

NOVEDADES



CSIC

2010



N O V E D A D E S



CSIC 2010

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Departamento de Publicaciones

Los precios que figuran en este catálogo no llevan incluido el IVA
Estos precios pueden variar sin previo aviso
Al solicitar sus pedidos citen nuestro número de referencia
Los libros, revistas, material audiovisual y multimedia del CSIC se pueden adquirir en:

Departamento de publicaciones
C/ Vitruvio, 8
28006 Madrid
Teléfonos:
Información: 34 - 91 515 96 70
Libros: 34 - 91 562 96 33
Revistas: 34 - 91 561 28 33
Fax: 34 - 91 562 96 34 / 561 38 51
www.publicaciones.csic.es
Correo-e: publ@csic.es

Librería científica del CSIC
C/ Duque de Medinaceli, 6
28014 Madrid
Tfno./Fax: 34 - 91 369 72 53
Correo-e: libreria@ch.csic.es

Delegación del CSIC en Cataluña
C/ Egipcíacues, 15
08001 Barcelona
Tfno.: 34 - 93 442 34 88 Fax: 93 442 74 24
Correo-e: llibres@bicat.csic.es

Catálogo General de Publicaciones Oficiales
<http://publicaciones.060.es>

Boletín Oficial del Estado
<http://www.tienda.boe.es>

Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE - AEUE)
www.une.es

Distribución en USA y Sudamérica
Librería-Distribuidora Iberoamericana
Huertas, 40 - 28014 Madrid
www.bero-americana.net
libreria@iberoamericanalibros.com

Distribución en México
Librería Bonilla
www.libreriaBonilla.com.mx

Y en las principales librerías



Créditos imagen de cubierta: "Mercado Haitiano". Pintura popular

© CSIC

Depósito Legal: M-22790-2010

NIPO: 472-10-107-8

Coordinación: S. Asensio, I. Castillo, I. Sánchez. Servicio de Distribución

Diseño de cubierta: Marta Molina Nortes

Maquetación e impresión: Cyan, Proyectos Editoriales, S.A.

Impreso en España (Printed in Spain)

4



Humanidades
y Ciencias Sociales
*Humanities
and Social Sciences*

47



Ciencias de la Vida
Life Sciences

53



Matemáticas, Física,
Química y Tecnología
*Mathematics, Physics,
Chemistry and Technology*

56



Divulgación
Outreach

65



De próxima aparición
Forthcoming titles

Humanidades y Ciencias Sociales



Humanities and Social Sciences



“Ser gitano” fuera y dentro de la escuela. Una etnografía sobre la educación de la infancia gitana en la ciudad de Valencia

García Pastor, Begoña

Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, 48
Madrid, 2009. 24x17 cm. 448 págs.

ISBN: 978-84-00-08932-0

Ref. 11703 · 23,08 €

“Ser gitano” fuera y dentro de la escuela es una monografía elaborada a partir de investigación etnográfica que Desarrolló la autora sobre el fenómeno educativo en un pequeño grupo de familias gitanas de un barrio obrero situado en la periferia de la ciudad de Valencia. Al iniciar la etnografía en la escuela, la investigadora ya llevaba ocho meses viviendo entre las familias gitanas, y a través de ese trabajo de campo pudo comprender su cultura y entender la óptica desde la que los niños gitanos y sus familias miraban la institución escolar. Se trata de una contribución a la lucha contra la desigualdad social y cultural.

This monograph on “being gypsy” both in school and out of it, draws upon the author’s ethnographic research on the phenomenon of the education of a small group of gypsy families in a working-class district in the outskirts of Valencia. The ethnographic study starts in school, where the author had been conducting research which involved living among the gypsy families for eight months, and through this field work she got to know their culture and learned to understand from their point of view how gypsy children and their families view school as an institution. The work aims to contribute to the fight against social and cultural inequality.



La abstracción geométrica en España (1957-1969)

Barreiro López, Paula

Biblioteca de Historia del Arte, 14
Madrid, 2009. 28x20 cm. 448 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08875-0

Ref. 11677 · 38,46 €

La presente obra lleva a cabo un riguroso y documentado estudio del desarrollo de las tendencias abstracto-geométricas en España entre 1957-1969. La década de los sesenta marcó la recuperación de la geometría a escala mundial, este despegue se produjo igualmente en España, donde comenzó a surgir una nueva generación de artistas decidida a experimentar con la geometría y a apostar por la razón y el análisis. La autora reconstruye y analiza los diferentes movimientos geométricos existentes en España, como el arte normativo, concreto, cinético y óptico, etc. Sacando a la luz artistas, movimientos y documentos de la época, donde consigue mostrar una nueva fisonomía del devenir de las artes españolas en los sesenta.

This work undertakes a rigorous and well documented study of the development of abstract/geometrical trends in Spain between 1957 and 1969. The sixties marked a return to geometrical forms worldwide, and Spain was no exception, with the emergence of a new generation of artists keen to experiment with geometry and pursued analysis and reason. The author reconstructs and analyses the various geometrical movements existing in Spain, such as normative, concrete, kinetic and optical art, etc. It highlights artists, movements and documents from the period, showing a new physiognomy of the factors shaping Spanish arts in the sixties.



La agricultura chilena discriminada (1910-1960). Una mirada de las políticas estatales y el desarrollo sectorial desde el sur

Almonacid Zapata, Fabián

Colección América, 16

Madrid, 2009. 24x17 cm. 480 págs.

ISBN: 978-84-00-08869-9

Ref. 11680 · 27,88 €

Este libro busca comprender el desempeño de la agricultura chilena entre 1910 y 1960, particularmente las deficiencias del sector desde los años treinta, así como las políticas agrarias estatales, considerando la geografía de la producción agropecuaria, esto es, que los rubros principales de ella se trasladan del centro al sur del país. Así, desde la perspectiva del sur de Chile, se busca establecer una imagen de las dificultades que experimentó el agro nacional en estos años.

This book sets out to understand the performance of Chilean agriculture between 1910 and 1960, particularly the deficiencies of the sector from the 1930s onwards, and the state agricultural policies, considering the geography of the sheep farming industry, whose main focus moved from the centre to the south of the country. The aim is therefore to draw a picture, from the perspective of southern Chile, of the difficulties faced by national agriculture during the years in question.



Argentina en exposición. Ferias y exhibiciones durante los siglos XIX y XX

Di Liscia Gardella, Mª Silvia; Lluch Fiorucci, Andrea
(Edición)

Universos Americanos, 04

Sevilla, 2009. 24x17 cm. 272 págs.

ISBN: 978-84-00-08845-3

Ref. 11706 · 18,27 €

El libro reúne los trabajos presentados en el Simposio Visiones Argentinas, donde se analizan la participación de Argentina en las grandes exposiciones internacionales y nacionales desde mediados del siglo XIX hasta principios del siglo XX. Las miradas proyectadas y buscadas de y sobre Argentina, fuera y dentro de su territorio, así como las representaciones sobre su compleja demografía, naturaleza, población, recursos e industrias, cultura y realidad social. Así, se reflejan muy bien las múltiples posibilidades que plantea el análisis de una representación nacional en la que conviven una gran diversidad de problemas, fuentes, enfoques y metodologías para el estudio de las exposiciones nacionales y universales.

