations for the development of writing in the rest the ancient Hispania were laid, which had a considerable cultural influence until at least the middle of the fifth century BC.



Humanismo y pervivencia del mundo clásico. IV. Vol. 4. Homenaje al profesor Antonio Prieto

Maestre Maestre, José Mª; Pascual Barea, Joaquín;
Charlo Brea, Luis (Edición)

Rústica

Madrid, 2010. 24x17 cm. 642 págs.

ISBN: 978-84-00-08774-9

Ref. 11817 · 35,58 €

El IV Congreso Internacional de *Humanismo y pervivencia del mundo clásico* fue convocado por el Instituto de Estudios Humanísticos en homenaje al profesor Antonio Prieto, donde el mundo científico presentó sus investigaciones en torno a la obra del profesor para rendirle un homenaje por su decisiva contribución al conocimiento de nuestro humanismo. Destacan, en el conjunto de su obra, sus ediciones anotadas de clásicos del renacimiento italiano y de los siglos de oro españoles, sus monografías sobre la poesía y la prosa del siglo XVI hispano, o sus estudios sobre destacados humanistas italianos.

The 4th International Congress on Humanism and the Survival of the Classical world, was organised by the Instituto de Estudios Humanísticos as a homage to professor Antonio Prieto, at which the scientific world presented its research on the professor's work in recognition of his decisive contribution to our understanding of humanism. Some of his key works include his annotated editions of classics of the Italian Renaissance and the Spanish Golden Age, his monographs on the poetry and prose of the Spanish world in the 16th century, and his studies on leading Italian humanists.



Humanismo y pervivencia del mundo clásico. IV. Vol. 5. Homenaje al profesor Antonio Prieto

Maestre Maestre, José Mª; Pascual Barea, Joaquín;
Charlo Brea, Luis (Edición)

Tapa dura

Madrid, 2010. 24x17 cm. 656 págs.

ISBN: 978-84-00-08777-7

Ref. 11822 · 40,38 €

El IV Congreso Internacional de *Humanismo y pervivencia del mundo clásico* fue convocado por el Instituto de Estudios Humanísticos en homenaje al profesor Antonio Prieto, donde el mundo científico presentó sus investigaciones en torno a la obra del profesor para rendirle un homenaje por su decisiva contribución al conocimiento de nuestro humanismo. Destacan en el conjunto de su obra, sus ediciones anotadas de clásicos del renacimiento italiano y de los siglos de oro españoles, sus monografías sobre la poesía y la prosa del siglo XVI hispano, o sus estudios sobre destacados humanistas italianos.

The 4th International Congress on Humanism and the Survival of the Classical world, was organised by the Instituto de Estudios Humanísticos as a homage to professor Antonio Prieto, at which the scientific world presented its research on the professor's work in recognition of his decisive contribution to our understanding of humanism. Some of his key works include his annotated editions of classics of the Italian Renaissance and the Spanish Golden Age, his monographs on the poetry and prose of the Spanish world in the 16th century, and his studies on leading Italian humanists.



Las iglesias asturianas de Pravia y Tuñón. Arqueología de la arquitectura

Caballero Zoreda, Luis; Rodríguez Trobajo, Eduardo
Murillo Fragero, José Ignacio y Martín Talaverano, Rafael (planimetría)

Anejos de Archivo Español de Arqueología, 54

Madrid, 2010. 28x20 cm. 232 págs.

ISBN: 978-84-00-09128-6

Ref. 11781 · 28,85 €

Se reúnen en este volumen los resultados del análisis arqueológico de las iglesias de San Juan Evangelista de Santianes de Pravia y de Santo Adriano de Tuñón, incluyendo la datación de las maderas de la primera de ellas. Estos trabajos se han efectuado dentro del proyecto de investigación "Análisis arqueológico de la arquitectura altomedieval en Asturias" (Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2004-2007).

This volume brings together the results of archaeological study of the churches of San Juan Evangelista de Santianes de Pravia and Santo Adriano de Tuñón, including the dating of the timbers of the former. These studies were carried out as part of the research project "Archaeological analysis of early medieval architecture in Asturias" (National Plan for Scientific Research, Development and Technological Innovation 2004-2007).



El Imparcial o Gazeta política y literaria (21 de marzo de 1808-2 de agosto de 1809)

Estala, Pedro

Larriba, Elisabel (Edición)

Tapa dura

Madrid, 2010. 24x17 cm. 420 págs.

ISBN: 978-84-00-09238-2

Ref. 11853 · 33,65 €

Napoleón entendió muy pronto que la prensa, utilizada con artimaña y rigurosamente controlada, podría resultar un arma tremendamente poderosa tanto a nivel político como militar. Se sirvió sin escrúpulos ni moderación de ese medio de información (o deformación) de la opinión pública para sus intereses y ambiciones. El 21 de marzo de 1808 aparece el primer número de *El Imparcial* redactado por Pedro Estela. En sus declaraciones de intenciones apoya al gobierno josefino como la única opción válida para quienes aspiren a la benéfica y necesaria regeneración de España.

Napoleon understood early on that the press, used with guile and kept under strict control, could be a tremendously powerful weapon in both political and military terms. He used this means of public information (or disinformation) to aid his interests and ambitions without scruples or moderation. The first issue of El Imparcial, edited by Pedro Estela, appeared on 21 March 1808. In its statements of intent it supports Joseph Bonaparte's government as the only option for those aspiring to the beneficial and necessary regeneration of Spain.



Infelix iudaea. La polémica antijudía en el pensamiento histórico-político de Prudencio

González Salinero, Raúl

Serie Histórica, 06

Madrid, 2010. 24x17 cm. 192 págs., il. (30 de lám.)

ISBN: 978-84-00-09132-3

Ref. 11798 · 20,19 €

Esta obra trata sobre el pensamiento de Prudentius (ca. 348-415), que al ser consciente de que el fin de sus días estaba próximo, sintió la necesidad de justificar sus ideales sobre el ascetismo cristiano. Asienta en su obra poética la conformación ideológica de una nueva identidad cultural heredera de la tradición clásica y, al mismo tiempo, impulsora de los principios de la doctrina católica. Era necesario vincular la historia romana a la historia sagrada con el fin de crear, a partir de la llegada de Cristo, un común deambular de la humanidad dentro de la "historia de la Salvación", en detrimento de un derrotado judaísmo, y por tanto asimilado ya a los bárbaros, que será definitivamente desheredado para continuar sufriendo el castigo divino, vagando hasta el fin de los tiempos en tierra ajena.

This play is about the thought of Prudentius (ca.348-415) who, aware that the end of his days was drawing close, felt the need to justify his ascetic Christian ideals. This poetry lays the ideological foundations for a new cultural identity inherited from the classical tradition and at the same time promoting the principles of Catholic doctrine. It was necessary to link Roman history to sacred history so as to create a common progress of humankind from the time of the coming of Christ within the "history of salvation," at the expense of a defeated Judaism, whose people would be assimilated to the barbarians and definitively dispossessed to continue suffering divine punishment, wandering until the end of time in a foreign land.



Lectura, La

Basanta Reyes, Antonio (Coordinación)

Anejos Arbor, 03

Madrid, 2010. 21x15 cm. 208 págs.

ISBN: 978-84-00-09097-5

Ref. 11882 · 17,31 €

Esta monografía recoge una serie de textos sobre el leer. El conjunto de trabajos recoge el arco completo de la realidad lectora a través de la aportación de una serie de editores, autores, narradores y pensadores que a su vez son lectores. Una serie de voces que entonan la importancia y la actualidad de la lectura como enlace con lo que siempre ha sido. Y como el mejor símbolo de la evolución y la vanguardia.

This dissertation contains a number of texts on reading. The body of work includes full range of reading material by providing publishers, authors, storytellers and thinkers who are themselves readers. Many voices today extol the importance of reading as a link to what it always has been: the best symbol of evolution and the vanguard.



El Libro Científico en la República de las Letras

Pardo Tomás, José

Serie 23 de abril, 6

Madrid, 2010. 14x11 cm. 56 págs.

ISBN: 978-84-00-09044-9

Ref. 11824 · 5,77 €

El libro científico se constituyó en un pilar básico para la construcción de la cultura científica en la República de las Letras. Nuestra mirada abarca un período de algo más de un siglo: se abre en 1638, con la publicación en Leiden de los *Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze*, la última obra escrita por Galileo Galilei (1564-1642), y se cierra con la aparición en París de las primeras entregas de *l'Encyclopédie*, en 1751, bajo la dirección de Denis Diderot (1713-1784) y Jean d'Alembert (1717-1783).

The scientific book constituted a basic pillar of the construction of scientific culture in the Republic of Letters. Our overview covers a period of just over a century: It begins in 1638, with the publication in Leyden of Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze, the last work written by Galileo Galilei (1564-1642), and ends with the appearance in Paris of the first sections of L'Encyclopédie, in 1751, edited by Denis Diderot (1713-1784) and Jean d'Alembert (1717-1783).



Libro de Tonos Humanos (1655-1656). Vol. IV

Lambea Castro, Mariano; Josa Fernández, Dolores

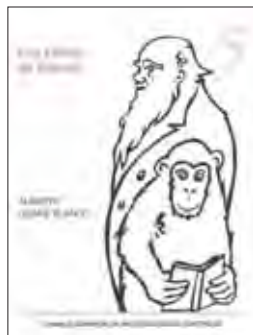
Cancioneros Musicales de Poetas Españoles del Siglo de Oro, 06
Madrid, 2010. 31x22 cm. 320 págs.

ISBN: 978-84-00-09036-4

Ref. 11770 · 42,31 €

El *Libro de Tonos Humanos* (Biblioteca Nacional, Madrid) es el cancionero poético-musical más importante del siglo XVII tanto por la cantidad de las composiciones que contiene como por la calidad artística de las mismas. Aunque muchas de sus más de doscientas obras son anónimas, no obstante se han podido identificar poetas y compositores de singular relevancia en la historia de la literatura y la música españolas del período barroco. El presente volumen es el cuarto de la edición completa de este manuscrito y, como los anteriores, está abordado desde una perspectiva interdisciplinaria que contempla su estudio y transcripción desde la filología y la musicología.

El Libro de Tonos Humanos (Biblioteca Nacional, Madrid) is the most important poetical-musical cancionero or song book of the 17th Century in terms of both the number of compositions it contains and their artistic quality. Although many of its 200 works are anonymous, it has been possible to identify poets and composers of unique importance in the history of Spanish literature and music in the Baroque. This volume is the fourth complete edition of the manuscript, and like its predecessors, has been undertaken from an inter-disciplinary perspective envisaging its study and transcription from philology and musicology.



Los libros de Darwin

Gomis Blanco, Alberto

Serie 23 de abril, 5

Madrid, 2010. 14x11cm. 48 págs.

ISBN: 978-84-00-09030-2

Ref. 11779 · 5,77 €

No fue hasta la vuelta de su trascendental viaje de cinco años (1831-1836) en el buque de la armada británica *H.M.S. Beagle*, cuando Charles Robert Darwin comenzara a preparar sus primeras publicaciones. Su primer libro fue el *Diario del viaje*, un clásico de la literatura de viajes. A éste siguieron títulos tan conocidos como *El origen de las especies* y *El origen del hombre*, obras capitales que suponían la ruptura con el relato bíblico de la creación. En el presente trabajo se pasa revista a la génesis de las obras de Darwin y a la dimensión científica que dichas obras alcanzaron, así como —de manera más breve— a la edición de los libros de Darwin en España.

It was not until his return from his epic five-year voyage (1831-1836) in the Royal Navy ship H.M.S. Beagle, that Charles Robert Darwin began to prepare his first works for publication. His first book was his Journal and Remarks, commonly known as The Voyage of the Beagle, a classic of travel writing. This was followed by such well known titles as On the Origin of Species and The Descent of Man, epoch-making works which broke with the biblical story of creation. This work reviews the genesis of Darwin's works and their scientific impact. It also —more briefly— discusses their publication in Spain.



Libros de milagros y milagros en Guadalajara (siglos XVI-XVIII)

Castellote Herrero, Eulalia

Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, 49

Madrid, 2010. 24x17 cm. 260 págs.

ISBN: 978-84-00-09136-1

Ref. 11776 · 21,15 €

El objetivo fundamental de esta obra es presentar una serie de manuscritos inéditos y un elenco de milagros publicados en textos de difícil acceso, para hacer con ellos un inventario general de sucesos prodigiosos ocurridos en Guadalajara, como aportación a un deseable corpus o censo nacional de milagros. Estos escritos se enmarcan en una corriente nacional de exaltación de la Fe. El siglo XVII español fue un siglo de piedad apasionada y peculiar que chocaba en otros países de la Europa católica e incluso sorprendía en Roma.

The fundamental goal of this work is to present a series of unpublished manuscripts and a series of miracles published in inaccessible texts so as to create a general inventory of the prodigious events taking place in Guadalajara, as a contribute to a valuable corpus or national census of miracles. These writings are set in the context of a national current of the exaltation of faith. The 17th century in Spain was a time of passionate piety which set it apart from other countries of Catholic Europe and even caused surprise in Rome.



Líricos griegos. Vol. II. Elegíacos y yambógrafos arcaicos (siglos VII-V a.C.)

Rodríguez Adrados, Francisco (Edición)

Alma Mater

Madrid, 2010. 21x15 cm. 373 págs. enfrentadas

ISBN: 978-84-00-08982-5

Ref. 11809 · 39,42 €

En esta edición se han integrado los fragmentos papiráceos recientemente descubiertos que nos hacen vivir ciertas peripecias de la vida del autor Hiponacte, todas procedentes de la esfera más trivial y de todos los días, con frecuencia obscenas. Todos estos episodios, e incluso toda la actividad poética, deben referirse a la época en que vivió como desterrado en Clazomenas. Primero se incluyen los fragmentos yámbicos empezando por los de tradición indirecta y concluyendo con los papiráceos; serían en el primer grupo fragmentos referentes al escultor Búpalo, a otros enemigos del poeta, al poeta mismo y fragmentos varios. Sobre los yambos hallados en papiros se hace una interpretación de los mismos.

This edition incorporates the recently discovered papyrus fragments that bring to us some of the incidents in the life of the author Hipponax, all drawn from trivial day-to-day experience, and often obscene. All these episodes, and even all the poetic activity, must refer to the time when he lived as an exile in Clazomenae. First the iambic fragments are included, starting with those of the indirect tradition and concluding with papyrus fragments. It would be in the first group that there are fragments referring to the sculptor Bupalos, and other enemies of the poet, the poet himself and miscellaneous fragments. An interpretation is offered of the iambs found in the papyrus fragments.



Llamado a la misión pacífica. La dimensión religiosa de la libertad en Bartolomé de las Casas

Valdivia Giménez, Ramón

Madrid, 2010. 24x17 cm.

ISBN: 978-84-00-09244-3

Ref. 11864 · 19,23 €

Bartolomé de las Casas aparece en esta obra como el religioso que, convencido de la potencia de la propuesta cristiana, quiere ofrecerla en toda pureza, por ello reclama la Misión Pacífica. En este ensayo, se afronta el problema desde tres perspectivas: en la primera, de contenido histórico-filosófico, se estudia la compleja situación cultural en la que se desarrolló el pensamiento y la acción del dominico sevillano; en la segunda parte, se muestran las diferentes concepciones antropológicas, políticas y religiosas que se mantuvieron en las distintas controversias en torno a la novedad del "encuentro" y a las relaciones entre ambas orillas; y en la tercera se afrontan tres problemas principales: la leyenda negra, la influencia de Las Casas como precursor de la definición contemporánea de libertad religiosa y el requerimiento de una disponibilidad moral.