The book offers a compilation of the papers presented at the Visiones Argentinas symposium, which examined Argentina's participation in the major national and international exhibitions from the mid-19th century through to the early 20th century. This addressed the way Argentina has been seen by the world, and by itself, and the way Argentina views the outside world, together with representations of its complex demography, nature, population, resources and industry, culture and social reality. Thus, it reflects closely the possibilities raised by the analysis of a national representation in which a wide diversity of problems, sources, approaches and methodologies for the study of national and universal exhibitions coexist.



Arqueología de la construcción I. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias occidentales

Pizzo, Antonio; Camporeale, Stefano; Dessales, Hélène (Edición)

Actas del Workshop de Mérida, Instituto de Arqueología (25-26 de octubre de 2007)

Anejos de Archivo Español de Arqueología, 50
Mérida, 2008. 28x20 cm. 352 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08789-0

Ref. 11637 · 49,04 €

Este volumen recoge las ponencias presentadas en el taller que sobre procesos constructivos de arquitectura romana se celebró en Mérida en octubre de 2007. Se reflexiona acerca de cómo entendían los romanos el concepto de "cantiere" o "chantier" ("la obra") y el proceso de construcción de la misma en torno a ocho fases: el concepto inicial, la preparación de los terrenos, obras de infraestructura, la adquisición y preparación de materiales de construcción, la transformación secundaria de los materiales, la construcción, acabados y decoración, y las reparaciones y modificaciones. Todo ello partiendo de una metodología de comparación entre la arquitectura de Roma y la de las provincias occidentales.

This volume is a compilation of the talks given at the workshop on construction processes in Roman architecture which took place in Mérida in October 2007. It reflects on the Roman concept of a "cantiere" or "chantier" (building site) and the construction process taking place there in eight phases: The initial concept, preparation of the ground, infrastructure, acquiring and preparing the construction materials, secondary processing of the materials, construction, finishing and decoration, repairs and modifications. All based on a methodology comparing the architecture of Rome and the western provinces.



Arte en tiempos de guerra

Cabañas Bravo, Miguel; López-Yarto Elizalde, Amelia; Rincón García, Wifredo (Coordinación)

XIV Jornadas Internacionales de Historia del Arte

Biblioteca de Historia del Arte, 13

Madrid, 2009. 28x20 cm. 638 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08867-5

Ref. 11727 · 60,58 €

Arte en tiempos de guerra fue el tema de investigación propuesto en las XIV Jornadas Internacionales de historia del arte, celebradas en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC en 2008. En esta edición se presentaron un amplio abanico de investigaciones centradas en el desarrollo artístico en tiempos bélicos, que constatan la imposibilidad del arte de escapar de su contexto, lo que hace que éste haya acusado fuertemente las situaciones de guerra y los conflictos socio-políticos. Se aborda por tanto, el modo en que la guerra ha afectado, en general, al arte, al artista y al patrimonio.

Art in times of war was the research topic on offer at the 14th International Seminar on Art History held at the CSIC's Centro de Ciencias Humanas y Sociales (Human and Social Sciences Centre) in 2008. In this edition a broad range of research focusing on artistic developments in wartime, highlighting art's inability to escape its context, which means it is strongly marked by war and social and political conflicts. The general way in which war has affected art, artists and heritage was therefore addressed.



El arte rupestre prehistórico de África nororiental: nuevas teorías y metodologías

Fraguas Bravo, Alfonso

Tapa dura. Incluye 1 Cd-Rom
Biblioteca Praehistórica Hispana, 26
Madrid, 2009. 32x22 cm. 320 págs.

ISBN: 978-84-00-08888-0

Ref. 11678 · **42,31 €**

El presente estudio revisa el arte rupestre nororiental a la luz de los conocimientos teóricos y técnicos actuales, poniendo especial énfasis en el arte del Cuerno de África. Lejos de tratarse de una compilación de información, se han analizado hipótesis interpretativas propuestas sobre el origen Neolítico en la región. Se han aplicado teorías novedosas para intentar comprender mejor el surgimiento social del arte, combinando todo ello con datos etnoarqueológicos sobre los pueblos pastores del Sahara y NE de África. Asimismo, se ha implementado la primera Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) arqueológica, uno de los más recientes avances en informática aplicada a la información geoespacial.

This study reviews north-eastern cave art in the light of current theoretical and technical knowledge, with special emphasis on the art of the Horn of Africa. Rather than simply offer a compilation of the available information, the work analyses the interpretative hypotheses put forward on Neolithic origins in the region. New theories have been brought to bear to try to better understand the emergence of art in society, in conjunction with ethno-archaeological data on the pastoral peoples of the Sahara and NE Africa. The first spatial archaeological data infrastructure has also been implemented, one of most recent advances in information technology applied to geospatial information.



Bizancio, la raíz común

1 DVD

Madrid, 2009. 19x14 cm.

ISBN: 978-84-362-5633-8

Ref. 11732 · **2,59 €**

El presente DVD versa sobre la historia del Imperio Romano de Oriente, comúnmente llamada Bizancio (330-1453). A principios del siglo IV, el Imperio Romano entra en crisis económica, social, militar y religiosa y se divide, se cristaliza y traslada su capital a Constantinopla para poder sobrevivir. El documental recoge a su vez entrevistas a diversos especialistas en la materia como Pedro Bádenas, Francisco Eugenio, y Guglielmo Cavallo, entre otros.

This DVD deals with the history of the Eastern Roman Empire, commonly referred to as Byzantium (330-1453). In the early 4th century the Roman Empire fell into an economic, social, military and religious crisis and was divided in two. To survive, the capital was moved to Constantinople. This documentary includes interviews with various specialists in the field, including Pedro Bádenas, Francisco Eugenio, and Guglielmo Cavallo, among others.



El Bronce de El Picón. Pino del Oro, Zamora
 Sastre Prats, Inés; Sánchez-Palencia Ramos, Javier;
 Beltrán, Alejandro; Romero, Damián

Madrid, 2009. 21x15 cm. 24 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08761-6

Ref. 11700 · 5,77 €

La información arqueológica sobre el municipio de Pino del Oro era hasta hace muy poco bastante escasa. Las actuaciones llevadas a cabo en el marco de dos convenios de colaboración: el primero en el año 2006 entre el Ayuntamiento de Pino del Oro y el Instituto de Historia del CSIC y el segundo en 2007 entre la Junta de Castilla y León y el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, han mejorado notablemente los conocimientos sobre la zona y han servido para identificar una importante área minera aurífera de época de romana.

To date there has been relatively little archaeological information about the municipality of Pino del Oro. The work was carried out under two collaboration agreements, the first in 2006 between the Pino del Oro town council and the CSIC's Instituto de Historia, and the second in 2007 between the Junta de Castilla y León (Castile and León regional government) and the CSIC's Centro de Ciencias Humanas y Sociales, have greatly increased the amount that is known about the area and served to identify an important gold mining area from the Roman era.