This work portrays Bartolomé de las Casas as a priest who, convinced of the power of Christian teaching, sought to offer it in all its purity, and so called for a peaceful mission. The issue is addressed from three perspectives here: the first, the content of which is historical and philosophical, explores the complex cultural situation in which the thought and actions of the Dominican from Seville developed; the second part looks at the different human, political and religious conceptions present in the various controversies surrounding the novelty of the "encounter" and relations between both sides; and the third, discusses three major problems: the Black Legend, the influence of Las Casas as a precursor of the contemporary definition of religious freedom, and the requirement for "moral availability".



La lógica de las ciencias morales

Stuart Mill, John

Álvarez Álvarez, José Francisco (Edición)

Clásicos del Pensamiento

Madrid, 2010. 24x17 cm. 200 págs.

ISBN: 978-84-00-09151-4

Ref. 11830 · 31,73 €

Stuart Mill cultivó casi todas las ramas de la filosofía, desde la lógica hasta la teoría política, pasando por la ética. El objetivo último de la lógica de Mill se orientaba hacia el análisis de la naturaleza y los fundamentos de la ciencia de la sociedad. Esta obra es una reflexión filosófica para el análisis de la situación en las ciencias sociales contemporáneas.

Stuart Mill cultivated almost all branches of philosophy, from logic to political theory and ethics. The ultimate goal of Mill's logic was focused on the analysis of nature and the basis of the science of society. This work is a philosophical reflection analysing the situation of contemporary social sciences.



Madinat al-Zahra'

Almagro Gorbea, Antonio (Dirección)

DVD

Granada, 2010. 19x14 cm.

Ref. 11912 · 12,71 €

Este DVD contiene, en vídeo de formato estándar y en HD, una reconstrucción virtual de la ciudad palatina de Madinat al-Zahra, levantada por los califas omeyas de al-Andalus entre los años 936 y 1010, situada a ocho kilómetros de Córdoba. Esta reconstrucción puede verse tanto a través de la animación con explicación sonora como mediante panoramas esféricos enlazados que permiten un recorrido interactivo por las zonas hasta ahora descubiertas del alcázar, accesibles a través de una aplicación informática. El audiovisual ha sido realizado por el Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC) de la Escuela de Estudios Árabes de Granada, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en colaboración con la Fundación El Legado Andalusi.

This DVD contains, in standard format video and in HD, a virtual reconstruction of the palatine city of Madinat al-Zahra, built by the Umayyad califhs of al-Andalus between 936 and 1010 A.D., situated eight kilometers far from Cordova. This reconstruction may be seen both through the movie with sound explanations or through spherical panoramas that allow an interactive journey through the up today discovered areas of the palace, accessible by an application. The audiovisual has been produced by the Laboratory of Archaeology and Architecture of the City (LAAC) of the School of Arabic Studies of Granada, belonging to the Spanish Council for Scientific Research (CSIC), in collaboration with the El Legado Andalusi Foundation.



Mujeres y peregrinación en la Galicia medieval

González Paz, Carlos Andrés (Edición)

Cuadernos de Estudios Gallegos. Monografías, 11

Santiago de Compostela, 2010. 24x17 cm. 232 págs.

ISBN: 978-84-00-09222-1

Ref. 11896 · 22,12 €

Las peregrinaciones cristianas han sido secularmente masculinas, ocultando sistemáticamente a las mujeres. Pero en la actualidad, resulta sumamente complicado defender la teoría de una existencia absolutamente estática de la mujer medieval. Así pues, el principal objetivo del presente volumen es concluir y demostrar que, en la época medieval, las mujeres gallegas fueron por derecho propio "homo Viator que pergere", es decir, personas que tuvieron la capacidad de abandonar sus sociedades de origen para embarcarse en un movimiento, normalmente pendular, por tierras extrañas.

Christian pilgrimages were for centuries male dominated, women systematically being hidden. But today, it is extremely difficult to defend the theory of medieval women's leading a totally static existence. Thus, the main objective of this volume is to show how in medieval times, Galician women were "homo Viator que pergere" in their own right, i.e. people who had the ability to leave their home societies to embark on travels, normally two way, through strange lands.



Los negocios y las ciencias. Lógica, argumentación y metodología en la obra filosófica de Pedro Simón Abril (ca. 1540-1595)

Olmos Gómez, Paula

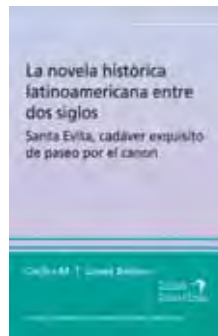
Estudios sobre la Ciencia, 59
Madrid, 2010. 21x14 cm. 492 págs.

ISBN: 978-84-00-09210-8

Ref. 11859 · 27,88 €

Pedro Simón Abril optó en sus obras lógicas por abrazar las corrientes más renovadoras de su tiempo, siguiendo la línea del *De inventione dialectica* de Rodolfo Agricola e intentando así desligarse de los desarrollos técnicos y formales de la lógica escolástica. Esta obra pretende destacar la inserción de la perspectiva adoptada por Simón Abril en el contexto de las controversias metodológicas de su época, ahondando en sus particularidades y en las opciones teóricas aportadas. Se aborda también el análisis literario de la obra de otros autores mediante un enfoque comparativo.

Pedro Simon Abril opted in his works of logic to embrace most the newest currents of his time, following in the footsteps of Rodolfo Agricola's De inventione dialectica and trying to break away from technical and formal developments of scholastic logic. This work aims to highlight the inclusion of the perspective taken by Simón April in the context of the methodological controversies of his time, delving into their particularities and the theoretical options provided. Taking a comparative approach, it also addresses a literary analysis of the work of other authors.



La novela histórica latinoamericana entre dos siglos. Un caso: Santa Evita, cadáver exquisito de paseo por el canon

López Badano, Cecilia M. T.

Difusión y Estudio - Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 15
Madrid, 2010. 23x15 cm. 240 págs.

ISBN: 978-84-00-09234-4

Ref. 11854 · 21,15 €

El autor utiliza la manera en que Tomás Eloy Martínez presenta en la novela *Santa Evita* la biografía de Eva Perón para advertirnos sobre el carácter "construido" de la historia "oficial" y sobre la existencia de una identidad nacional impuesta e indiscutida. El principal objetivo es analizar los rasgos generales de la novela histórica latinoamericana contemporánea y su relación con la "crisis de representación" que actualmente afecta a la credibilidad y la objetividad de la historia y su discurso, a través de la figura de Eva Perón. El escritor construye finalmente una novela utilizando la narración de peripecias reales, fantaseadas o mitificadas del personaje histórico argentino y a través de la canibalización tanto de cierta literatura latinoamericana canónica, como de elementos de la cultura popular.

The author uses the way that Tomas Eloy Martinez presented the biography of Eva Peron in the novel Santa Evita to alert us to the "constructed" nature of "official" history and the existence of an imposed and unchallenged national identity. The main objective is to analyse, through the figure of Eva Peron, the general features of the contemporary Latin-American historical novel and its relationship to the "crisis of representation" that currently affects the credibility and objectivity of history and discourse. The writer finally constructs a novel using accounts of actual incidents, fantasised or mythified Argentine historical characters, and a cannibalisation of certain canonical Latin American literature together with elements of popular culture.



Obras de música para tecla, arpa y vihuela (4 Vols.). Nueva edición crítica completa

Cabezón, Antonio de

Artigas Pina, Javier; Delgado Parra, Gustavo; Ezquerro Esteban, Antonio; González Marín, Luis Antonio; González Uriol, José Luis; González Valle, José Vicente (Edición)

Madrid, 2010. 22x31 cm. 892 págs

ISMN: 979-0-69200-656-5

Ref. 11877 · 105,77 €

A pesar de que no se conoce con certeza la fecha de nacimiento de Antonio de Cabezón, la comunidad musical y científica ha acordado celebrar en 2010 el quinto centenario de tan eximio organista. Es por tanto un excelente momento para publicar una nueva edición crítica completa de las *Obras de música para tecla, arpa y vihuela* que salieron a la luz por primera vez en 1578, en las prensas madrileñas de Francisco Sánchez. Cabezón, ciego de nacimiento, organista de la Real Capilla del emperador Carlos I y del rey Felipe II sucesivamente, recorrió casi toda Europa dejando huella de su gran arte. Hoy, es reconocido de forma unánime por la musicología internacional como uno de los grandes compositores para tecla de la historia de Occidente. Con la publicación de esta obra, se cumple el objetivo fundamental de la recuperación del patrimonio musical histórico con el convencimiento de que las fuentes musicales del pasado han de convertirse en realidad sonora del presente, y para ello han de transmitirse de modo fiel a los músicos de hoy.

Although Antonio de Cabezón's date of birth is not known with certainty, the musical and scientific community agreed to celebrate the five-hundredth anniversary of the virtuoso organist in 2010. It was therefore an excellent time to publish a complete critical edition of his Obras de música para tecla, arpa y vihuela (pieces for keyboard, harp and vihuela) that first appeared in 1578 in Madrid from presses of Francisco Sánchez. Cabezón, blind from birth, was the organist of the Chapel Royal first of Charles I and then King Philip II and travelled throughout most of Europe, leaving traces of his great art wherever he went. Today, he is universally recognised by the international musicology community as one of the greatest keyboard composers in the history of the West. The publication of this work responds to the essential goal of retrieving this historic musical heritage, out of the conviction that the musical sources of the past should be part of the contemporary musical reality, and so need to be faithfully transmitted to the musicians of today.



Opera omnia. Tomo IX. Officium, missa et motecta defunctorum

Morales, Cristóbal de

Llorens Cisteró, Josep M.^a (Edición)

Monumentos de la Música Española, 78

Barcelona, 2010. 32x23 cm. 134 págs.

ISBN: 978-84-00-09215-3

Ref. 11782 · 20,19 €

Cristóbal de Morales gozó de enorme estima durante los siglos XVI-XVIII entre los músicos nacionales y europeos, según se deduce de las múltiples ediciones y copias manuscritas de sus obras que proliferaron en catedrales e iglesias. Pero son numerosas las obras del maestro Morales que el editor monseñor Anglés no pudo recuperar antes de su muerte. El hallazgo del ms. 21 del archivo de la catedral de Valladolid ha permitido la publicación de este volumen IX, y la continuación de la publicación de la *Opera Omnia* del maestro Morales. En concreto, en este volumen se presenta el "Oficio de difuntos" completo, que contiene el "Oficium", polifonía para los maitines, la "Missa pro defunctis" y el "Motecta", enriquecido con una serie de partes importantes que cuestionan la estructura habitual de la misa.

Cristóbal de Morales enjoyed great esteem in the sixteenth and eighteenth centuries among Spanish and European musicians, as is apparent from the many editions and manuscript copies of his works that proliferated in churches and cathedrals. But there are many of Morales' master works that the editor Monsignor Anglés could not recover before his death. The discovery of ms. 21 in the archive of the Cathedral of Valladolid has allowed publication of this volume, number IX, and continuation of the publication of Morales' Opera Omnia. Specifically, this volume presents the "Office for the Dead" complete, containing the "Officium", a polyphony for Matins, the "Missa pro defunctis" and "Motecta", enriched with a number of important parts that question usual structure of the mass.



Panegírico de Trajano

Plinio El Joven (G. Plinio Cecilio Segundo)

Moreno Soldevila, Rosario (Traducción)

Alma Mater

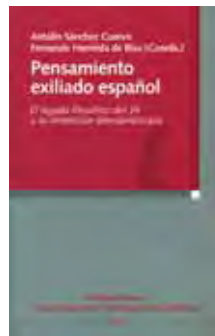
Madrid, 2010. 21x15 cm. 361 págs. (140 enfrentadas)

ISBN: 978-84-00-09099-9

Ref. 11695 · 39,42 €

Esta obra, conocida como *Panegírico de Trajano*, es la versión de un discurso de acción de gracias pronunciado en el Senado por Plinio *el Joven*, con motivo de su toma de posesión como cónsul en septiembre del año 100. Para esta edición se ha revisado la tradición manuscrita, las ediciones de textos antiguos y modernos más importantes y la bibliografía sobre crítica textual. Se ha incluido un aparato de fuentes y *loci similes*, para cuya elaboración han sido fundamentales las ediciones de Durry, Shuster y Lassandro.

This work, known as the Panegyric of Trajan, is the version of a thanksgiving speech delivered in the Senate by Pliny the Younger, on the occasion of his inauguration as consul in September of the year 100. The manuscript tradition has been revised for this edition, with editions of ancient texts and the most significant modern literature and textual criticism. A series of sources and loci similes have been included, in the preparation of which the Durry, Shuster and Lassandro editions have been fundamental.



Pensamiento exiliado español. El legado filosófico del 39 y su dimensión iberoamericana

Sánchez Cuervo, Antolín; Hermida de Blás, Fernando (Coordinación)

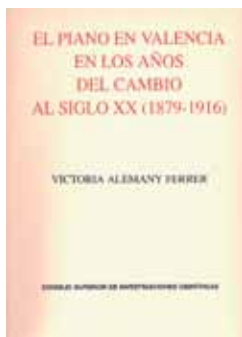
Madrid, 2010. 20x13 cm. 326 págs.

ISBN: 978-84-00-09198-9

Ref. 11836 · 19,23 €

El exilio del 39 ocurrido en España al final de la Guerra Civil constituye una referencia relevante dentro del pensamiento español contemporáneo. El libro se centra en una doble vocación autorreflexiva que constituye sus dos hilos conductores: qué significa pensar en español y qué significa pensar desde el exilio. En él, se recogen diez aproximaciones a diversos autores y temáticas del exilio en cuestión, en los que de alguna manera, se registró esta doble autorreflexión.

The "exile of '39" that occurred in Spain at the end of the Civil War, is a milestone in contemporary Spanish thought. This book focuses on an exercise of self-reflection along two lines: what it means to think in Spanish and what it means to think from exile. It brings together ten approaches to various authors and themes relating to the exile in question, which in some way or other record this dual self-reflection.



El piano en Valencia en los años del cambio al siglo XX (1879-1916)

Alemany Ferrer, Victoria

Monumentos de la Música Española, 79

Barcelona, 2010. 32x23 cm. 140 págs.

ISBN: 978-84-00-09166-8

Ref. 11805 · 19,23 €

Este estudio se centra en investigar el papel que desempeñó el piano en la vida valenciana durante las décadas bisagra del siglo XIX al XX. Los datos obtenidos documentan sobre interesantes facetas de la vida social y cultural valenciana poco conocidas y que han sido estudiadas desde una perspectiva diferente como son la música y el piano.

This study focuses on investigating the role played by the piano in Valencian life during the hinge decades of the nineteenth and twentieth centuries. The data obtained document interesting and little known facets of social and cultural life, which are studied here from the fresh perspective of music and the piano.



Planimetría de la Cartuja de la Asunción de Nuestra Señora de Granada

Almagro Gorbea, Antonio

30 láminas en carpeta

Granada, 2010. 40x60 cm. 16 págs.