Catálogo de los manuscritos árabes de la Biblioteca de Montserrat

Zomeño Rodríguez, Amalia

Orientalia Montserratensia, 04

Barcelona, 2009. 24x17 cm. 154 págs., 16 de lám.

ISBN: 978-84-00-08879-8

Ref. 11751 · 23,08 €

La colección de manuscritos árabes del fondo oriental de la Biblioteca de Montserrat es la más importante de Cataluña y, por el número de volúmenes, se trata de la quinta colección en España. Consta de un total de cincuenta y cinco volúmenes, a los que hay que añadir una carpeta de cartones con inscripciones árabes y un pequeño rollo de pergamino. Este es el segundo volumen de la nueva catalogación del fondo de manuscritos orientales con el que se pretende, por un lado, continuar la tarea emprendida con la catalogación de los manuscritos hebreos y, por otro, dar a conocer al lector interesado los fondos árabes de la biblioteca.

The collection of Arab manuscripts in the oriental collection at the Montserrat library is the biggest in Catalonia, and in terms of the number of volumes, it is the fifth biggest collection in Spain. It comprises a total of fifty-five volumes, along with a folder of cartoons with Arabic inscriptions and a small parchment roll. This is the second volume of the new cataloguing of the oriental manuscripts holding. The aim is to continue the task begun with the cataloguing of the Hebrew manuscripts, and to bring the library's Arabic holdings to the attention of interested readers.



Comercio y riqueza en el siglo XVII. Estudios sobre cultura, política y pensamiento económico

Alloza Aparicio, Ángel; Cárcelos de Gea, Beatriz

Monografías, 34

Madrid, 2009. 21x14 cm. 242 págs.

ISBN: 978-84-00-08917-7

Ref. 11704 · 11,54 €

Esta obra presenta una serie de trabajos de investigación, basados en fuentes primarias y secundarias, que muestran la gran importancia que el comercio adquirió para la vida económica de la nación, así como también para la vida política de la monarquía hispánica, al configurarse como una actividad que acabaría determinando prácticamente su destino. Los diferentes temas aquí abordados, proporcionan una visión del comercio en el siglo XVII rica, variada y compleja.

This work presents a series of studies based on primary and secondary sources showing the considerable importance trade acquired in the nation's economic life and in the political life of the Spanish monarchy, by configuring itself as an activity which would end up practically determining their destiny. The different topics covered here offer a rich, varied and complex vision of trade in the 17th century.



Cuentos populares recogidos de la tradición oral de España

Espinosa, Aurelio M.

Díaz Viana, Luis; Asensio Llamas, Susana (Edición)

"De acá y de allá". Fuentes etnográficas, 04

Madrid, 2009. 29x22 cm. 870 págs.

ISBN: 978-84-00-08837-8

Ref. 11629 · 69,23 €

Estos *Cuentos populares* españoles constituyen la más representativa colección en su género, con 280 textos recopilados en diversas regiones, entre los que predominan los de Castilla y León. Recogidos por el filólogo y folklorista Aurelio M. Espinosa sobre 1920, la abundancia e interés de las versiones que encontró pronto superaron sus previsiones mostrando el tránsito de las narrativas de procedencia oriental hacia Europa y América. La obra completa en tres volúmenes, fue publicada por el CSIC entre 1946 y 1947. Ahora, se editan reunidos en uno, con una reordenación de comentarios y una extensa introducción, que ayuda a comprender el contexto histórico, social y académico en que la obra se gestó y vio la luz.

This compilation of popular Spanish tales, comprising 280 texts, is the most representative work in its genre. The stories have been collected from various regions, with a predominance of tales from Castile-León. Collected around 1920 by Aurelio M. Espinosa, a philologist and scholar of folklore, the abundance and interest of the versions he found exceeded his expectations and they give insights into the spread of narratives of eastern origin towards Europe and America. The full set of three volumes was first published by the CSIC in 1946 and 1947. It has now been republished in a single volume, with a reorganised commentary and extensive introduction, which will help readers understand the historical, social and academic context in which the work was produced and first published.



De la isla al archipiélago en el mundo hispano

Naranjo Orovio, Consuelo; Moulin-Civil, Françoise; Huetz de Lemp, Xavier (Coordinación)

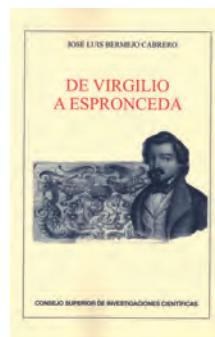
Madrid, 2009. 24x17 cm. 272 págs.

ISBN: 978-84-00-08931-3

Ref. 11699 · 17,31 €

La visión de archipiélago modifica la idea de isla, evocadora de aislamiento, de lugar periférico, de marginación e incluso de supeditación; el archipiélago se alza como un espacio reproductor de ideas, modos y formas, generador de una cultura compartida. En esta obra se ponen en común estudios comparados que acercan al lector a las múltiples aristas de las identidades y de las culturas originadas en los archipiélagos. Desde diversos enfoques disciplinarios (historia, literatura, antropología) los autores exploran la trayectoria de dos archipiélagos del mundo hispano: el archipiélago antillano y el filipino.

The idea of an island as a peripheral location that evokes isolation, a place that is marginalised or even subordinate, is modified by the concept of an archipelago, which emerges as a space for the reproduction of ideas, modes and forms, a generator of a shared culture. This work brings together comparative studies bringing the reader closer to the multiple axes of the identities and cultures originating in archipelagos. From various disciplinary approaches (history, literature, anthropology) the authors explore the trajectory of the Antilles and the Philippines, as two examples of archipelagos in the Hispanic world.



De Virgilio a Espronceda

Bermejo Cabrero, José Luis

Anejos Revista de Literatura, 76

Madrid, 2009. 24x17 cm. 200 págs.

ISBN: 978-84-00-08925-2

Ref. 11702 · 17,31 €

Se publican nueve trabajos, todos ellos inéditos, sobre textos literarios, latinos y españoles, para ser interpretados fundamentalmente desde un ángulo político-institucional, aunque en esta ocasión tratando de ampliar su enfoque hacia planteamientos literarios. Se pasa revista a partir de Virgilio al curioso tema de los vaticinios políticos lanzados imaginariamente por corrientes fluviales, junto a un tópico político de larga difusión. Sigue un análisis sobre las dos formas contrapuestas de interpretar jurídicamente la épica medieval, para centrarse luego en una selección de relatos breves extraídos de obras de pensamiento político o de materia institucional.

Nine previously unpublished works have been published on Latin and Spanish literary texts, basically for interpretation from a political/institutional angle, although on this occasion with a view to expanding the focus to include literary approaches. The review starts at Virgil, with the curious theme of the political predictions imaginarily cast into the current of the river, along with a widely disseminated political topic. This is followed by an analysis of two contrasting forms of legally interpreting medieval epics, to then focus on a selection of short stories taken from works of political thought or on institutional matters.