ISBN: 978-84-00-09204-7

Ref. 11910 · 57,69 €

Este trabajo es el fruto de un empeño por conocer mejor nuestro patrimonio, analizando la arquitectura con aquellos medios que les son propios a los arquitectos y que ayudan a entender los espacios y las formas de un modo coherente y pormenorizado. Así, el objetivo fundamental de esta obra es documentar una de las obras más monumentales de nuestro arte barroco, como es la Cartuja de la Asunción de Nuestra Señora de Granada. Se consigue de esta manera un análisis singular y un estudio arquitectónico detallado de esta joya del Barroco.

This work is the result of an effort to better understand our heritage, examining architecture with the media unique to it and characteristic of architects, so as to help understand its spaces and forms in a coherent and detailed way. Thus, the fundamental objective of this work is to document one of the most monumental works of Spanish Baroque art, the Granada Charterhouse or Cartuja de la Asunción de Nuestra Señora. This study offers a unique analysis and detailed architectural study of this jewel of the Baroque.



La plata del rey y sus vasallos. Minería y metalurgia en México (siglos XVI y XVII)

Lacueva Muñoz, Jaime José

Sevilla, 2010. 24x17 cm. 432 págs.

ISBN: 978-84-00-09039-5

Ref. 11735 · 19,23 €

En esta obra se aborda el funcionamiento del sector minero-metalúrgico mexicano de los siglos XVI y XVII desde una doble perspectiva. Por un lado, se analiza la eficiencia de los sistemas de beneficio y se cuestiona por primera vez la rentabilidad de la técnica de amalgamación. Por otro, se expone la evolución de la producción de plata, estableciendo su secuencia coyuntural y cuantificando su volumen en cada una de las diferentes regiones que integraban el amplio espacio económico mexicano, lo que supone trascender los trabajos de ámbito local publicados hasta el momento.

This work looks at the functioning of the Mexican mining-metalworking industry in the 16th and 17th centuries from a dual perspective. On the one hand it analyses the efficiency of the benefit systems and questions, for the first time, the profitability of the amalgamation technique. On the other, it describes how silver production evolved, establishing the sequence of events and quantifying the volume in each of the different regions making up the broad Mexican economic space, thus going beyond the works at local level published to date.



Poblar la inmensidad. Sociedades, conflictividad y representación en los márgenes del Imperio Hispánico (siglos XV-XIX)

Bernabéu Albert, Salvador (Coordinación)

Barcelona, 2010. 21x15 cm. 550 págs.

ISBN: 978-84-00-09185-9

Ref. 11909 · 21,63 €

El Imperio Hispánico se extendió a lo largo y ancho del orbe entre los años 1492 y 1898. El principal objetivo de este libro es analizar cómo se conformó el espacio de los nuevos y diversos territorios de la Corona y cómo se produjo el encuentro entre los hombres y mujeres occidentales y los nuevos pueblos descubiertos en el planeta. Se trata, en definitiva, de comprender la evolución social, estructural y económica que ellos experimentaron. De esta manera, historiadores de varios países americanos y europeos, sensibles con la diversidad de experiencias colonizadoras, analizan temas tales como las políticas ibéricas de urbanización y ocupación del nuevo espacio, los instrumentos administrativos y políticos que utilizaron para hacer efectiva la construcción y articulación del mismo, o las estructuras sociales, económicas y de representación que allí se crearon.

Between 1492 and 1898 the Spanish Empire spread across the globe. The main aim of this book is to examine how the space made up by the new and different territories of the Crown was organised and the nature of the encounter between Western men and women and the new peoples they discovered on the planet. The ultimate aim is to understand the social, economic and structural evolution they experienced. Thus, historians of various American and European countries, sensitive to the diversity of colonial experiences, discuss issues such as Iberian policies on the development and occupation of new space, the political and administrative instruments used to enforce the construction and articulation of that space, or the social, economic and representational structures that were created there.



Una posición ante la vida. La novela corta humorística de Margarita Nelken

Thon, Sonia

Literatura Breve, 19

Madrid, 2010. 22x14 cm. 300 págs.

ISBN: 978-84-00-08986-3

Ref. 11808 · 29,81 €

Sonia Thon realiza un estudio sobre la obra narrativa de Margarita Nelken, mujer española, culta y cosmopolita, quien logró destacarse en una sociedad llena de prejuicios que, entre otras cosas, despreciaba al judío, a la mujer trabajadora, a la escritora, a la madre soltera y a la militante de izquierda, categorías todas a las que ella pertenecía. Este libro nos demuestra su habilidad literaria como escritora a través de sus ocho novelas cortas.

Sonia Thon has undertaken a study of the narrative works of Margarita Nelken, a cultivated and cosmopolitan Spanish lady, who managed to make her mark in a society full of prejudices, which among other things, despised Jews, working women, writers, single mothers and left-wing militants; all categories to which she belonged. Through eight novellas, this book demonstrates her literary talents as a writer.



Prosopographia asceticarum aegyptiarum

Albarrán Martínez, María Jesús

Dvctvs, 01

Madrid, 2010. 24x17 cm. 208 págs.

ISBN: 978-84-00-09258-0

Ref. 11867 · 19,23 €

Corpus prosopográfico recopilado a través de fuentes literarias papirológicas y epigráficas, que recoge los datos bibliográficos de las ascetas egipcias atestiguadas durante el periodo cronológico de la Antigüedad Tardía (siglos IV-VIII d. C.), ordenados de acuerdo con una tipología claramente establecida. Este estudio, cuyo cuerpo fundamental lo constituye una nómina femenina ascética, está precedido por una introducción en la que se explica en qué consiste el volumen, la metodología de recopilación de los datos onomásticos, los estudios anteriores sobre esta cuestión y las fuentes utilizadas. Cierra el volumen un índice de fuentes citadas que mejorará notablemente su consulta.

This is a Prosopographical corpus collected using papyrological literary and epigraphic sources, containing bibliographic data of the Egyptian ascetics witnessed during Late Antiquity (IV-VIII centuries AD), ordered according to a clearly established typology. This study, the main body of which consists of list of names of female ascetics, is preceded by an introduction which explains what the volume consists of, the collection methodology for the onomastic data, previous studies on this issue, and the sources used. The volume is rounded off with an index of cited sources that significantly enhances its consultation.



Protagonistas de la Química en España. Los orígenes de la catálisis

Bosh Giral, Pedro; García de la Banda, Juan Francisco; Pérez Pariente, Joaquín; Toural Quiroga, Manóel

Biblioteca de Ciencias, 37
Madrid, 2010. 24x17 cm. 364 págs.

ISBN: 978-84-00-09196-5

Ref. 11800 · 22,12 €

Los orígenes históricos de la catálisis en España se remontan a las primeras décadas del siglo XX. El propósito principal de este libro es precisamente dar a conocer estos orígenes, así como exponer los hechos esenciales de las vidas de los científicos que con su trabajo la hicieron posible. En esta obra el lector descubrirá, en definitiva, la manera en la que la trama apasionante de la investigación científica se entrelaza con las circunstancias sociales que la rodean, en este caso las que caracterizaban la sociedad española de la primera mitad del siglo XX, sin las cuales no sería posible comprender la obra científica de aquellos pioneros de la catálisis.

The historical origins of catalysis in Spain date back to the early decades of the twentieth century. The main purpose of this book is precisely to bring these sources to light, and set out the essential details of the lives of scientists whose work made it possible. In short, in this book the reader will discover the way in which the exciting story of scientific research is interwoven with the social circumstances surrounding it, in this case the Spanish society that characterised the first half of the twentieth century, without which it would not be possible to understand the scientific work of these pioneers of catalysis.



El Proyecto AU. Estudio arqueométrico de la producción de oro en la Península Ibérica

Perea Cavada, Alicia; García Vuelta, Óscar; Fernández Freire, Carlos

Biblioteca Praehistórica Hispana, 27
Madrid, 2010. 31x22 cm. 492 págs., il.

ISBN: 978-84-00-09156-9

Ref. 11799 · 48,08 €

Se expone en esta obra una investigación interdisciplinaria que integra los esfuerzos de especialistas en las técnicas de producción de artefactos, caracterización de aleaciones y deterioro de objetos elaborados con unos de los materiales que ha despertado mayor fascinación en las civilizaciones: el oro. El estudio incluye el análisis de objetos de cuarenta y cinco hallazgos, lo que constituye una herramienta invaluable y fundamental para el estudio de la metalurgia en la Península Ibérica.

This is an interdisciplinary research project that brings together the efforts of specialists in the techniques of artefact production, characterisation of alloys and on the deterioration of objects made with a material that has always fascinated civilizations – gold. The study includes an analysis of forty-five objects, constituting a fundamental and invaluable tool for the study of metallurgy in the Iberian Peninsula.



Recuerdos de un viajero por España

Rossmässler, Emil Adolf

Prüfer Leske, Irene (Edición)

Madrid, 2010. 23x15 cm. 482 págs.

ISBN: 978-84-00-09179-8

Ref. 11866 · 28,85 €

Los recuerdos del científico alemán Emil Adolf Rossmässler (1806-1867), que viajó por España en 1853 como naturalista, se centraron en la descripción de aspectos de la vida diaria como los mercados, la comida, la moda, el comercio, las fiestas, el idioma, la ciencia... Sin embargo, como él mismo afirma: "Objetivo no es, ya que hay tres cosas que me han entusiasmado: las clases inferiores en su probidad infantil, los restos inmortales del tiempo de los moros, y lo que me entusiasmó en todos lados: la naturaleza". Es la primera vez que esta obra se traduce al castellano.

The recollections of the German scientist Emil Adolf Rossmässler (1806-1867), who travelled to Spain in 1853 as a naturalist, focused on a description of aspects of daily life such as markets, food, fashion, shopping, festivals, language, science, etc. However, as he himself said: "it is obviously not objective, as there are three things that particularly interested me: the lower classes and their childlike honesty, the immortal relics from time of the Moors, and something that excited me everywhere: nature." This is the first time this work has been translated into Spanish.



Relatos populares de la Inquisición Novohispana. Rito, magia y otras "supersticiones", siglos XVII-XVIII

Flores Esquivel, Enrique; Masera Cerutti, Mariana Ana Beatriz (Coordinación)

"De acá y de allá". Fuentes etnográficas, 06

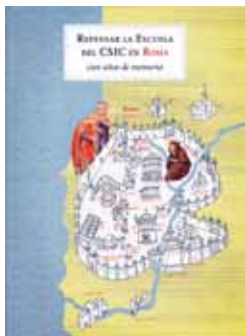
Madrid, 2010. 29x22 cm. 312 págs.

ISBN: 978-84-00-09176-7

Ref. 11764 · 37,50 €

Por más completo que sea el inventario de la producción literaria escrita de una época, la exclusión de sus manifestaciones orales y tradicionales nos condena a ignorar el sustrato literario de una comunidad, y a pasar por alto las expresiones más básicas y más difundidas de su arte verbal. El principal objetivo de este libro es, precisamente, poner al descubierto y rescatar estos actos verbales que la sociedad novohispana realizaba constantemente y que siempre quedaban olvidados. Para ello, los archivos inquisitoriales se constituyen en fuente principal para el conocimiento y el estudio de estas expresiones orales que circulaban fuera de los ámbitos oficiales de difusión y fuera del ámbito de lo escrito.

No matter how complete the inventory of the written literary production of a period, the exclusion of traditional oral and traditional manifestations condemns us to ignorance of the community's literary substrate, and leaves out the most basic and most widespread expressions of verbal art. The main aim of this book is precisely to uncover and retrieve these verbal acts that new-Spanish colonial society constantly repeated but were always forgotten. The archives of the Inquisition constitute the main source for an understanding and study the spoken words in circulation outside official circles and rarely put down in writing.



Repensar la Escuela del CSIC en Roma. Cien años de memoria

Tortosa Rocaamora, M^a Trinidad; Olmos Romera, Ricardo; Bellón Ruiz, Juan Pedro (Edición)

Contiene CD-ROM

Madrid, 2010. 29x22 cm. 880 págs., il.

ISBN: 978-84-00-09223-8

Ref. 11879 · 57,69 €

La Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, creada en 1910, acaba de cumplir cien años. Este volumen se publica para celebrar este acontecimiento, con el objetivo de detenerse a mirar el pasado, repensar críticamente el presente e invitar a una reflexión sobre las esperanzas y expectativas del inmediato futuro. A través de la mirada externa e interna de sus protagonistas se sugiere al lector una multiplicidad de perspectivas y un perfil amplio, el de la sociedad del conocimiento y de la vida que se extiende a lo largo de los siglos XX y XXI. Cien años de historia permiten ofrecer una enorme pluralidad de asuntos, en los que la vida cotidiana, la política y la ciencia se entrelazan indisolublemente quedando reflejados en esta obra.

The Spanish School of History and Archaeology in Rome, established in 1910, has just celebrated its hundred-year anniversary. This volume has been published to mark this event, taking a look back at the past, critically rethinking the present and inviting reflection on the hopes and expectations for the immediate future. Through an internal and external look at the main characters, the reader is offered a multiplicity of perspectives and a broad profile of the knowledge society and life over the course of the 20th and 21st centuries. As is reflected in this work, a hundred years of history offers a panoply of issues in which everyday life, politics and science are inextricably intertwined.



Roberto Fernández Balbuena. La formación arquitectónica de un pintor

Díez Ibargoitia, María

Artes y Artistas, 64

Madrid, 2010. 22x16 cm. 248 págs.

ISBN: 978-84-00-08983-2

Ref. 11762 · 37,50 €

El viaje de estudio de Roberto Fernández Balbuena por Europa y América, como el de tantos arquitectos desde el siglo XVIII, posibilita explicar la penetración de las nuevas ideas de la arquitectura europea en España. Los dibujos, bocetos y apuntes de viaje desvelan las innovadoras propuestas que los representantes de las principales escuelas de arquitectura proponen en el acelerado proceso de modernización en el que el mundo se ve inmerso a principios del siglo XX.

Roberto Fernández Balbuena's study journey through Europe and America, like that of so many other architects since the 18th century, makes it possible to explain the way in which new ideas in European architecture penetrated Spain. Drawings, sketches, and travel notes reveal the innovative proposals that the representatives of the new schools of architecture put forward during the rapid process of modernisation in which the world was caught up in the early years of the 20th century.



Los sefardíes ante los retos del mundo contemporáneo. Identidad y mentalidades

Díaz-Mas, Paloma; Sánchez Pérez, María (Edición)

Madrid, 2010. 24x17 cm. 372 págs.

ISBN: 978-84-00-09257-3

Ref. 11887 · 18,27 €

La situación de los sefardíes del antiguo imperio otomano, las transformaciones que sufrieron su cultura y sus formas de vida tradicionales como consecuencia de los cambios políticos, económicos y socioculturales en Turquía y los Balcanes entre la segunda mitad del siglo XIX y la Segunda Guerra Mundial, poseen características específicas, pero también elementos en común con los sucedidos a otras minorías europeas. En este libro se analizan, desde una perspectiva multidisciplinar, varios aspectos de la cultura de los judíos sefardíes del Mediterráneo Oriental en la transición del siglo XIX al XX.

The situation of the Sephardic Jews of the former Ottoman Empire, the transformations their culture and traditional ways of life underwent as a result of political, economic and socio-cultural changes in Turkey and the Balkans between the second half of the nineteenth century and the Second World War have their own specific characteristics, but also share elements in common with the experience of other European minorities. This book, analyses several aspects of the culture of the Eastern Mediterranean Sephardic Jews in the transition from the nineteenth to the twentieth century from a multidisciplinary perspective.



Sospechosos habituales. El cine norteamericano, Estados Unidos y la España franquista, 1939-1960

León Aguinaga, Pablo

Biblioteca de Historia, 72

Madrid, 2010. 24x17 cm. 520 págs.

ISBN: 978-84-00-09079-1

Ref. 11765 · 38,46 €

La presencia del cine norteamericano en España, durante las dos primeras décadas del franquismo, estuvo lejos de reducirse a las producciones de Hollywood. Cientos de películas fueron proyectadas ante millones de españoles mediante los programas informativos y culturales que el gobierno de Estados Unidos desarrolló en el país. Este libro trata de desmitificar estas y otras presunciones, no por frecuentes menos equivocadas, acerca de las motivaciones y consecuencias de la interacción entre aquellos tres sospechosos habituales: la industria de Hollywood, el gobierno de Estados Unidos y la España franquista.

The presence of US films in Spain during the early decades of Franco's regime was far from simply being limited to Hollywood productions. Hundreds of films were watched by millions of Spaniards as a part of the information and cultural programmes the United States Government ran in the country. This book aims to demystify these and other widely held mistaken assumptions about the motivations and consequences of the interaction between three of the usual suspects: The Hollywood film industry, the US government and Spain under Franco.



Las técnicas constructivas de la arquitectura pública de Augusta Emerita

Pizzo, Antonio

Anejos de Archivo Español de Arqueología, 56
Mérida, 2010. 28x20 cm. 628 págs. +5 desplegables

ISBN: 978-84-00-09181-1

Ref. 11870 · 60,00 €

El objetivo principal de esta obra ha sido la sistematización tipológica de las técnicas constructivas de los edificios públicos de Augusta Emerita, según un sistema de registro que utiliza los instrumentos metodológicos de la arqueología de la arquitectura para el análisis de las características formales y técnicas. Esencialmente, consiste en el examen técnico de las obras históricas de carácter público sobre la base de la creación de tipologías restringidas a ámbitos territoriales regionales, a partir de los análisis estratigráficos de los paramentos.

The main objective of this work is to classify the construction techniques of public buildings in Augusta Emerita into a systematic catalogue of types, recorded using a system based on the methodological tools of the archaeology of architecture applied to the analysis of formal and technical characteristics. It basically comprises a technical examination of these historical public works through a type classification restricted to regional territorial areas, from a stratigraphic analysis of the walls.



La temprana cuestión social. La ciudad de Buenos Aires durante la segunda mitad del siglo XIX

González Leandri, Ricardo; González Bernaldo de Quirós, Pilar; Suriano, Juan

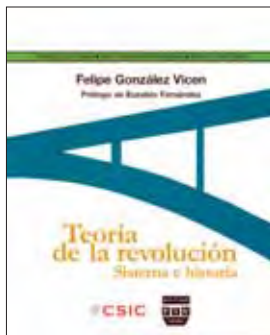
Colección América, 18
Madrid, 2010. 24x17 cm. 226 págs.

ISBN: 978-84-00-09212-2

Ref. 11863 · 21,15 €

En la segunda mitad del siglo XIX tuvo lugar en Argentina un proceso histórico que permitió la consolidación de un concepto de sociedad, el mantenimiento de la cohesión social y la aparición de una acción colectiva y de una implicación pública. Los autores de este libro sostienen esta teoría de la existencia de una cuestión social temprana en la ciudad de Buenos Aires, por lo que proponen un análisis de esta realidad social argentina y se preguntan por la "invención de lo social" y su conversión en "problema". Para ello analizan distintos ámbitos como la beneficencia, paradigma de acción social comunal; la higiene y la salud, espacio de control de la pobreza que impulsó redes de interdependencia social claves; la educación, ámbito donde primero confluyeron el afán de control, un discurso de los derechos sociales y la presunción de la obligación pública; o cómo la crisis de 1890 afectó a los trabajadores y a las representaciones de las élites sobre ellos, reorientando la "cuestión social" hasta convertirla en "cuestión obrera".

In the second half of the nineteenth century Argentina underwent a historical process that led to the consolidation of a concept of society, while maintaining social cohesion, and the emergence of collective action and public involvement. The authors of this book uphold the theory of the existence of a "social question" early on in the city of Buenos Aires, and therefore offer an analysis of this social reality in Argentina while pondering the question of the "invention of the social" and its conversion into the "social problem." For this study, different areas are examined such as welfare, and the paradigm of community social action; health and hygiene, a space for poverty control that drove key social networks of interdependence; education, an area where the effort to control the discourse on social rights and the presumption of public duty first came together; or how the crisis of 1890 affected workers and representations of the elites, refocusing the "social question" to make it a "labour question."



Teoría de la revolución. Sistema e historia

González Vicén, Felipe

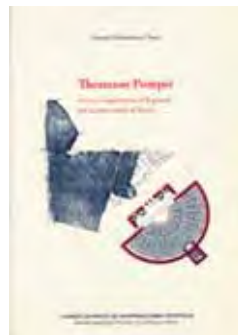
Theoria Cum Praxi. Serie Documenta/Legados, 02
Madrid, 2010. 21x17 cm. 128 págs.

ISBN: 978-84-00-09028-9

Ref. 11843 · 9,62 €

Teoría de la revolución. Sistema e historia consta de dos partes. Una primera parte corresponde a los cuatro primeros capítulos y se dedica a tratar el problema genético de la revolución, su tipificación, la caracterización del derecho post-revolucionario y cómo afecta el hecho revolucionario a la unidad del orden jurídico. El quinto capítulo conforma la segunda parte y trata sobre el derecho de resistencia en la Antigüedad, el Cristianismo, la Reforma, la Inglaterra revolucionaria, la Ilustración y la Revolución francesa.

Teoría de la revolución. Sistema e historia is divided into two parts. *The first part, comprising the first four chapters, deals with the issue of the origin of revolutions, their types, the characterisation of post-revolutionary law, and how the occurrence of a revolution affects the legal order. The fifth chapter forms the second part and deals with the right of resistance in the ancient world, Christianity, the Reformation, revolutionary England, the Enlightenment and the French Revolution.*



Theatrum Pompei. Forma y arquitectura de la génesis del modelo teatral de Roma

Monterroso Checa, Antonio

Serie Arqueología, 12

Madrid, 2010. 30x21 cm. 424 págs.

ISBN: 978-84-00-09241-2

Ref. 11825 · 46,15 €

El teatro pompeyano del Campo de Marte siempre fue, en términos arquitectónicos, urbanos, sociales y simbólicos, mucho más que un edificio para espectáculos. Desde el punto de vista arquitectónico, se trata de un prototipo absoluto, que influiría significativamente tanto en la historia de la arquitectura teatral, como en la construcción romana, debido al altísimo grado de evolución técnica y a la gran variedad de soluciones arquitectónicas y decorativas empleadas en su construcción. Este libro pretende simplemente configurar, desde la teoría, una nueva imagen del teatro romano, una reflexión arqueológica renovada, basada en el estudio de la forma y la arquitectura de la génesis del modelo teatral de Roma, y tomando como punto de partida toda la memoria pétreas que del edificio se conserva.

The Pompeian theatre on the Campus Martius was always, in architectural, urban, social and symbolic terms, much more than just a venue for plays. From the architectural point of view, it is an absolute prototype that significantly influenced both the history of theatre architecture and Roman construction, due to its considerable technical advances and the wide variety of architectural and decorative solutions used in its construction. This book aims simply to take a fresh look at the Roman theatre from the theoretical standpoint, and reconsider the archaeological evidence anew, based on the study of form and architecture of the genesis of the model of the theatre in Rome, taking as its starting point the "stone memory" that the preserved building represents.



Todos son hojas. Literatura e historia natural en el Barroco español

Slater, John

Estudios sobre la Ciencia, 58

Madrid, 2010. 21x14 cm. 312 págs.

ISBN: 978-84-00-09192-7

Ref. 11804 · 23,08 €

En la España de los siglos XVI y XVII las plantas y las flores fueron objeto de obsesiones literarias y científicas. La introducción y explotación de nuevas especies de plantas y de nuevos productos alteraron la alimentación y la vida cotidiana de los habitantes de los territorios de la Monarquía Habsburgo. Los grandes autores del Siglo de Oro español constataron estos cambios y describieron con gran detalle las plantas que los inspiraron, aunque con frecuencia sea casi imposible identificar con exactitud las especies botánicas que describen. En definitiva, *Todos son hojas* documenta y reseña la riqueza botánica de la literatura española del Siglo de Oro, y describe además la fascinación de dramaturgos y poetas por el mundo natural, reflejando al mismo tiempo cómo la literatura y la ciencia actúan paralelamente, si bien a menudo por caminos antagónicos, para estructurar y representar nuestra experiencia con la naturaleza.

Plants and flowers were an object of literary and scientific fascination in Spain in the sixteenth and seventeenth centuries. The introduction and exploitation of new species of plants and new products, changed the nutrition and daily life of the inhabitants of the territories of the Habsburg Monarchy. The great authors of the Spanish Golden Age observed these changes and described in great detail the plants that inspired them, though it is often almost impossible to accurately identify the plant species they describe. In short, Todos son hojas documents and reviews the botanical richness of the Spanish literature of the Golden Age, and describes playwrights and poets' fascination with the natural world, while reflecting how literature and science act in parallel, although often in antagonistic ways, to structure and represent our experience of nature.



Tractatus de legibus ac deo legislatore. Liber V: De varietate legum humanarum et praeserim de odiosis

Suárez, Francisco

Barrero García, Ana M.^a; García Añoveros, Jesús M.^a; Soto Rábanos, José M.^a; Baciero González, Carlos (Edición)

Corpus Hispanorum de Pace. 2ª Serie, 16

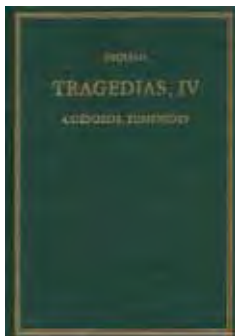
Madrid, 2010. 24x17cm. 632 págs.

ISBN: 978-84-00-09160-6

Ref. 11847 · 33,65 €

Este volumen trata de un estudio general sobre las leyes humanas, que sirven de introducción a los dos libros siguientes, en los que se aborda ya específicamente las peculiaridades de la ley civil y de la ley canónica. En esta edición crítica se ha procedido a la fijación del texto latino, teniendo en cuenta la edición príncipe de Coímbra de 1612 y la edición de Lyon de 1613, publicada en vida de Suárez. Se ha hecho un estudio de las fuentes con la verificación de las citas y la traducción al castellano. El equipo de investigación que se ha ocupado de la edición de la obra ha trabajado bajo la supervisión de Jesús María García Añoveros como director del Comité Editorial del Corpus Hispanorum de Pace.

This volume offers a general study of human laws, which serves as an introduction to the two following books, in which the specific details of civil law and canonical law are discussed. This critical edition sets the Latin text, based on 1612 Prince of Coimbra edition and the Lyon edition of 1613, published during Suárez's lifetime. A study of the sources has been made and the citations verified, and the work translated into Spanish. The research team editing the book has worked under the supervision of Jesús María García Añoveros, director of the Editorial Board of Corpus Hispanorum de Pace.



Tragedias, IV. Coéforos Euménides

Esquilo

Calderón Dorda, Esteban (Traducción)

Alma Mater

Madrid, 2010. 21x15 cm. 244 págs.

ISBN: 978-84-00-08981-8

Ref. 11696 · 33,65 €

Con este volumen IV de Esquilo concluye la edición de la *Orestíada*. Las dos primeras piezas aluden al crimen anterior de Atreo, que asesinó a los hijos de su hermano Tiestes y se los hizo comer, y tratan directamente el asesinato de Agamenón por su esposa Clitemestra, y el de ésta por su hijo Orestes, tema de *Coéforos*, la obra de esta edición. Orestes es juzgado y absuelto, gracias a la mayoría creada por el voto de Atenea, en la tercera pieza, *Euménides*.

This fourth volume of Aeschylus concludes this edition of the Oresteia. The first two parts allude to Atreus' preceding crime, in which he murdered the children of his brother Thyestes and made him eat them, and deals directly with the murder of Agamemnon by his wife, Clytemnestra, and of Clytemnestra by her son Orestes, the topic of Coephoros, the work of this edition. Orestes is judged and absolved, thanks to the majority created by Athena's vote, in the third play, Eumenides.



Traspasar fronteras. Un siglo de intercambio científico entre España y Alemania

Rebok, Sandra (Edición)

Madrid, 2010. 24x30 cm. 434 págs., il.

ISBN: 978-84-00-09105-7

Ref. 11876 · 43,27 €

El interés recíproco de España y Alemania por la literatura, la historia o la cultura del otro país tiene una larga tradición, tal y como ponen de manifiesto numerosas publicaciones en dichos ámbitos. Las bases históricas de esta relación científica hispano-alemana se presentan ahora por primera vez en toda su dimensión en este catálogo de la exposición organizada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en cooperación con el Deutscher Akademischer Dienst (DAAD), donde se ofrece una panorámica del desarrollo de la cooperación científica entre los dos países, que conmemora el centenario de la fundación en el año 1919 de las primeras instituciones, la Residencia de Estudiantes, el Centro de Estudios Históricos así como el Instituto de Ciencias Físico-Naturales y las relaciones de Alemania con estos centros.

The mutual interest of Spain and Germany in each other's literature, history or culture has a long tradition, as confirmed by the numerous publications in these areas. The historical basis of this Spanish-German scientific relationship is presented here for the first time as a whole in this catalogue of the exhibition organised by the Spanish National Research Council (CSIC) in cooperation with the Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD), and it gives an overview of the development of scientific cooperation between the two countries, marking the centenary of the foundation in 1919 of the first institutions, the Residencia de Estudiantes, the Centre for Historical Studies and the Institute of Physical and Natural Sciences and Germany's relations with these centres.



Tratado militar de Frontino. Humanismo y caballería en el cuatrocientos castellano. Traducción del siglo XV

Frontino, Sexto Julio

Roca Barea, María Elvira (Edición)

Clásicos Hispánicos, 02

Madrid, 2010. 24x17 cm. 292 págs.

ISBN: 978-84-00-09263-4

Ref. 11783 · 26,92 €

Sexto Julio Frontino (ca. 40-103) escribió el tratado *Stratagemata*, colección de unos quinientos *exempla* que tratan sobre tácticas militares diversas, astucias, disciplinas y hechos y dichos célebres de los grandes caudillos de la antigüedad. Esta variada casuística está dispuesta ordenadamente para servir de ayuda e inspiración a los capitanes antes, durante y después de la batalla, con un apartado dedicado al cerco de las ciudades. Frontino hizo este trabajo extraordinario de recopilación como apéndice a un tratado militar teórico que se ha perdido. En este libro, se presenta un estudio de las traducciones que se hicieron en Castilla en el siglo XV, una de las cuales editamos, concretamente una anónima encontrada en la biblioteca de Pedro Fernández de Velasco, conde de Haro.

Sextus Julius Frontinus (ca. 40-103), was the author of the Stratagemata treatise, a collection of five-hundred exempla or anecdotes illustrating various different military tactics, deceptions, disciplines and events and famous sayings of the great leaders of antiquity. The variety of cases is set out to assist and inspire captains before, during and after battle, and includes a section devoted to the siege of cities. Frontinus wrote this extraordinary compilation work as an appendix to a treatise on military theory, which has since been lost. This book presents a study of the translations that were made in Castile in the fifteenth century, one of which we have published, namely an anonymous translation found in the library of Pedro Fernández de Velasco, Count of Haro.