Desvelando el cuerpo. Perspectivas desde las ciencias sociales y humanas

Martí, Josep; Aixela, Yolanda (Coordinación)

Incluye 1 Cd-Rom

Barcelona, 2010. 24x17 cm. 372 págs.

ISBN: 978-84-00-08935-1

Ref. 11767 · 28,85 €

Los diferentes textos que constituyen este libro fueron originariamente concebidos para el congreso internacional El cuerpo: objeto y sujeto de las ciencias humanas y sociales, que organizado por la Institución Milà i Fontanals del CSIC, tuvo lugar en Barcelona en enero del año 2009. El congreso se articuló alrededor de cuatro ejes básicos: producciones, representaciones, transformaciones y usos del cuerpo. De qué manera nos servimos de él, sin olvidar el papel que juega en las relaciones de poder. A través de estos artículos se nos ofrece una mirada interdisciplinar sobre este objeto de estudio.

The various texts included in this book were originally conceived for the international congress on the body as the object and subject of human and social sciences ("El cuerpo: objeto y sujeto de las ciencias humanas y sociales"), organised by the CSIC's Institución Milà i Fontanals and which took place in Barcelona in January 2009. The congress was structured along four basic axes: productions, representations, transformations and uses of the body. It looked at the way we treat the body, without overlooking the role it plays in power relations. These articles offer us an interdisciplinary look at this object of study.



La deuda pública en la Cataluña bajomedieval

Sánchez Martínez, Manuel (Edición)

Anejos del Anuario de Estudios Medievales, 68

Barcelona, 2009. 24 x 17 cm. 496 págs.

ISBN: 978-84-00-08911-5

Ref. 11673 · 27,88 €

Se reúnen seis trabajos relativos a la deuda pública a largo plazo en la Cataluña de los siglos XIV y XV. La muestra de los casos estudiados y de las cuestiones abordadas es bastante representativa para continuar perfilando las diversas caras del endeudamiento público de las ciudades catalanas. En primer lugar, porque son objeto de estudio diversos tipos de realidades urbanas: medianas ciudades como Cervera, una pequeña ciudad como Sant Feliu de Guixols, algunas pequeñas villas del Camp de Tarragona. Y en segundo lugar, porque es posible observar el fenómeno del endeudamiento censal tanto en el ámbito del realengo, como del señorío laico y eclesiástico.

Six works on long-term public debt in Catalonia in the 14th and 15th century are brought together here. The sample of cases studied and the issues addressed are fairly representative, enabling further work to be pursued on the various aspects of public debt in the Catalan towns and cities. This is enabled firstly by the various types of urban reality are the object of study: Medium-sized towns such as Cervera, a small town such as Sant Feliu de Guixols, and some large villages in Camp de Tarragona. And secondly, because the works describes the phenomenon of debt in the context of towns under the jurisdiction of the crown, church or a manorial lord.



Diccionario griego-español (DGE). Tomo VII (Ekpelleúo-Éxauo)

Rodríguez Adrados, Francisco (Coordinación)

Diccionario Griego Español, 07
Madrid, 2009. 28x21 cm. 278 págs.

ISBN: 978-84-00-08900-9

Ref. 11707 · 40,38 €

El volumen VII del *Diccionario Griego-Español* continúa en líneas generales el modelo de los anteriores y, muy especialmente del volumen VI. Comprende desde "Ekpelleúo" a "Éxauo". Su contenido se enmarca en su totalidad en la letra épsilon, una de las más largas del léxico Griego, constituida por un segmento del léxico bastante duro y aparentemente árido, formado en su mayor parte por palabras que comienzan por proverbios. Contiene a su vez numerosos lemas extensos de gran dispersión semántica, así como palabras y familias de palabras importantes en la historia de la lengua griega y con gran trasfondo cultural, filosófico o ideológico.

The 7th volume of the Greek-Spanish Dictionary continues the general pattern set by the previous volumes, and in particular volume 6. Its entries run from "Ekpelleúo" to "Éxauo". Its content is entirely made up of words beginning with epsilon, one of the longest set of words in the Greek lexicon, constituting a fairly tough and apparently dry lexical segment, formed mainly of words that start with proverbs. In turn it contains numerous extensive sentences with a broad semantic dispersion, together with words and families of words of importance to the history of Greek and with significant cultural, philosophical or ideological connotations.



Diplomáticos, propagandistas y espías. Estados Unidos y España en la Segunda Guerra Mundial: información y propaganda

Pizarroso Quintero, Alejandro

Colección América, 17
Madrid, 2009. 24x17 cm. 256 págs.

ISBN: 978-84-00-08905-4

Ref. 11679 · 20,19 €

La propaganda norteamericana en España durante la segunda Guerra Mundial tuvo una presencia mayor de lo que podría suponerse dada la postura internacional del régimen franquista. Esta obra basada fundamentalmente en documentación estadounidense, pretende describir y analizar las actividades de propaganda norteamericanas en España durante la Segunda Guerra Mundial. Establece los conceptos básicos de la propaganda de guerra y expone la situación de los medios de comunicación españoles de la época y el aparato de propaganda exterior de los EE.UU. durante la guerra. Se ocupa también de la representación diplomática de los Estados Unidos en la España de aquellos años, así como de las actividades de espionaje relacionadas con la actividad diplomática y de propaganda.

US propaganda during the Second World War had a bigger presence in Spain than one might imagine given the international posture of Franco's regime. This work based primarily on US documentation, and aims to describe and analyse US propaganda activities in Spain during the Second World War. It sets out the basic concepts of war propaganda and describes the situation of the Spanish media of the time and the overseas propaganda apparatus of the US during the war. It also looks at the United States' diplomatic representation in Spain during the war years, and the spying activities relating to diplomatic activity and propaganda.



Una doble mirada. Alexander Von Humboldt y España en el siglo XIX

Rebok, Sandra

Fernández Bueno, Marta (Traducción)

Tapa dura

Estudios sobre la Ciencia, 55

Madrid, 2009. 21x14 cm. 336 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08871-2

Ref. 11683 · 30,77 €

Esta publicación ofrece un estudio sistemático de la mutua percepción y recepción entre el viajero y científico prusiano Alexander Von Humboldt, y España como unidad político-cultural. Respecto a la mirada del prusiano hacia España, se distinguen dos visiones: la de España coetánea, y su visión histórica de este país, condicionada por su estudio de la historia colonial española a través de los primeros cronistas y, particularmente, de José de Acosta. Con el fin de analizar la reciprocidad de este proceso, también se presenta la recepción de Humboldt en España, fenómeno reconstruido a través de las distintas miradas existentes en el interior de la sociedad española durante el siglo XIX.

This publication offers a systematic study of the mutual perception and reception between the Prussian explorer and scientist, Alexander Von Humboldt, and Spain as a political/cultural unit. In terms of the way the Prussian viewed Spain, there are two versions: one the Spain of the time, and the other his historical view of the country, shaped by his study of Spanish colonial history through the first chroniclers, and particularly, José de Acosta. In order to analyse the reciprocity of this process, Humboldt's reception in Spain, a phenomenon reconstructed through the various different views existing within Spanish society in the 19th century is also presented.