Viaje por España

Link, Heinrich Friedrich

Fernández Bueno, Marta (Traducción)

Madrid, 2010. 21x14 cm. 144 págs.

ISBN: 978-84-00-09246-7

Ref. 11923 · 12,50 €

El botánico y médico naturalista alemán Heinrich Friederich Link (1767-1851) realizó un viaje de exploración desde Francia hasta Portugal entre 1797 y 1801. Durante su viaje, se llevaron a cabo importantes investigaciones, sobre todo en el campo de la Historia Natural, fundamentalmente en el ámbito de la Botánica, que constituyen una importante aportación a la investigación científica de las regiones recorridas. Posteriormente, Link publicó una narración de su viaje en la que ofrece una detallada y amena descripción de los países visitados y en el que se plasma un amplio interés por las diversas facetas de la realidad ajena. En este libro, se presenta por vez primera en español la parte correspondiente a su viaje por nuestro país.

The German naturalist and botanist Heinrich Friederich Link (1767-1851) embarked on a journey of exploration from France to Portugal from 1797 to 1801. During his travels he undertook significant research, above all in the field of Natural History, and especially Botany, making important contributions to scientific research in the areas he travelled. Subsequently, Link published an account of his journey in which he gives a detailed and lively description of the countries visited and in which he puts down on paper his broad interest in the various facets of this foreign reality. This book presents his description of his journey through Spain for the first time in Spanish.



Vida e tempo de Sofía Casanova (1861-1958)

Pazos Rodríguez, Antón Manuel (Edición)

Cuadernos de Estudios Gallegos. Monografías, 10
Santiago de Compostela, 2010. 24x17 cm. 188 págs.

ISBN: 978-84-00-09130-9

Ref. 11777 · 24,04 €

Se presenta una recopilación de artículos llevados a cabo por un conjunto de autores que aceptaron colaborar en este libro, sobre el marco histórico y la trayectoria vital de la escritora Sofía Casanova, pionera del periodismo de guerra de principios del siglo pasado. A partir de la exposición bibliográfica realizada en el año 2008, que recoge desde los primeros poemas en trabajos colectivos hasta las últimas ediciones, pasando por novelas gallegas, colecciones de artículos o cuentos ilustrados.

This book is a compilation of articles by a group of authors who agreed to take part, on the historical context and life history of the writer Sofía Casanova, a pioneer of war journalism from the start of the last century. Based on the exhibition of books run in 2008, which includes poems from the first collective work through to the latest editions, including Galician novels, collections of articles and illustrated stories.



Vistas de las Cordilleras y monumentos de los pueblos indígenas de América

Humboldt, Alexander von

Madrid, 2010. 25x17 cm. 320 págs.

ISBN: 978-84-00-09127-9

Ref. 11860 · 19,23 €

El objetivo de Humboldt (1769-1859) en estas *Vistas de las Cordilleras y monumentos de los pueblos indígenas de América* era reunir todo lo que estuviera relacionado con el origen del arte entre los pueblos indígenas de América, siempre vinculándolo con la naturaleza y el paisaje, lo que convierte esta obra en una presentación estética y visual de su viaje americano. En 1978 vio la luz una versión española de Bernardo Giner, un libro más sencillo y popular. Una de las características de la obra humboldtiana, que aparece en esta edición, es la combinación de lo subjetivo, la sensación, con lo objetivo, la medición científica, el arte, representado por la literatura y la pintura, así como la ciencia.

Humboldt's aim (1769-1859) in these Views of the Cordilleras and monuments of the indigenous peoples of America was to gather together everything related to the origin of art among the indigenous peoples of America, always linked to nature and the landscape, which makes this work an aesthetic and visual presentation of his American voyage. In 1978 a Spanish version by Bernardo Giner was released, an easier and more popular book. One of the characteristics of the Humboldt's work, which appears in this edition, is the combination of subjective feelings with objective reporting, scientific measurement, and art, represented by literature and painting, as well as science.



A Woman of Valor. Jerusalem Ancient Near Eastern Studies in Honor of Joan Goodnick Westenholz

Horowitz, Wayne; Gabbay, Uri; Vukosavovic, Filip

Tapa dura

Biblioteca Próximo Oriente Antiguo, 08

Madrid, 2010. 31x22 cm. 216 págs.

ISBN: 978-84-00-09133-0

Ref. 11858 · 27,88 €

Este volumen es en honor a Joan Goodnick Westenholz, una mujer erudita que ha estado toda su vida involucrada en investigaciones centradas sobre todo en la cultura de Mesopotamia. Ha desarrollado sus estudios en importantes centros de American Assyriology en Filadelfia y en Chicago. También ha estado trabajando en la ciudad santa de Jerusalén, donde recientemente se retiró, como conservadora jefe del Museo de las Tierras Bíblicas durante dos décadas, ampliando sus conocimientos sobre diferentes culturas que se asentaron en la región en los tiempos bíblicos. En 2006 fue galardonada con el Premio de Conservadores, otorgado por el Ministerio Israelí de Cultura, por su contribución al conocimiento de la historia del pueblo de Israel en el contexto de las culturas del Antiguo Oriente Medio y del este del Mediterráneo.

This volume is in honour of Joan Goodnick Westenholz, a woman scholar who has dedicated her whole life to research focused in particular on the culture of Mesopotamia. She studied at leading American Assyriology centres in Philadelphia and Chicago. She has also worked in the holy city of Jerusalem where she recently retired as chief curator of the Bible Lands Museum, a post she held for two decades, expanding her knowledge about different cultures that settled in the region in biblical times. In 2006 she was awarded the Conservationists Prize by the Israeli Ministry of Culture, for her contribution to the knowledge of the history of the people of Israel in the context of the cultures of the Ancient Near East and eastern Mediterranean.

CIENCIAS DE LA VIDA



LIFE SCIENCES



Bosque Sur. Análisis de la restauración de un espacio degradado en el sur de la Comunidad de Madrid

Rodríguez Rodríguez, David

Colección de Estudios Ambientales y Socioeconómicos, 08
Madrid, 2010. 27x20 cm. 88 págs.

ISBN: 978-84-00-09178-1

Ref. 11835 · 14,42 €

La restauración ecológica consiste en la recuperación de las características de los ecosistemas previos a su degradación. Este libro analiza un caso práctico realizado en la Comunidad de Madrid: Bosque Sur, una restauración que ha permitido reconvertir una importante extensión de terrenos infuncionales y degradados de municipios del sur de Madrid en un gran parque periurbano concebido para el disfrute y esparcimiento de los ciudadanos. El análisis integral de este proyecto abre el camino a un conocimiento más amplio y fundado de la restauración ecológica y de las actuaciones ambientales llevadas a cabo por nuestras administraciones públicas.

Ecological restoration aims to recover characteristics of an ecosystem that existed prior to its degradation. This book examines a case study in the Community of Madrid: Bosque Sur, a restoration project that has enabled a significant area of unused and degraded lands in municipalities in the south of the Madrid region to be turned into a large peri-urban park designed for public amenity and recreational use. A comprehensive analysis of this project opens the door to a broader and more evidence-based understanding of ecological restoration and government-led environmental measures.



C4 Y CAM. Características generales y uso en programas de desarrollo de tierras áridas y semiáridas. Homenaje al doctor Julio López Gorgé

González Rebollar, José Luis; Chueca Sancho, Ana

(Edición)

Madrid, 2010. 28x20 cm. 200 págs.

ISBN: 978-84-00-09213-9

Ref. 11766 · 48,08 €

Con la denominación de C4 y CAM se conocen especies de nuestra flora que por sus características fisiológicas y condiciones en las que viven, como por su potencialidad técnica, mejoran las condiciones agrarias, forestales, piscícolas y medioambientales, y son muy adecuadas en entornos fuertemente sometidos a estrés hídrico. En esta obra se reúne un conjunto de estudios sobre biología, fisiología, bioquímica, histología y biotecnología de plantas C4 y CAM del mediterráneo español y de las tierras áridas de Chile y Argentina. También se presentan varias investigaciones sobre el recurso del agua, la regulación fisicoquímica del suelo y la influencia de la salinidad, y sendos estudios sobre adaptaciones y potencial biológico de plantas C3, C4 y CAM. El objetivo final de esta investigación es la aportación de nuevos conocimientos para desarrollar acciones de revalorización agroambiental en zonas fuertemente afectadas por el abandono rural.

The denominations C4 and CAM refer to species in our flora that have physiological characteristics or are able to live in conditions making them well suited to environments under severe water stress, and have technical potential to enhance agriculture, forestry, fish resources and the environment. This book contains a series of studies on the biology, physiology, biochemistry, histology and biotechnology of C4 and CAM plants in the Spanish Mediterranean and arid lands of Chile and Argentina. It also presents several studies on water resources, soil physicochemical regulation and the influence of salinity, and two studies on potential biological adaptations of C3, C4 and CAM plants. The ultimate goal of this research is to produce new knowledge with which to develop agri-environment measures to improve the value of areas hit hard by rural abandonment.



Catálogo del Herbario de la Real Expedición Botánica de Nueva España (1787-1803) conservado en el Real Jardín Botánico de Madrid

Blanco Fernández de Caleyá, Paloma; Espejo Serna, Adolfo; López Ferrari, Ana Rosa

Madrid, 2010. 22x22 cm. 688 págs.

ISBN: 978-84-00-09262-7

Ref. 11857 · 69,23 €

El Herbario de la Real Expedición Botánica de Nueva España, durante mucho tiempo conocido como Herbario de Sessé y Mociño, fue elaborado durante los últimos años del siglo XVIII y los primeros del XIX, en el Virreinato de Nueva España, bajo la dirección de Martín de Sessé y Lacasta. El propósito de esta obra es ofrecer una relación de toda la información histórica y nomenclatura reunida en los pliegos pertenecientes a dicho Herbario, conservado actualmente en el Real Jardín Botánico de Madrid. La información se presenta ordenada por familias, géneros y especies con las citas de los botánicos que han realizado las determinaciones y revisiones, así como otros datos que pueden ser de interés para los especialistas.

The Herbarium of the Royal Botanical Expedition to New Spain, long known as Mociño and Sessé Herbarium, was put together during the final years of the eighteenth century and the early nineteenth century, in what was then the Viceroyalty of New Spain, under the direction of Martin Sessé y Lacasta. The purpose of this work is to list all the historical information gathered in nomenclature on the herbarium sheets, now preserved in the Real Jardín Botánico, Madrid. The information is sorted by family, genus and species, and cites the botanists responsible for the determinations and revisions, and other information that may be of interest to specialists.



Comunicación y ciencia médica. Investigar con animales para curar a personas

Sueiro Villafranca, Enrique

Biblioteca de Ciencias, 34

Madrid, 2010. 24x17 cm. 296 págs.

ISBN: 978-84-00-09175-0

Ref. 11801 · 25,96 €

Este libro plantea si es ética la investigación con animales y si la regulación es adecuada. Muchos de los avances médicos que han sido decisivos para la humanidad se han producido tras las pruebas con los animales. El autor documenta y denuncia aberraciones cometidas contra animales al amparo de la investigación científica, por lo que cree que la ciudadanía necesita información para entender el mundo de la investigación científica y de esta forma poder conciliar el respeto por los animales y la dignidad para las personas.

This book asks whether research on animals is ethical and whether it is adequately regulated. Many of the medical advances that have been critical to humanity have been made possible as a result of tests on animals. The author documents and denounces case of cruelty to animals in the name of scientific research, and believes that people need information to understand the scientific research world better, and so be able to reconcile a respect for animals with human dignity.



Fauna ibérica. Vol. 33. Crustacea, Copépodos marinos II. Non Calanoida

Vives Galmes, Francisco; Shmeleva, Alexandra A.

Fauna Ibérica, 33

Madrid, 2010. 24x17 cm. 492 págs.

ISBN: 978-84-00-09254-2

Ref. 11894 - 43,27 €

Esta monografía de *Fauna Ibérica* está dedicada a los Copépodos marinos no Calanoides y constituye la segunda parte del estudio de los Copépodos marinos en el ámbito ibero-baleár. En ella, se tratan los órdenes no incluidos en el volumen 29 de *Fauna Ibérica* (Crustacea, Copépodos Marinos I. Calanoida, Vives y Shmeleva, 2007); Cyclopia (27 especies), Harpacticoida (21 especies), Misophrioida (11 especies), Monstrilloida (21 especies), Mormonilloida (2 especies), Platycopioida (1 especie), Poecilostomatoida (115 especies) y Syphonostomatoida (6 especies). El volumen está ilustrado con 209 figuras y comienza haciendo referencia a las generalidades de los órdenes tratados en este volumen, continuando luego con la relación sistemática de 200 especies ibéricas, claves para la identificación de órdenes, familias, géneros y especies. También incluye un Apéndice de Nomenclatura que proporciona una cuidadosa revisión de la nomenclatura científica de los diversos taxones, y un Glosario que supone una ayuda para los lectores no especializados.

This monograph on Fauna Ibérica is devoted to marine non-calanoïd copepods and is the second part of the study of marine copepods to in the Iberian/Balearic region. It covers the orders not included in Volume 29 of Fauna Ibérica (Crustacea, Marine Copepods I. Calanoida, Vives and Shmeleva, 2007), cyclopia (27 species), Harpacticoida (21 species), Misophrioida (11 species) Monstrilloida (21 species), Mormonilloida (2 species), Platycopioida (1 species), Poecilostomatoida (115 species) and Syphonostomatoida (6 species). The volume is illustrated with 209 figures and starts with an overview of the general features of the orders discussed, then continues with the systematic list of 200 Iberian species, and the keys to the identification of orders, families, genera and species. It also includes an appendix of nomenclature to provide a careful review of the scientific nomenclature of the various taxa, and a Glossary as an aid to non-specialist readers.



Flora de Guinea Ecuatorial. Vol. V. Leguminosae. Claves de plantas vasculares de Annobón, Bioko y Río Muni

Aedo Pérez, Carlos; Velayos Rodríguez, Mauricio; Estrella González, Manuel de la; Cabezas, Francisco

Flora de Guinea Ecuatorial, 05

Madrid, 2010. 24x17 cm. 592 págs.

ISBN: 978-84-00-08988-7

Ref. 11771 - 47,12 €

Este volumen de la *Flora de Guinea Ecuatorial* es el segundo de una serie de once volúmenes previstos, que rellenarán un importante hueco en los estudios de biodiversidad vegetal del golfo de Guinea, una de las zonas de más alta diversidad de África. El objetivo de esta obra es facilitar la identificación de las plantas vasculares autóctonas o naturalizadas de Guinea Ecuatorial. No obstante en las claves se incluyen las especies cuya presencia consta en los países vecinos, pero no se numeran ni se incluye más información sobre ellas.

This volume of Flora de Guinea Ecuatorial is the second in a planned 11-volume series which will fill an important gap in studies of the plant biodiversity of the Gulf of Guinea, one of Africa's most diverse regions. The aim of this work is to enable the identification of the indigenous and naturalised vascular plants of Equatorial Guinea. However, the keys include species known to be present in neighbouring countries, but they are not numbered and no further information about them is included.



Flora ibérica. Vol. XII. Plantas vasculares de la Península Ibérica e Islas Baleares. Verbenaceae-Labiatae-Callitrichaceae

Castroviejo, Santiago (Coordinación)

Flora Ibérica, 12

Madrid, 2010. 24x17 cm. 706 págs., il.