El doctor Bartolomeo Giovenardi (ca. 1600-1668). Teórico musical entre Italia y España

Sanhuesa Fonseca, María

Monumentos de la Música Española, 77

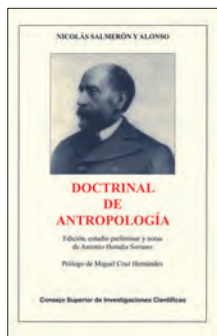
Barcelona, 2009. 32x23 cm. 190 págs.

ISBN: 978-84-00-08928-3

Ref. 11686 · 27,88 €

Con la presente publicación de obras teóricas del "caballero romano", doctor Bartolomeo Giovenardi, músico de arpa en la Real Capilla de Felipe IV, y después de Carlos II, el Departamento de Musicología (Institución Milà i Fontanals del CSIC), se quiere sumar al creciente interés de la musicología hispánica por recuperar a sus principales tratadistas del período barroco. El estudio recoge dos tratados manuscritos de Giovenardi: *Tratado de la Música* (1634) y *Nueva ciencia, demostración y ejecución de la perfecta teórica y método de la suspensión armónica...* que constituyen una importante aproximación al conocimiento que sobre el arte músico se tenía en el s. XVII.

*With this present publication of theoretical works by the "Roman cavalier", Doctor Bartolomeo Giovenardi, harpist in the Royal Chapel of Philip IV and then Charles II, the Musicology Department (at the CSIC's Milà i Fontanals Institution) has joined Hispanic musicology's growing interest in recovering the work of its main treatise-writers of the Baroque. The study covers two of Giovenardi's handwritten manuscripts: *Tratado de la Música* (1634) and *Nueva ciencia, demostración y ejecución de la perfecta teórica y método de la suspensión armónica...* which constitute an important approximation to the understanding of the art of music that existed in the 17th century.*



Doctrinal de antropología

Salmerón y Alonso, Nicolás

Heredia Soriano, Antonio (Edición)

Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, 46

Madrid, 2009. 24x17 cm. 568 págs. (20 de lám.)

ISBN: 978-84-00-08829-3

Ref. 11591 · 28,85 €

In 1868, impulsado por el krausismo, se introdujo en el bachillerato español una nueva asignatura, la Antropología. Nicolás Salmerón que no fue ajeno a la novedad, comenzó a escribir un texto para ella sobre la base de las explicaciones de clase que él mismo impartía en su colegio internacional. Ese texto dio lugar al libro que nos ocupa, que, aunque inédito e incompleto, permite ofrecer una visión filosófica más completa de su etapa juvenil. Su mérito estriba en haber articulado en disciplina una de las materias clave de la filosofía krausista y ofrecer una idea global e integradora de lo que con el tiempo se llamaría "Antropología filosófica".

In 1868, in the context of educational reform inspired by the arrival of Krausian philosophy in Spain, the topic of anthropology was added to the Spanish baccalaureate. In response, Nicolás Salmerón began to write a text for the subject based on the classroom explanations he gave at the international school where he worked. This text gave rise to this book, which although incomplete and unpublished, gives us the fullest picture of the philosophical views of Salmerón's youth. Its merit lies in its having articulated one of the key subjects of Krause's philosophy in the form of a discipline, and so offers us a view of what would later be called "Philosophical anthropology."



La documentación como servicio público. Estudios en homenaje a Adelaida Román

Giménez Toledo, Elea; Rodríguez Yunta, Luis (Coordinación)

Madrid, 2009. 22x16 cm. 272 págs.

ISBN: 978-84-00-08844-6

Ref. 11672 · 17,31 €

La actividad profesional de Adelaida Román, desarrollada a lo largo de muchos años y con distintas responsabilidades dentro del CSIC, se relaciona ineludiblemente con muchos ámbitos de la Documentación Científica especializada en Ciencias Sociales y Humanas, y más concretamente con la creación de bases de datos bibliográficas, la elaboración de lenguajes documentales, la evaluación de revistas científicas. También es indispensable aludir a su apuesta decidida y constante por las redes de cooperación y de asociacionismo.

Adelaida Román's professional activity, which took place over many years and with many different responsibilities within the CSIC, is undoubtedly related with many spheres of Scientific Documentation specialising in Human and Social Sciences, and most particularly with the creation of bibliographical databases, preparation of documentary languages and evaluation of scientific journals. It is also essential to mention her constant commitment to networks of cooperation and associations.



Documentos lingüísticos del Perú. Siglos XVI y XVII. Edición y comentario

Rivaola Rubio, José Luis (Edición)

Anejos Revista de Filología Española, 103
Madrid, 2009. 24x17 cm. 368 págs.

ISBN: 978-84-00-08826-2

Ref. 11548 · 22,12 €

Esta obra contiene 150 documentos no literarios procedentes de diversos archivos de la ciudad de Lima, fechados entre 1546 y 1697, que constituyen la primera colección de mediana envergadura referida al español en el espacio peruano y en los siglos primigenios. Los textos son extraordinariamente heterogéneos por extensión, temática, modalidad de expresión lingüística; se encontrarán aquí declaraciones ante la justicia, cartas de diverso tipo, memoriales, recibos, listas de productos de comercio, informes médicos, etc.

The work contains 150 non-literary documents from a variety of archives in the city of Lima, dating from 1546 to 1697, which constitute the first medium-sized collection relating to Spanish in Peru in the early centuries. The texts are extraordinarily heterogeneous in terms of their length, topic, and form of linguistic expression. They include declarations to the courts, various types of letters, memorials, bills, lists of commercial goods, medical reports, etc.



Économie et société dans le nord-est du domaine ibérique (III-I siècle av. J.-C.)

Gorgues, Alexis

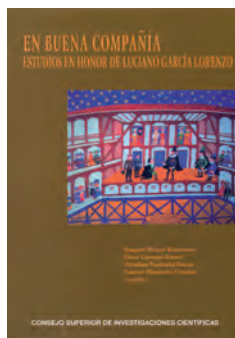
Anejos de Archivo Español de Arqueología, 52
Madrid, 2010. 28x20 cm. 504 págs.

ISBN: 978-84-00-08936-8

Ref. 11688 · 41,35 €

A través de la aportación de la arqueología se lleva a cabo un estudio interdisciplinar de la sociedad y su economía en el área ibérica nororiental. Para el marco de estudio se estableció unos límites cronológicos, que aunque en su parte son artificiales, eran necesarios para tener una unidad cultural que abarcara la edad de hierro al noreste de la Península Ibérica. La participación de la sociedad en un sistema común de valores como la cooperación en las distintas tareas tales como la producción doméstica, artesanal, manufacturera, los rituales, etc. dentro de la sociedad en la que vivían. Llegar a una reflexión crítica para enriquecer el debate y contribuir al estudio etnoarqueológico y antropológico que puede ser fundamental.

This work undertakes an interdisciplinary study of the society and economy in the north-east of the Iberian Peninsula viewed from the perspective of the contribution of archaeology. The study limits itself to the Iron Age, and although this limitation to one historical period is somewhat artificial, it is necessary in order to establish a cultural unity in the region covered. It looks at how society participated in a common system of values through cooperation in various tasks such as domestic production, handicrafts, manufacturing, rituals, etc. in the society in which they lived. And it aims to offer a critical reflection with which to enrich the debate and contribute to potentially fundamental ethno-archaeological and anthropological studies.



En buena compañía. Estudios en honor de Luciano García Lorenzo

Álvarez Barrientos, Joaquín; Cornago Bernal, Óscar; Menéndez Onrubia, Carmen; Madroñal Durán, Abraham (Coordinación)

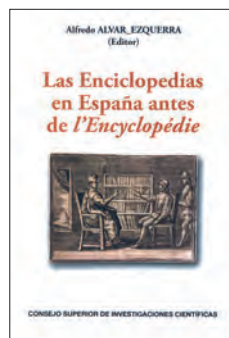
Madrid, 2009. 24x17 cm. 1434 págs.

ISBN: 978-84-00-08923-8

Ref. 11693 · 33,65 €

En buena compañía. Estudios en honor de Luciano García Lorenzo reúne los trabajos que le dedican destacados especialistas en literatura e historia, como muestra de amistad y reconocimiento por la labor que ha desarrollado durante décadas a favor de la cultura española. Su actividad se ha centrado no sólo en el mundo académico, sino que lo ha rebasado hasta llegar a la gestión cultural, en la que ha desempeñado importantes cargos como la dirección del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, entre los años 1997 y 2004.

En buena compañía. Estudios en honor de Luciano García Lorenzo brings together the works dedicated by top specialists in history and literature, as a show of friendship and recognition for the work he has undertaken over the decades to promote Spanish culture. His activity has been focused not only the academic world, but has spilled over into cultural management, in which he has held important posts in the management of the Almagro International Classical Theatre Festival between 1997 and 2004.



Las enciclopedias en España antes de l'Encyclopédie

Alvar Ezquerro, Alfredo (Edición)

Tapa dura

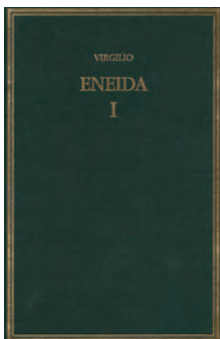
Madrid, 2009. 24x17 cm. 568 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08821-7

Ref. 11650 · 27,88 €

En este volumen se recogen las ponencias presentadas en el congreso *Las enciclopedias en España antes de l'Encyclopédie* celebrado en Madrid, en abril de 2008. El objetivo último del congreso fue el de mostrar qué tuvieron que saber aquellos hombres para ser; esto es, cuáles eran los cimientos de su socialización profesional, personal, colectiva, confesional, jurídica, cultural en fin, entendida la cultura como "la articulación de un sistema de pensamiento, actos y símbolos de relación colectiva alrededor de una homogeneidad, tendente al aislamiento, exclusión o destrucción de la heterogeneidad y también a la defensa de sí misma, por su vulnerabilidad".

This volume is a compilation of the talks given at the conference Encyclopaedias in Spain before l'Encyclopédie, which was held in Madrid in April 2008. The overall aim of the congress was to show what was considered essential knowledge and comprised the foundations of men's socialisation in professional, personal, collective, confessional and legal terms, and in short, understanding culture as "the articulation of a system of thought, acts and symbols in relation to the group around a uniformity, tending to the isolation, exclusion or destruction of heterogeneity and to the defence of it, for its vulnerability."



Eneida. Vol. I. Libros I-III

Virgilio Marón, Publio

Ramírez de Verger Jaen, Antonio; Rivero García, Luis; Estévez Sola, Juan Antonio; Librán Moreno, Miryam (Edición)
Alma Mater

Madrid, 2009. 21x15 cm. 514 págs. (300 enfrentadas)

ISBN: 978-84-00-08831-6

Ref. 11622 · 32,69 €

Se presentan tres de los doce libros que componen la *Eneida* de Virgilio: Libro I: La llegada de Eneas a Cartago, Libro II: La caída de Troya, y Libro III: Viaje por el Mediterráneo y estancia en Sicilia. La edición está acompañada de un estudio crítico en el que se han querido reflejar las aportaciones más recientes a la interpretación virgiliana a través de algunas obras importantes aparecidas en las últimas décadas, pero sin abandonar aquellos otros títulos antiguos que con todo merecimiento siguen siendo referente inexcusable para entenderlo.

Three of the twelve books of Virgil's Aeneid are presented here: Book I: Aeneas' arrival in Carthage; Book II: The Fall of Troy; and Book III: the journey across the Mediterranean and the stay in Sicily. The edition is accompanied by a critical study which aims to reflect the most recent contributions to the interpretation of Virgil through some of the most important works that have appeared in recent decades, but without ignoring those older titles which continue to deserve to be the essential reference to understanding the work.



Entre textos e imágenes. Representaciones antropológicas de la América indígena

Pino Díaz, Fermín del; Villarias Robles, Juan José; Riviale, Pascal (Edición)

"De acá y de allá". Fuentes etnográficas, 05

Madrid, 2009. 29x22 cm. 276 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08913-9

Ref. 11649 · 33,65 €

Este libro es producto de un acuerdo de colaboración entre americanistas de España y Francia para el estudio de la representación narrativa e iconográfica de la alteridad amerindia por parte del humanismo y la ciencia occidentales, desde el siglo XVI hasta la actualidad. Interesaba en principio el uso de textos y su control heurístico para medir su fidelidad con la realidad social a la que correspondían, pero más aún, articular la dialéctica entre el material recogido en los archivos y en el terreno, así como la evolución a lo largo de todo ese tiempo de las diferentes técnicas de reflejar la realidad humana.

This book, which is the outcome of collaboration between French and Spanish scholars of America, studies the narrative and iconographic representation of the "otherness" of native Americans by western science and humanism from the 16th century down to the present. The initial interest was the use of texts and their heuristic control to gauge their degree of fidelity to the social reality to which they corresponded. However, the work went beyond this to examine the dialectic between the material collected in the archives and in the field, and articulate how different techniques for reflecting human reality have evolved over this time.



Los epistolarios de Julián Ribera Tarragó y Miguel Asín Palacios. Introducción, catálogo e índices

Marín Niño, Manuela; Rodríguez Mediano, Fernando; Puente, Cristina de la; Pérez Alcalde, Juan Ignacio

Estudios Árabes e Islámicos: Monografías, 16

Madrid, 2009. 24x17 cm. 992 págs.

ISBN: 978-84-00-08921-4

Ref. 11714 · 52,88 €

Se presentan los *epistolarios* de Julián Ribera Tarragó y Miguel Asín Palacios, dos de los más importantes arabistas españoles, que se conservan en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, procedentes de la antigua Escuela de Estudios Árabes de Madrid y descubiertos en 1999. A partir de esa fecha se inició el proceso de recuperación que ahora culmina en la publicación de su catálogo, precedido de un estudio introductorio y acompañado de los correspondientes índices. Se trata de un fondo documental de gran valor para el conocimiento, no sólo de la historia del arabismo español, sino del conjunto de las humanidades en España en el período comprendido entre 1886 y 1944.