ISBN: 978-84-00-09041-8

Ref. 11832 · 34,62 €

En esta obra se facilita la identificación de las plantas autóctonas o naturalizadas en la Península Ibérica e Islas Baleares. Una gran parte de la información se refiere a los caracteres que diferencian unas plantas de otras, de modo que se pretende que la estructura de las descripciones ayude a una contraposición rápida, fácil. Se describen en este volumen: Div. SPERMATOPHYTA: Angiospermae: CL. Magnoliopsida: Subcl. Dicotyledones: -Ord. Lamiales (CXXXIX. Verbenaceae, CXL. Labiatae, CXLI. Callitrichaceae).

This work enables the identification of the indigenous and naturalised plants of the Iberian Peninsula and Balearic Islands. A large portion of the work describes the characteristics which differentiate one plant from another, with the information structured in such a way as to allow rapid and straightforward comparisons. This volume describes: Div. SPERMATOPHYTA: Angiospermae: CL. Magnoliopsida: Subcl. Dicotyledones: -Ord. Lamiales (CXXXIX. Verbenaceae, CXL. Labiatae, CXLI. Callitrichaceae)



Flora Ibérica. Vol. XVII. Plantas vasculares de la Península Ibérica e Islas Baleares. Butomaceae-Juncaceae

Castroviejo, Santiago (Coordinación)

Flora Ibérica, 17

Madrid, 2010. 24x17 cm. 350 págs., il.

ISBN: 978-84-00-09112-5

Ref. 11878 · 22,12 €

En esta obra se facilita la identificación de las plantas autóctonas o naturalizadas en la Península Ibérica e Islas Baleares. Una gran parte de la información se refiere a los caracteres que diferencian unas plantas de otras, de modo que se pretende que la estructura de las descripciones ayude a una contraposición rápida, fácil. Se describen en este volumen: Div. SPERMATOPHYTA: Angiospermae: CL. Magnoliopsida: Subcl. Monocotyledones: -Ord. Alismatales (CLX. Butomaceae, CLXI: Alismataceae) -Ord. Hydrocharitales (CLXII. Hydrocharitaceae) -Ord. Najadales (CLXIII. Juncaginaceae, CLXIV. Liliaeaceae, CLXV. Najadaceae, CLXVI. Potamogetonaceae, CLXVII. Ruppiaceae, CLXVIII. Zannichelliaceae, CLXIX. Zosteraceae, CLXX. Posidoniaceae) -Ord. Commelinales (CLXXI. Commelinaceae) -Ord. Juncuales (CLXXII. Juncaceae).

This work enables the identification of the indigenous and naturalised plants of the Iberian Peninsula and Balearic Islands. A large portion of the work describes the characteristics which differentiate one plant from another, with the information structured in such a way as to allow rapid and straightforward comparisons. This volume describes: Div. SPERMATOPHYTA: Angiospermae: CL. Magnoliopsida: Subcl. Monocotyledones: -Ord. Alismatales (CLX. Butomaceae, CLXI: Alismataceae) -Ord. Hydrocharitales (CLXII. Hydrocharitaceae) -Ord. Najadales (CLXIII. Juncaginaceae, CLXIV. Liliaeaceae, CLXV. Najadaceae, CLXVI. Potamogetonaceae, CLXVII. Ruppiaceae, CLXVIII. Zannichelliaceae, CLXIX. Zosteraceae, CLXX. Posidoniaceae) -Ord. Commelinales (CLXXI. Commelinaceae) -Ord. Juncuales (CLXXII. Juncaceae).



Kitabu 'Umdatī t-tabīb fi ma'rifati nnabat likullī labīb (Libro base del médico para el conocimiento de la Botánica por todo experto). Vol. III

Abu I-hayr al-Isbili

Corriente Córdoba, Federico; Tilmatine, Mohamed;
Bustamante Costa, Joaquín (Edición)

Fuentes Árabe-Hispanas, 34

Madrid, 2010. 24x17 cm. 1062 págs.

ISBN: 978-84-00-09140-8

Ref. 11869 · 50,00 €

Con este tercer volumen termina la edición y traducción del *Kitābu 'Umdatī Ttabīb fi ma' Rifati Nnabāt Likullī Labīb*. Se presenta una relación de la bibliografía, junto con unos índices exhaustivos, para que la obra sea una herramienta eficaz para botánicos, los lexicógrafos y los historiadores. Un primer bloque está ordenado por la nomenclatura binomial de las especies botánicas y zoológicas, y con las fórmulas químicas en el caso de los minerales. El segundo bloque de índices se ordena por el término transcrito de la grafía árabe, igualmente dividido según los tres reinos tradicionales de la naturaleza. Se complementa con unos índices de nombres propios, otro de nombres comunes de profesiones y grupos humanos y otro más de nombres propios de estrellas y signos del Zodíaco, y se cierra el volumen con el índice de topónimos, el de obras citadas en el texto y otros dos de conceptos, uno médico y farmacológico y el otro de léxico comercial, industrial y tecnológico.

This third volume concludes the editing and translation of Kitābu 'Umdatī Ttabīb fi ma' Rifati Nnabāt Likullī Labīb. It gives an account of the literature, along with comprehensive indexes, so as to make the work an effective tool for botanists, lexicographers and historians. The first block is ordered by the binomial nomenclature of botanical and zoological species, and by chemical formulas in the case of minerals. The second block of indexes is ordered by terms transcribed from the Arabic script, which has also been divided according to the three traditional kingdoms of nature. It is complemented with indexes of proper names, an index of common names, professions and human groups, and another with the proper names of the stars and signs of the Zodiac. The volume ends with an index of place names, the works cited in the text and a further two indexes of concepts, one medical and pharmaceutical, and a commercial, industrial and technological lexicon.



Medicina regenerativa y células madre

Lazo, Pedro A.; Sánchez-García, Isidro (Edición)

Anejos Arbor, 02

Madrid, 2010. 21x15 cm. 240 págs.

ISBN: 978-84-00-09043-2

Ref. 11855 · 17,31 €

Las células madre han adquirido en los últimos años una gran notoriedad tanto científica como mediática y del público en general. En este número monográfico, expertos de reconocido prestigio en el campo de las células madre y medicina regenerativa revisan diferentes aspectos de estas células madre que se considera pueden contribuir a generar una opinión más integral, contrastada y realista en aquellos profesionales o pacientes que puedan tener contacto con este campo biomédico. En este volumen se presenta una visión panorámica del estado actual de esta novedosa área de investigación y de sus posibilidades en la biomedicina.

In recent years stem cells have risen to prominence in science, the media and among the public at large. In this monographic issue, leading experts in the field of stem cells and regenerative medicine review various aspects of stem cells that they think might enable a fuller and more solid and realistic view among both practitioners and patients in contact with this field of biomedicine. This volume presents an overview of the state of play in this new area of research and its potential in biomedicine.



Plantas y sabiduría popular del Parque Natural de Montesinho. Un estudio etnobotánico en Portugal

Pinto Carvalho, Ana María

Biblioteca de Ciencias, 35

Madrid, 2010. 24x17 cm. 500 págs.

ISBN: 978-84-00-09139-2

Ref. 11803 - 31,73 €

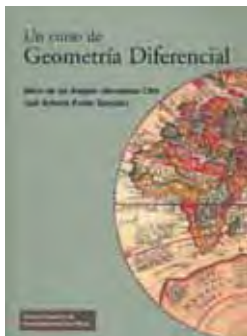
Este estudio es una aportación a la etnobotánica ibérica. Se trata de una recopilación exhaustiva de especies, usos y conocimientos llevada a cabo en un espacio natural protegido de gran valor ecológico y etnográfico, testigo de los quehaceres de un mundo rural que está desapareciendo y donde se mezclan la cultura portuguesa y la española. Además de la información botánica relativa a 364 taxones, recoge también la nomenclatura popular, el manejo tradicional, las tecnologías asociadas al uso, la vigencia, transmisión y el reparto del saber popular.

This study is a contribution to Iberian ethnobotany. It is a comprehensive collection of species, uses and knowledge gathered in a protected natural area of great ecological and ethnographic value, and is an account of life in a vanishing rural world characterised by its blend of Portuguese and Spanish culture. In addition to botanical information on 364 taxa, it also includes common names, the traditional management techniques associated with the use, existence, transmission and distribution of vernacular knowledge.

**MATEMÁTICAS, FÍSICA, QUÍMICA,
GEOLOGÍA Y TECNOLOGÍA**



**MATHEMATICS, PHYSICS, CHEMISTRY,
GEOLOGY AND TECHNOLOGY**



Un curso de Geometría Diferencial. Teoría, problemas, soluciones y prácticas con ordenador

Pastor González, José Antonio; Hernández Cifre, María de los Angeles

Textos Universitarios, 47
Madrid, 2010. 28x21 cm. 380 págs.

ISBN: 978-84-00-09154-5

Ref. 11811 · 38,46 €

La Geometría Diferencial es una disciplina presente en el núcleo central de todos los estudios de Matemáticas, así como una herramienta básica en el desarrollo de otras ciencias como Física, Biología, Arquitectura e Ingeniería. Este libro, a modo de curso sobre curvas y superficies, está enfocado a satisfacer las necesidades de los estudiantes, tanto de grado como de máster, que requieran de esta disciplina para consolidar su formación. El texto está elaborado de forma didáctica, empleando un lenguaje directo y sencillo, con el desarrollo de demostraciones detalladas, con una relación de problemas y la resolución de éstos, y el uso de un *software* específico. Se dispone así de una herramienta para el aprendizaje de esta rama de las Matemáticas.

Differential Geometry is a discipline present at the heart of all mathematical studies and an essential tool in the development of other sciences such as Physics, Biology, Architecture and Engineering. This book is about curves and surfaces, focused on meeting the needs of students on both undergraduate and masters courses who need this discipline to consolidate their training. The text is designed to be educational, using simple and direct language, with detailed demonstrations, and a list of problems with their solutions, and notes on the use of special purpose software. This makes it the ideal tool with which to learn this branch of mathematics



Microtecnología: diario de un proceso. Fabricación de un microacelerómetro

Acero Leal, Mª Cruz; Esteve Tintó, Jaume; Plaza Plaza, José Antonio; Lora-Tamayo D'Ocón, Emilio

Biblioteca de Ciencias, 36
Madrid, 2010. 24x17 cm. 160 págs.

ISBN: 978-84-00-09162-0

Ref. 11802 · 38,46 €

El objetivo de este libro es divulgar las técnicas más utilizadas para fabricar microsistemas basados en silicio. En la primera parte se hace una introducción teórica a los acelerómetros en general y a los acelerómetros piezorresistivos en particular. En la segunda parte se muestra día a día su proceso de fabricación, en el "Diario del proceso".

The aim of this book is to explain the techniques used to manufacture silicon-based microsystems. The first part of the book gives a theoretical introduction to accelerometers in general and in particular to piezoresistive accelerometers. In the second part describes the day-to-day manufacturing process in the "Diary of the process."



Nuevos materiales puzolánicos a partir de un residuo paplero para la industria del cemento Sánchez de Rojas Gómez, M^a Isabel; Frías Rojas, Moisés; Rodríguez Largo, Olga; García Giménez, Rosario; Vigil de la Villa, Raquel

Monografías del Instituto Eduardo Torroja, 416

Madrid, 2010. 30x21 cm. 44 págs.

ISBN: 978-84-00-09170-5

Ref. 11861 · 14,42 €

Una de las grandes preocupaciones de nuestro siglo es buscar estrategias para reciclar y/o reutilizar el creciente volumen de residuos y desechos industriales, buscando aplicaciones concretas de uso que sean compatibles con las características de cada material reciclado. Este estudio nos muestra una nueva línea de investigación que trata de profundizar en el conocimiento de un determinado residuo paplero con el fin de darle así un uso adecuado en la industria del cemento, una vez transformado en un nuevo material puzolánico.

One of the major concerns of our century is to find strategies to recycle or re-utilize the growing volume of household refuse and industrial wastes, looking for specific applications that are compatible with the characteristics of each recycled material. This study describes a new line of research that aims to deepen our knowledge of a particular type of paper waste so as to be able to put it to appropriate use in the cement industry, once transformed into a pozzolanic material.



Sedimentología. Del proceso físico a la cuenca sedimentaria

Arche Miralles, Alfredo (Coordinación)

Incluye un CD con imágenes

Textos Universitarios, 46

Madrid, 2010. 28x21 cm. 1288 págs.

ISBN: 978-84-00-09145-3

Ref. 11761 · 92,31 €

La Sedimentología es una parte de la Geología que profundiza en la génesis, composición y acumulación de los sedimentos y su posterior evolución. Esta obra está dirigida a estudiantes de los últimos cursos de Geología y de doctorado y a geólogos profesionales con interés en procesos sedimentarios.

Sedimentology is a part of geology that explores the genesis, composition and accumulation of sediments and their subsequent evolution. This work is aimed at final-year and doctoral students in Geology and professional geologists with an interest in sedimentary processes.



Spectroscopy of the atmospheres

Escribano Torres, Rafael; Tanarro Onrubia, Isabel (Edición)

Biblioteca de Ciencias, 38

Madrid, 2010. 24x17 cm. 304 págs.

ISBN: 978-84-00-09209-2

Ref. 11806 - 26,92 €

Los investigadores Rafael Escribano e Isabel Tanarro cuentan con una larga experiencia en espectroscopia molecular y física del plasma, y se han centrado durante los últimos quince años en el estudio de sistemas de relevancia atmosférica y astrofísica. En este libro, presentan una serie de contribuciones de otros renombrados colegas acerca de la atmósfera, la espectroscopia y la astronomía, la metodología y la descripción de técnicas empleadas en estos campos, así como los resultados actualizados de sus propias investigaciones. Esta obra incluye, en definitiva, algunos temas de gran interés tanto para la comunidad científica como para el público en general; es el caso de las recientes misiones espaciales a cometas, los sucesos luminosos espectaculares en la alta atmósfera, o la controvertida cuestión del calentamiento global y el cambio climático.

Researchers Rafael Escribano and Isabel Tanarro have considerable experience in molecular spectroscopy and plasma physics, and over the past fifteen years have focused on the study systems of interest in atmospheric science and astrophysics. This book present a series of contributions from other leading researchers on the atmosphere, spectroscopy and astronomy, the methodology and description of techniques employed in these fields, and gives an update on the results of their own research. In short, this work includes a few issues of great interest to the scientific community and the public in general, as the recent missions to comets, episodes of spectacular lights in the upper atmosphere, or the controversial issue of global warming and climate change.

DIVULGACIÓN



OUTREACH



Agroecología y producción ecológica

Bello Pérez, Antonio; Jordá, Concepción; Tello Marquina, Julio César

¿Qué sabemos de...?, 16

Madrid, 2010. 20x13 cm. 80 págs.

ISBN: 978-84-00-09226-9

Ref. 11917 · 11,54 €

La agroecología, como ecología de los sistemas agrarios, tiene como objetivo principal el conocimiento de los elementos y procesos claves que regulan el funcionamiento de los ecosistemas, con el fin de establecer las bases científicas para la gestión de los sistemas agrarios en armonía con el ambiente. Dicho conocimiento se proyecta hacia la preocupación de la salud de los ciudadanos, así como el bienestar social y económico de agricultores y ganaderos, contribuyendo a proporcionar un desarrollo solidario. La agroecología surge como una alternativa a las llamadas revoluciones agrarias que han servido de base para la implantación de tecnologías agrarias reduccionistas. Las revoluciones agrarias no sólo se han olvidado de los conocimientos de la cultura tradicional, sino que han llegado a considerarla obsoleta y propia de países no desarrollados. Una producción estable con criterios ecológicos sólo se puede lograr dentro de una organización social que proteja los recursos naturales y que asegure la interacción armónica de los seres humanos con el ambiente.