This work presents the collected letters of Julián Ribera Tarragó and Miguel Asín Palacios, two of Spain's most important Arabists. The correspondence is currently kept at the CSIC's Centro de Ciencias Humanas y Sociales, having arrived from the former Escuela de Estudios Árabes de Madrid and been discovered in 1999, which is when the process of studying the letters began, culminating in the publication of this catalogue, which is preceded by an introductory study and accompanied by the relevant indices. The letters comprise a documentary collection of great value for the knowledge of humanities as a whole during the period between 1886 and 1944, as well as the history of Spanish Arabism.



Escenografía de la danza en la Edad de Plata (1916-1936)

Murga Castro, Idoia

Artes y Artistas, 63

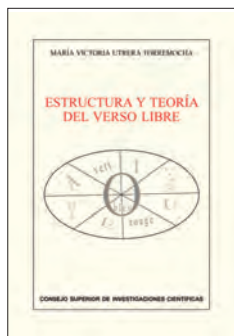
Madrid, 2009. 22x16 cm. 264 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08901-6

Ref. 11701 · 29,81 €

La autora de esta investigación estudia la labor que los artistas dedicaron a la escenografía de la danza durante la Edad de Plata Española, desde la llegada de los Ballets Russes de Diaghilev hasta el estallido de la Guerra Civil. Se analizan así las trayectorias de artistas, las colaboraciones con bailarines e intelectuales, el contexto cultural e histórico y la producción artística de los protagonistas más destacados de esta fecunda época.

The author of this study has researched the work artists dedicated to the scenography of dance during the Spanish "Silver Age" from the time of the arrival of Diaghilev's Ballets Russes up until the outbreak of the Civil War. The work therefore examines artists' careers, collaborations with dancers and intellectuals, the cultural and historical context, and the artistic production of the main protagonists of this fertile epoch.



Estructura y teoría del verso libre

Utrera Torremocha, María Victoria

Anejos Revista de Literatura, 77
Madrid, 2010. 24x17 cm. 232 págs.

ISBN: 978-84-00-09040-1

Ref. 11769 · 20,19 €

La importancia del verso libre en la poesía de los dos últimos siglos, sobre todo en el siglo XX, parece indudable. Dentro de la tipología de la versificación irregular y de la versificación amétrica, el verso libre se explica a menudo como la forma de expresión más cercana a las inquietudes de la poesía moderna. María Victoria Utrera Torremocha nos propone en este trabajo el estudio sobre el versolibrismo teniendo en cuenta las bases históricas del mismo y su posterior desarrollo, las motivaciones estéticas que provocaron su aparición, las distintas tipologías existentes para su justa y precisa definición.

The importance of free verse in poetry in the last two centuries, above all in the 20th century, seems beyond doubt. Within the typology of irregular versification and non-metric versification, free verse is often explained as the form of expression closest to the concerns of modern poetry. In this work María Victoria Utrera Torremocha offers a study on free verse, seeking to define it precisely by considering its historical origins and subsequent development, the aesthetic motivations for its appearance, and the different types that exist.



La excepción y la norma: las sociedades indígenas de la Costa Noroeste de Norteamérica desde la arqueología

Vila i Mitjà, Assumpció; Estévez Escalera, Jordi (Edición)

Treballs d'Etnoarqueologia, 8
Madrid, 2010. 30x21 cm. 276 págs.

ISBN: 978-84-00-09070-8

Ref. 11768 · 35,58 €

Este texto es el resultado de investigación a través de un viaje a la costa noroeste de América del Norte. Los estudios sobre sociedades cazadoras-recolectoras. Partiendo de que para el estudio de las sociedades en la Prehistoria era imprescindible conocer cómo y de qué tipo fueron las relaciones sociales que organizan la producción y la reproducción, cuáles se mantuvieron y cuáles cambiaron y por qué, y que debíamos hacerlo desde la arqueología, formulamos una propuesta teórica tipo ley, y después planteamos las posibilidades metodológicas e instrumentales que precisábamos para probarla, para no quedarnos sólo en la propuesta.

This text is the result of research carried out on a voyage to the North East coast of North America concerning studies of hunter-gatherer societies. Starting out from the premise that to study societies in prehistory it was essential to understand the types and mechanisms of social relationships that organised their production and reproduction, which were maintained and which changed and why, and that we need to do this from the perspective of archaeology, we formulate a theoretical proposal in the form of a law, and then consider the methodological and instrumental possibilities we need to take it beyond a proposal by proving it.



La forja de un campo profesional. Pedagogía y Didáctica de las Ciencias Sociales en España (1900-1970)

Mainer Baqué, Juan

Tapa dura

Estudios sobre la Ciencia, 54

Madrid, 2009. 21x14 cm. 928 págs.

ISBN: 978-84-00-08910-8

Ref. 11682 · 60,58 €

Se indaga en la sociogénesis de un campo profesional y académico prácticamente recién nacido y, aún hoy, muy precariamente existente: el de la didáctica de las Ciencias Sociales. El texto profundiza en las relaciones de saber-poder instituidas a través de los textos, contextos y agentes que, entre 1900 y 1970, le fueron dotando de vida y significado. Desentrañar la forja sería algo así como buscar el genoma, la matriz práctico-discursiva, de una profesión que depara no pocas sorpresas al historiador genealogista.

This work examines in depth the sociogenesis of an extremely new and still somewhat precarious professional and academic field, namely the didactics of the social sciences. The text takes a close look at the relationship between knowledge and power through the texts, contexts and agents that gave the subject life and meaning between 1900 and 1970. Untangling this topic is like searching for the genome, the practical/discursive matrix, of a profession that springs a few surprises on the genealogical historian.



El foro de Augusta Emerita. Génesis y evolución de sus recintos monumentales

Ayerbe Vélez, Rocío; Barrientos Vera, Teresa; Palma García, Félix (Coordinación)

Incluye 1 Cd-Rom

Anejos de Archivo Español de Arqueología, 53

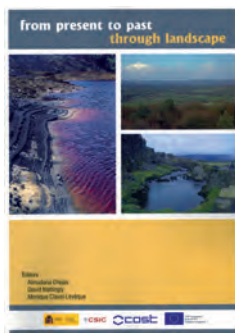
Mérida, 2009. 28x20 cm. 868 págs., il. + 7 map. col.

ISBN: 978-84-00-08934-4

Ref. 11759 · 72,12 €

El foro *Augusta Emerita*, se encuentra en sus inicios vinculado al desarrollo de excavaciones preventivas por parte del Consorcio de la Ciudad Monumental y el Instituto de Arqueología de Mérida. Una de las mayores aportaciones de este trabajo es el proceso de documentación arqueológica llevado a cabo a lo largo de estos años. Este volumen plantea por primera vez un paisaje global del foro con una planimetría cuidada al milímetro con reconstrucciones parciales de plantas, alzado y perspectivas que hacen fácil la lectura y el entendimiento. El resultado es un análisis profundo de cada uno de los edificios que lo poblaban.