The main purpose of agroecology, as the ecology of farming systems, is to understand the key elements and processes that regulate ecosystem functioning, so as to establish the scientific basis for the management of agricultural systems in harmony with the environment. This knowledge is projected onto the health concerns of citizens, and onto the social and economic welfare of farmers, helping to ensure inclusive development. Agroecology has emerged as an alternative to the so-called agricultural revolutions which have led to the implementation of reductionist agricultural technologies. The agricultural revolutions have not only forgotten the knowledge of traditional culture, but have come to regard it as obsolete and typical of underdeveloped countries. Stable production based on ecological criteria can be achieved only within a social organisation that protects natural resources and ensures a harmonious interaction between humans and the environment.



Células madre

Nombela Cano, César; Simón Vallés, Carlos

Serie Debates Científicos, 05

Madrid, 2010. 21x14 cm. 176 págs.

ISBN: 978-84-00-09187-3

Ref. 11900 · 16,35 €

La investigación en biomedicina ha proporcionado, en las últimas décadas, vertiginosos avances científicos que han generado grandes esperanzas terapéuticas. Pero estos avances también han traído consigo el debate científico-social y la controversia, debido al enfrentamiento que su aplicación genera con los diferentes condicionantes éticos y morales y con los valores y creencias tradicionales. En este volumen se analizan cuidadosa y objetivamente diferentes puntos de vista de expertos en el uso y estudio de las células madre, con el objetivo de que el lector pueda crearse una opinión propia, contrastada y realista, ya sea profesional del medio o paciente.

In recent decades, biomedical research has made rapid scientific progress that has generated great hopes for new treatments. However, these advances have led to a debate in society about science and controversy has arisen from the confrontation between different ethical and moral constraints and traditional values and beliefs. This volume analyses different points of view of experts on the use and study of stem cells carefully and objectively in order to enable readers, whether practitioners or patients, to reach their own opinion based on the evidence and arguments.



Cómo se comunican las neuronas

Lerma Gómez, Juan

¿Qué sabemos de...?, 14

Madrid, 2010. 21x14 cm. 80 págs.

ISBN: 978-84-00-09225-2

Ref. 11787 · 11,54 €

Debido a la complejidad intrínseca del cerebro, muchos aspectos de su funcionamiento aún continúan siendo una incógnita. No obstante, se han realizado grandes avances en lo referente, entre otros, a la comunicación de las neuronas. En esta obra se describen los elementos y maneras que usan las neuronas para intercambiarse la información, con el objetivo de conseguir que el lector comprenda la importancia que tiene para el correcto funcionamiento del cerebro la compleja maquinaria de los sistemas sinápticos de transmisión de información entre neuronas.

Due to the inherent complexity of the brain, many aspects of how it works still remain unknown. However, great strides have been made in understanding issues such as neuron communication. This book describes the elements and means that neurons use to exchange information so as help readers understand the importance of this process for the proper functioning of the brain, and the complex machinery of synaptic transmission systems of information between neurons.



El dolor

Goya Laza, Pilar; Martín Fontelles, M^a Isabel

¿Qué sabemos de...?, 18

Madrid, 2010. 21x14 cm. 96 págs.

ISBN: 978-84-00-09256-6

Ref. 11786 · 11,54 €

A pesar de que el dolor se trata de una experiencia común a la mayoría de los seres humanos (representa la principal causa de consulta médica), resulta muy difícil de definir e imposible de explicar a alguien que no la haya sentido alguna vez. El libro presenta, además de un recorrido por su historia mostrando cómo se ha considerado por las diferentes culturas, un panorama actual de los medicamentos analgésicos de uso más habitual y, ya en un horizonte próximo, la perspectiva de nuevos tratamientos.

Although pain is an experience most people share (and is the most frequent cause of visits to the doctor), it is difficult or impossible to explain what it is to someone who has never felt it. As well as giving an overview of how pain has been viewed by different cultures, this book takes a look at the current range of most commonly used analgesics, and the new treatments that are in the pipeline.



Energía nuclear

Ruiz Hernández, Valeriano; González Romero, Enrique M.

Serie Debates Científicos, 03

Madrid, 2010. 21x14 cm. 144 págs.

ISBN: 978-84-00-09126-2

Ref. 11840 · 16,35 €

En la energía nuclear suele darse el fenómeno que se designa en inglés con el acrónimo NIMBY ("Not in my back yard") y que algunos traducen al español como SPAN ("Sí, pero aquí no"), es decir, que muchos ciudadanos no la verían mal, siempre que las correspondientes centrales se instalasen lejos de sus casas. La relación de los humanos con las fuentes de energía suele ser conflictiva. Este libro proporciona argumentos y datos empíricos y, a partir de ellos, trata de informar al lector de cuáles son las ventajas y los riesgos de la energía nuclear.

Nuclear power often confronts the phenomenon referred to by the acronym NIMBY ("Not in my back yard"), whereby many citizens think it is not a bad idea in principle, provided that power stations built a long way from their homes. The relationship between humans and their energy sources has often been one of conflict. This book provides arguments and empirical data, and from them, tries to inform the reader of the benefits and risks of nuclear energy.



Imágenes de los iberos. Comunicar sin palabras en las sociedades de la antigua Iberia

González Reyero, Susana; Rueda Galán, Carmen

Colección Divulgación, 12

Madrid, 2010. 21x21 cm. 160 págs., il.

ISBN: 978-84-00-09032-6

Ref. 11845 · 14,42 €

Los iberos constituyen una de las culturas más interesantes del Mediterráneo antiguo, un rico mosaico de pueblos distribuidos por la fachada oriental y el sur de la Península Ibérica, desde la Provenza francesa hasta Cádiz. La arqueología se acerca a su tiempo y a sus territorios con el objetivo de analizar sus procesos históricos y, en general, la transformación de las formas de vida en los siglos anteriores a la conquista romana. Los iberos eligieron las imágenes como un medio de expresión para exponer creencias y construir sus discursos. Examinarlas nos permite asomarnos a cómo concibieron el medio natural que les rodeaba. Ellas nos ayudan a conocer esta parte de nuestra rica herencia cultural.

The Iberians were one of the most interesting cultures of the ancient Mediterranean, comprising a rich mosaic of peoples spread around the eastern and southern face of the Iberian Peninsula, from Provence in France to Cadiz in southern Spain. Archaeology looks at their time and territories with the aim of analysing their historical processes and, in general, the transformation of forms of life in the centuries following the Roman conquest. The Iberians chose to use images as the means of expressing their beliefs and constructing their discourse. Examining these images gives us a vantage point on how they conceived the natural world around them, thus helping us understand this part of our rich cultural heritage.



El lado oscuro del universo

Casas González, Alberto

¿Qué sabemos de...?, 13

Madrid, 2010. 21x14 cm. 128 págs.

ISBN: 978-84-00-09214-6

Ref. 11796 · 11,54 €

Casi todo lo que hay en el universo es invisible. La materia ordinaria que forma los planetas, las estrellas, el gas y el polvo cósmicos representa solo el 4% del contenido del universo. El resto está constituido por las llamadas materia y energía oscuras, dos de los descubrimientos más espectaculares e inesperados de los últimos tiempos. Este lado oscuro del universo supone uno de los temas de investigación más apasionantes de la física actual, ya que puede originar nuevas leyes capaces de explicar hechos básicos de la naturaleza. En esta obra se analizan las evidencias de la existencia de la materia y la energía oscuras y se explican los experimentos presentes y futuros para tratar de detectarlas de forma más directa.

Almost everything in the universe is invisible. The ordinary matter that makes up the planets, stars, and cosmic gas and dust represents only 4% of the content of the universe. The rest is so-called dark matter and energy, two of the most spectacular and unexpected discoveries of recent times. This dark side of the universe is one of the most exciting research topics in contemporary physics, because it may lead us to new laws which are able to explain basic facts of nature. This book examines the evidence for dark matter and energy and explains the present and future experiments to try to detect them more directly.



Memoria histórica

Manzano Moreno, Eduardo; Pérez Garzón, Juan Sisinio

Serie Debates Científicos, 04

Madrid, 2010. 21x14 cm. 152 págs.

ISBN: 978-84-00-09147-7

Ref. 11897 · 16,35 €

Desde su mismo nacimiento la Historia, como la ciencia social, ha consistido en un relato selectivo de los hechos del pasado, y ese proceso de selección ha estado acompañado, necesariamente, de un componente ideológico y cultural, explícito o tácito. Es obvio que la Historia no puede registrar todos los hechos sucedidos, de la misma forma que los mapas no pueden reflejar todos los accidentes geográficos. El historiador se ve obligado a seleccionar los acontecimientos y a construir a partir de ellos uno solo de los relatos posibles. La verdad es que cada época se ve en la obligación de reescribir su propio relato del pasado, porque el pasado necesita ser revisado de manera continua, pero con todas las garantías de un riguroso método analítico y sin apriorismos ni manipulaciones elementales.

Since its birth History, as a branch of the social sciences, has consisted of a selective account of the events of the past, and this selection process has been accompanied, necessarily, by an ideological and cultural component, whether tacit or explicit. History obviously cannot record all the events that take place, in the same way that maps can not show all the geographic features. The historian is forced to select events and build just one of a number of possible stories out of them. The truth is that every age it finds itself obliged to rewrite its own story of the past because the past needs to be continually reviewed, but with all the guarantees of a rigorous analytical approach without preconceptions or fundamental manipulations.



Las migraciones de España a Iberoamérica desde la Independencia

Naranjo Orovio, Consuelo

¿Qué sabemos de...?, 12

Madrid, 2010. 20x13 cm. 96 págs.

ISBN: 978-84-00-09180-4

Ref. 11905 · 11,54 €

Las grandes migraciones de europeos a América de finales del siglo XIX y principios del XX han sido objeto de numerosos estudios. Esta obra nos ofrece un interesante paseo por este campo temático, centrado en el caso español de migración de españoles a Iberoamérica. El estudio se basa en la integración tanto de datos cuantitativos y económicos como de aspectos sociales, políticos y culturales. Se analizan además de manera general, pero innovadora, las causas que provocaron estos movimientos migratorios en nuestro país, así como los factores que influyeron en ellos y los resultados y consecuencias que de ellos se derivaron.

The great migrations of Europeans to America in the late nineteenth and early twentieth centuries have been the subject of numerous studies. This work offers an interesting journey through this thematic area, focusing on the case of Spanish migration to Latin America. The study is based on the integration of both quantitative and economic data, together with social, political and cultural aspects. The causes behind these movements in Spain are discussed in a general but fresh way, along with the factors that influenced them and their outcome and consequences.



La nanotecnología

Serena Domingo, Pedro Amalio

¿Qué sabemos de...?, 11

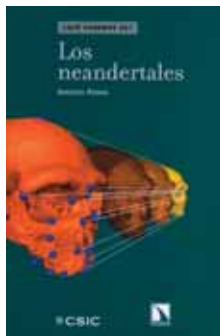
Madrid, 2010. 21x14 cm. 136 págs.

ISBN: 978-84-00-09169-9

Ref. 11794 · 11,54 €

Esta obra tiene por objeto proporcionar al lector una visión rápida de las investigaciones llevadas a cabo en el campo de la nanotecnología. Describir aquellos sectores económicos en los que la nanotecnología ya tiene o va a tener una influencia decisiva, anticipar su impacto social y cultural y permitir el desarrollo de una postura crítica y racional ante la avalancha nanotecnológica que nos sacudirá durante las próximas décadas.

This work aims to provide the reader with a quick overview of research taking place in the field of nanotechnology. It describes the economic sectors where nanotechnology has already had or will have a decisive influence, it anticipates its social and cultural impact, and enables the reader to develop a critical and rational stance on the nanotechnology avalanche that will rock us over the coming decades.



Los neandertales

Rosas González, Antonio

¿Qué sabemos de...?, 09

Madrid, 2010. 21x14 cm. 136 págs.

ISBN: 978-84-00-08985-6

Ref. 11792 · 11,54 €

Los neandertales suelen evocar la imagen de unos seres muy próximos a nosotros pero, a la vez, distintos, lejanos y enigmáticos. Ante la inquietante pregunta ¿de dónde venimos?, las sociedades humanas han construido su particular relato para dar respuesta a esta incógnita y, en este ámbito, los neandertales juegan un papel principal. El autor asume el reto de transmitir, de una forma veraz y accesible, todo conocimiento del que ahora se dispone y las claves necesarias para comprender los avances y evoluciones que se producirán en los próximos años. ¿Cuál es su origen?, ¿cuándo se extinguieron?, ¿cuáles fueron sus causas? Éstas son algunas preguntas que se plantean en esta obra.

The Neanderthals usually evoke an image of creatures that, while being close to us but, are nevertheless distant, remote and enigmatic. Human societies have constructed a particular story to answer the unsettling question of where we come from, and Neanderthals play a central role in it. The author takes up the challenge of transmitting, in a way that is both accurate and accessible, all that we know so far about the Neanderthals, and the keys to understanding the progress and developments likely in the coming years. This work asks questions such as: Where were they from? When did they become extinct? And why?



Los números

Cilleruelo Mateo, Javier; Córdoba Barba, Antonio

¿Qué sabemos de...?, 15

Madrid, 2010. 20x13 cm. 128 págs.

ISBN: 978-84-00-09232-0

Ref. 11797 · 11,54 €

La teoría de los números ocupa un peculiar y distinguido lugar entre las diversas ramas de las matemáticas. Que su objetivo principal sea el estudio de algo tan conocido y familiar como son los enteros, sus propiedades y sus relaciones, explica el interés que ha suscitado siempre entre muchos ciudadanos, quienes, aun careciendo de la formación matemática apropiada, se sienten fascinados por sus problemas, tan fáciles de enunciar y, sin embargo, tan difíciles a veces de resolver. Este libro no pretende ser, ni mucho menos, un tratado de la teoría de los números, sino tan sólo un vehículo que permita al lector pasear por algunos de sus parajes más asequibles. Una especie de guía turística para aritméticos aficionados y para todos aquellos que tengan curiosidad acerca de las propiedades de los números y aprecien el arte de engarzar las ideas que conlleva todo razonamiento matemático.

Number theory occupies a unique and distinguished place among the various branches of mathematics. The fact that its main objective is the study of something as familiar as integers, their properties and their relationships, explains the interest that they have always aroused among many people who, even without the appropriate mathematical background, are fascinated by their problems, so easy to set out and yet sometimes so difficult to resolve. This book is not intended to be a treatise on the theory of numbers, but rather a vehicle allowing the reader to take a trip through some of the more accessible parts of the field. It is a kind of guidebook for arithmetic fans and anyone who is curious about the properties of numbers and can appreciate the art of linking together the ideas involved in mathematical reasoning.



Océano. El secreto del planeta Tierra

Duarte Quesada, Carlos Manuel

Colección Divulgación, 13

Madrid, 2010. 21x21 cm. 274 págs., il.

ISBN: 978-84-00-09203-0

Ref. 11891 · 17,31 €

El océano caracteriza al planeta Tierra y lo diferencia de los más de cuatrocientos planetas conocidos. Es el hábitat en el que surgió la vida como singularidad del universo. Esta obra ofrece datos básicos para comprender los océanos, sus propiedades y su importancia para la humanidad a través de los tiempos. Su uso inteligente y racional es la clave para la provisión de los recursos necesarios que permitan sustentar nuestra calidad de vida en el futuro.

Oceans characterise planet Earth and set it apart from the more than 400 known planets. It is the only habitat in which life is known to have arisen in the universe. This book provides the essential information with which to understand the oceans, their properties and their importance to mankind through the ages, and highlights that the intelligent and rational use of the oceans is crucial to providing the resources we need to sustain our quality of life in the future.



La presunta autoridad de los diccionarios

López Facal, Javier

¿Qué sabemos de...?, 17

Madrid, 2010. 20x13 cm. 104 págs.

ISBN: 978-84-00-09228-3

Ref. 11916 · 11,54 €

Muchas personas afirman categóricamente que tal o cual palabra no existe simplemente por el hecho de no aparecer en la generalidad de los diccionarios, o con más razón por no figurar concretamente en el *Diccionario* de la Real Academia Española, a la que se le concede la autoridad para otorgar los certificados de nacimiento, o de buena conducta, de las palabras. De esta presunta autoridad de los diccionarios se ocupa este libro, que recorre además su historia y su geografía a lo largo de las principales lenguas del mundo, desde sus orígenes en la antigüedad asirio-egipcia y griega hasta las versiones electrónicas de los diccionarios accesibles en Internet, y desde las lenguas europeas hasta las más habladas de Asia, África y América.

Many people say categorically that this or that word does not exist simply because it does not appear in most dictionaries, or on stronger grounds, because it is not specifically included in the Dictionary of the Spanish Royal Academy, which is considered the authority when it comes to issuing words with their 'birth certificate' or certificate of good conduct. This book looks at this presumed authority of dictionaries, and describes their history and geography in the main languages of the world, from the origins of the dictionary in ancient Assyrian, Egyptian and Greek to electronic versions of dictionaries accessible on the Internet, and from European languages to the most widely spoken languages in Asia, Africa and America.



Radiofrecuencias y salud

Hernando Grande, Antonio; Übeda Maeso, Alejandro

Serie Debates Científicos, 02

Madrid, 2010. 21x14 cm. 152 págs.

ISBN: 978-84-00-09047-0

Ref. 11839 · 16,35 €

Desde el primer instante de la biogénesis en este planeta, los seres vivos han estado sometidos a la radiación electromagnética solar, sin la cual la vida simplemente no podría existir. Emilio Muñoz y Javier López Facal, a través de una serie de debates científicos, pretenden aportar conocimientos básicos que nos permitan formarnos una opinión sobre temas muy controvertidos, que dialogan sobre estos asuntos desde visiones y planteamientos no siempre coincidentes. En este libro se ofrece información científicamente contrastada sobre los riesgos de someterse a la influencia de campos electromagnéticos.

Ever since the first moment at which biogenesis occurred on this planet, living creatures have been subject to solar electromagnetic radiation, without which life simply could not exist. Through a series of scientific debates, Emilio Muñoz and Javier López Facal, aim to provide the basic scientific understanding necessary to enable the reader to form an opinion on some very controversial topics. Their dialogue on these issues starts out from sometimes divergent viewpoints and approaches. The book seeks to offer scientifically solid information about the risks of exposing oneself to electromagnetic fields.



Titán

Lara López, Luisa María

¿Qué sabemos de...?, 10

Madrid, 2010. 21x14 cm. 112 págs.

ISBN: 978-84-00-09071-5

Ref. 11784 · 11,54 €

Titán es un satélite con una atmósfera especial. Desde su descubrimiento como satélite de Saturno a mitad del siglo XVIII, hasta nuestros días, la forma en que se ha ido mostrando a la comunidad científica ha sido casi siempre elusiva. Se intuyó su atmósfera en el año 1905 y se descubrieron los gases que la componen en misiones posteriores de las sondas espaciales *Voyager 1* y *2*. En esta obra descubriremos un satélite con un mundo químicamente muy activo y geológicamente intrigante, aunque ya empiece a permitirnos ver sus ríos, canales, cañones, montañas, lagos, costas y criovolcanes.

Titan is a satellite with a special atmosphere. Since its discovery as one of the moons of Saturn in the mid 18th century, it has always shown its mysterious side to the scientific community. There were hints that it might have an atmosphere as early as 1905, and its component gases were discovered by the Voyager 1 and 2 missions. This work shows us a moon which is chemically highly active and geologically intriguing, as we can start to glimpse its rivers, canals, gorges, mountains, lakes, coasts and cryovolcanoes.



Transgénicos

Fenoll Comes, Carmen; González-Candela, Fernando

Serie Debates Científicos, 01

Madrid, 2010. 21x14 cm. 224 págs.

ISBN: 978-84-00-09027-2

Ref. 11841 · 16,35 €

A través de Debates Científicos se pretende aportar una serie de conocimientos básicos que nos permitan formarnos una opinión sobre temas muy controvertidos. La reciente incorporación de organismos genéticamente modificados a los alimentos que consumimos es uno de esos asuntos generadores de debates y enfrentamientos apasionados. Este libro aporta datos empíricos y argumentos científicos para que el lector pueda formarse una idea más cabal acerca de la inocuidad o peligrosidad de los alimentos transgénicos.

Through a series of scientific debates, this work aims to provide the basic understanding the reader needs to form an opinion on a number of highly controversial topics. The recent incorporation of genetically modified organisms into the foods we eat is one of the issues generating both debate and passionate confrontations. This book provides empirical data and scientific arguments so that readers can get a fuller idea of whether transgenic foods are innocuous or harmful.

ÍNDICE DE AUTORES



INDEX OF AUTHORS

Índice de autores · Index of authors

- Abu I-hayr al-Isbili; 56
 Acero Leal, M^a Cruz; 59
 Aedo Pérez, Carlos; 54
 Aixelà Cabré, Yolanda; 17
 Albarrán Martínez, María Jesús; 39
 Alemany Ferrer, Victoria; 37
 Almagro Gorbea, Antonio; 5, 12, 33, 37
 Álvarez Álvarez, José Francisco; 32
 Álvarez-Pedrosa Núñez, Juan Antonio; 19
 Andrés-Gallego, José; 6
 Arche Miralles, Alfredo; 60
 Arribas, Sonia; 24
 Artigas Pina, Javier; 35
 Asensio Llamas, Susana; 22

 Baciero González, Carlos; 46
 Barrero García, Ana M^a; 46
 Barreto Velázquez, Norberto; 5
 Barrio Gozalo, Maximiliano; 10
 Basanta Reyes, Antonio; 29
 Bello Pérez, Antonio; 63
 Bellón Ruiz, Juan Pedro; 42
 Bernabéu Albert, Salvador; 38
 Blanco Fernández de Caleyá, Paloma; 53
 Bosh Giral, Pedro; 40
 Bosh Juan, María del Carmen; 12
 Brennecke, Christiana; 15
 Bueno Ramírez, Primitiva; 7
 Buil Pueyo, Miguel Ángel; 23
 Bustamante Costa, Joaquín; 56

 Caballero Zoreda, Luis; 27
 Cabañas Bravo, Miguel; 6
 Cabezas, Francisco; 54
 Cabezón, Antonio de; 35
 Calderón Dorda, Esteban; 47
 Cano, Germán; 24
 Casas González, Alberto; 66
 Castellote Herrero, Eulalia; 31
 Castroviejo, Santiago; 55
 Cazorla Martín, Rebeca; 15

 Celestino Pérez, Sebastián; 15
 Cepeda Adán, José; 20
 Charlo Brea, Luis; 26, 27
 Chueca Sancho, Ana; 52
 Cilleruelo Mateo, Javier; 68
 Córdoba Barba, Antonio; 68
 Corriente Córdoba, Federico; 56

 Delgado Parra, Gustavo; 35
 Díaz-Mas, Paloma; 43
 Díez Ibargoitia, María; 42
 Duarte Quesada, Carlos Manuel; 69

 Escribano Torres, Rafael; 61
 Espejo Serna, Adolfo; 53
 Esquilo; 47
 Estala, Pedro; 28
 Esteve Tintó, Jaume; 59
 Estévez Cedeño, Betty; 10
 Estévez Escalera, Jordi; 21
 Estrella González, Manuel de la; 54
 Ezquerro Esteban, Antonio; 35

 Fenoll Comes, Carmen; 71
 Fernández Bueno, Marta; 48
 Fernández Freire, Carlos; 40
 Fernández Martínez, Dolores; 6
 Fernández Sanz, Domingo; 16
 Flores Esquivel, Enrique; 41
 Frías Rojas, Moisés; 60
 Frontino, Sexto Julio; 48
 Fuente Santos, Juan de la; 7

 Gabbay, Uri; 50
 Galán, Cristóbal; 8
 Garau Amengual, Jaime; 12
 García Añoveros, Jesús M^a; 46
 García de la Banda, Juan Francisco; 40
 García Giménez, Rosario; 60
 García González, Armando; 13, 14
 García Vuelta, Óscar; 40

 Gil Fernández, Juan; 24
 Gilman, Antonio; 7
 Gomis Blanco, Alberto; 30
 González Bernaldo de Quirós, Pilar; 44
 González Leandri, Ricardo; 44
 González Marín, Luis Antonio; 35
 González Navarro, María; 10
 González Paz, Carlos Andrés; 33
 González Rebollar, Jose Luis; 52
 González Reyero, Susana; 65
 González Romero, Enrique M.; 65
 González Salinero, Raúl; 28
 González Uriol, José Luis; 35
 González Valle, José Vicente; 35
 González Vicén, Felipe; 45
 González-Candelas, Fernando; 71
 Gorgues, Alexis; 18
 Goya Laza, Pilar; 64
 Guerrero Ortega, Francisco Javier; 13

 Haro García, Noemí de; 6, 23
 Hermida de Blás, Fernando; 36
 Hernández Cifre, María Ángeles; 59
 Hernando Grande, Antonio; 70
 Horowitz, Wayne; 50
 Hoz Bravo, Javier de; 26
 Humboldt, Alexander von; 49
 Humboldt, Wilhelm von; 25

 Isla Frez, Amancio; 19

 Jiménez Patón, Bartolomé; 12
 Jordá, Concepción; 63
 Josa Fernández, Dolores; 30

 Lacueva Muñoz, Jaime José; 38
 Lambea Castro, Mariano; 8, 30
 Lara López, Luisa María; 70
 Larriba, Elisabel; 28
 Lazo, Pedro A.; 56
 León Aguinaga, Pablo; 43

Lerma Gómez, Juan; 64
 Link, Heinrich Friedrich; 48
 Llorens Cisteró, Josep M^a; 35
 López Badano, Cecilia M. T.; 34
 López Facal, Javier; 69
 López Ferrari, Ana Rosa; 53
 López-Yarto Elizalde, Amelia; 9
 Lora-Tamayo D'Ocón, Emilio; 59
 Lorenzo Jiménez, Jesús; 14

Madroñal Durán, Abraham; 12
 Maestre Maestre, José M^a; 26, 27
 Manzano Moreno, Eduardo; 66
 Mariner de Alagón, Vicente; 7
 Martí Pérez, Josep; 17
 Martín Fontelles, M^a Isabel; 64
 Martín Morales, Concepción; 7
 Martín Talaverano, Rafael; 27
 Martínez Buján, Raquel; 8
 Martínez de Castilla, Nuria; 18
 Martínez Torres, José Antonio; 20
 Mas Torres, Salvador; 25
 Masera Cerutti, Mariana Ana Beatriz; 41
 Monterroso Checa, Antonio; 45
 Monterrubio Prieto, Juan Miguel; 12
 Morales, Cristóbal de; 35
 Moreno Soldevila, Rosario; 36
 Moya Pons, Frank; 25
 Murga Castro, Idoia; 6
 Murillo Fragero, José Ignacio; 27

Naranjo Orovio, Consuelo; 67
 Nombela Cano, César; 63
 Nudler, Óscar; 22

Olmos Gómez, Paula; 34
 Olmos Romera, Ricardo; 42
 Pardo Tomás, José; 29
 Pascual Barea, Joaquín; 26, 27
 Pastor González, José Antonio; 59
 Pazos Rodríguez, Antón Manuel; 6, 49
 Perea Caveda, Alicia; 40
 Pérez Garzón, Juan Sisinio; 66
 Pérez Pariente, Joaquín; 40
 Piccolomini (Papa Pío II), Eneas Silvio; 16
 Pinto Carvalho, Ana María; 57
 Pizzo, Antonio; 44
 Plaza Plaza, José Antonio; 59
 Plinio El Joven (G. Plinio Cecilio Segundo); 36
 Prüfer Leske, Irene; 41

Rebok, Sandra; 47
 Roca Barea, María Elvira; 48
 Rodríguez Adrados, Francisco; 17, 31
 Rodríguez Largo, Olga; 60
 Rodríguez Rodríguez, David; 52
 Rodríguez Trobajo, Eduardo; 27
 Rosas González, Antonio; 68
 Rossmässler, Emil Adolf; 41
 Rueda Galán, Carmen; 65
 Ruiz Hernández, Valeriano; 65

Sánchez Cuervo, Antolín; 10, 36
 Sánchez de Rojas Gómez, M^a Isabel; 60
 Sánchez Pérez, María; 43
 Sánchez Quirós, Javier; 11
 Sánchez Ron, José Manuel; 16
 Sánchez-García, Isidro; 56
 Sánchez-Palencia Ramos, Francisco Javier; 7

Serena Domingo, Pedro Amalio; 67
 Shmeleva, Alexandra A.; 54
 Simón Vallés, Carlos; 63
 Slater, John; 46
 Soto Rábanos, José M^a; 46
 Stella, Julio César ; 11
 Stuart Mill, John; 32
 Suárez, Francisco; 46
 Sueiro Villafranca, Enrique; 53
 Suriano, Juan; 44

Tannarro Onrubia, Isabel; 61
 Tello Marquina, Julio César; 63
 Thon, Sonia; 39
 Tilmatine, Mohamed; 56
 Torallas Tovar, Sofia; 19, 24
 Tortosa Rocamora, M^a Trinidad; 15, 42
 Tournal Quiroga, Manoel; 40

Úbeda Maeso, Alejandro; 70
 Ugarte, Javier; 24
 Ultera Torremocha, María Victoria; 21

Valdivia Giménez, Ramón; 32
 Vega González, Jesusa; 9
 Velayos Rodríguez, Mauricio; 54
 Vigil de la Villa, Raquel; 60
 Vila i Mitjá, Assumpció; 21
 Vives Galmes, Francisco; 54
 Vukosavovic, Filip; 50

El Departamento de Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ofrece este *Catálogo de Novedades 2011* con la intención de dar a conocer, a los diversos colectivos sociales y científicos, nacionales e internacionales, toda la producción investigadora publicada durante el último año en el CSIC. Esta recopilación de títulos distribuidos entre las principales ramas del saber pretende contribuir al conocimiento científico, al desarrollo tecnológico y a la comunicación cultural como factores fundamentales en la sociedad del bienestar.

The Publications Department of Spanish *Consejo Superior de Investigaciones Científicas* (CSIC) is offering this *2011 Catalogue of New Publications* to make available to all social and scientific groups, at both national and international level, all the research output published during the last year at the CSIC. This compilation of titles covers most fields of knowledge and aims to contribute to scientific knowledge, technological development and cultural communication as essential factors in the wellbeing of society as a whole.