The excavation of the Augusta Emerita forum was initially preventive work by the Consorcio de la Ciudad Monumental and the Mérida Archaeology Institute. This volume contributes in particular to the process of documenting the archaeology that has taken place over these years. It sets out an overall landscape of the forum for the first time with planimetrics in thorough detail down to the millimetre, together with partial floor plan, façade and perspective reconstructions, making it easy to read and understand. The result is an in-depth analysis of each of the buildings that populated the forum.



From present to past through landscape

Orejas Saco del Valle, Almudena; Mattingly, David;
Clavêl-Lévêque, Monique (Edición)

Madrid, 2009. 30x21cm. 288 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08908-5

Ref. 11708 · 33,65 €

Este volumen es el resultado de las colaboraciones científicas internacionales iniciadas o desarrolladas en el seno de una red europea de investigación, la Acción COST A27 "Understanding Preindustrial Structures in Rural and Mining Landscapes (landmarks)". Esta comunidad académica trata de contribuir a la construcción de un campo de estudios sobre paisajes culturales, interdisciplinares y socialmente relevantes.

This volume is the outcome of the international scientific collaborations begun or developed in the European research network, COST Action A27 "Understanding Preindustrial Structures in Rural and Mining Landscapes (landmarks)". This academic community aims to contribute to the construction of a field of studies on cultural, interdisciplinary and socially significant landscapes.



Geofísica, economía y sociedad en la España contemporánea

Anduaga Egaña, Aitor

Tapa dura

Estudios sobre la Ciencia, 56

Madrid, 2009. 21x14 cm. 384 págs.

ISBN: 978-84-00-08906-1

Ref. 11726 · 32,69 €

En este libro se hace un estudio del desarrollo de la geofísica en la España contemporánea. Se tratan los aspectos más institucionales y más económicos de la geofísica. Esto es, la profesionalización de la disciplina; las entidades (observatorios, institutos, empresas) donde se promovió; las relaciones entre los geofísicos con la compañía de Jesús; las prospecciones geofísicas industriales; la interrelación entre geofísica y las políticas económicas de los sucesivos gobiernos; la función de la geofísica y los geofísicos en la sociedad. El estudio trata, en definitiva, de ayudar a entender que la ciencia es inseparable de la sociedad en la que nace, una sociedad que depende de los avances de aquella.

This book studies the development of geophysics in contemporary Spain, covering the more institutional and economic aspects of geophysics. In particular it addresses the rising professional status of the discipline; the entities (observatories, institutes, companies) in which it was promoted; the relationships between geophysicists and the Society of Jesus; industrial geophysical prospecting; the interrelation between geophysics and the economic policies of successive governments; and the role of geophysics and geophysicists in society. In short, the study aims to help show how science is inseparable from the society into which it is born, a society which, in turn, depends on the progress of science.



El gobierno de la ciudad medieval. Administración y finanzas en las ciudades medievales catalanas

Turull Rubinat, Max

Anejos del Anuario de Estudios Medievales, 67

Barcelona, 2009. 17x24 cm. 496 págs.

ISBN: 978-84-00-08874-3

Ref. 11579 · 34,62 €

Este libro reúne dieciocho trabajos del autor que han visto la luz en diversas publicaciones científicas entre 1992 y 2006. La obra constituye una aproximación jurídica e institucional al estudio del gobierno de las ciudades medievales en Cataluña durante los siglos XII al XV, abordando los problemas de los orígenes de municipios y consejos como órganos de gobierno, así como otros temas: la estrecha relación entre el origen de consejo, gobierno municipal, hacienda y fiscalidad municipales; las fuentes del derecho municipal; las diferencias y similitudes en los ámbitos de realengo y de señorío; el origen, estructura y funcionamiento de la hacienda y las finanzas municipales; o la potestad tributaria del conde de Barcelona en relación con la nobleza y los municipios.

This book brings together eighteen works by the author, which first appeared in a variety of scientific publications between 1992 and 2006. The work constitutes a legal and institutional approach to the study of government in the cities of medieval Catalonia in the 12th to 15th centuries. It addresses the problems of the origin of municipalities and councils as governing bodies, as well as other topics including: the close relationship between the origin of the council, municipal government, municipal treasury and tax authorities, the sources of municipal law, the variety of differences and similarities in the spheres of realengo (under the direct authority of the king) and señorío (manorialism), the origin, structure and functioning of municipal finances and tax collection, and the tax-raising authority of the Count of Barcelona in relation to the nobility and the municipalities.



El Gran Norte Mexicano. Indios, misioneros y pobladores entre el mito y la historia

Bernabéu Albert, Salvador (Coordinación)

Universos Americanos, 03

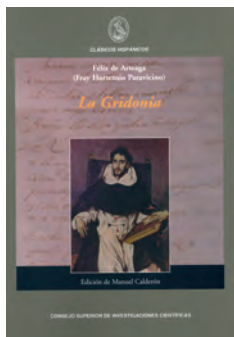
Madrid, 2009. 24x17 cm. 400 págs.

ISBN: 978-84-00-08846-0

Ref. 11712 · 21,15 €

El libro contiene diez trabajos sobre el pasado del norte de México, inmenso territorio de límites imprecisos que incluyen varios sistemas geográficos y culturales, cuyas fronteras se expanden y contraen en virtud de la evolución histórica y los enfoques académicos, que implican la presencia constante de cambios interpretativos. En este enorme teatro, se produjeron múltiples procesos y encuentros entre culturas, para cuyo estudio se han reunido diez especialistas de varias disciplinas y de diferentes universos académicos. El libro busca impulsar la reflexión histórica sobre el gran espacio conocido por los aztecas como el Chichimecatlalli y por los españoles como las provincias nortearias o el septentrión.

This book contains ten works on the past of northern Mexico, an immense territory with imprecise boundaries which includes several geographical and cultural systems, and whose borders have expanded and contracted with historical developments and a changing academic focus, resulting in continual changes of interpretation. In this enormous theatre multiple processes and meetings of cultures took place, which ten specialists from various disciplines and different academic worlds have come together to study. The book aims to stimulate historical reflection on the expanse of territory known by the Aztecs as Chichimecatlalli and by the Spaniards as the Northern Provinces.



La Gridonia

De Arteaga, Félix

Calderón Calderón, Manuel (Edición)

Clásicos Hispánicos, 01

Madrid, 2009. 24x17 cm. 144 págs.

ISBN: 978-84-00-08881-1

Ref. 11713 · 15,38 €

La Gridonia es la única pieza dramática que conocemos de Paravicinio y está inspirada en el Prímaleón o Libro segundo del Palmerín (1512). La invención de Paravicinio, derivada de las comedias "a fantasía" y los divertimentos cortesanos del siglo XVI, combina elementos de los libros de caballerías, pastoriles y mitológicos, igual que otras invenciones de la época. Sin embargo, en *La Gridonia* tienen especial importancia la palabra, el vestuario y lo onírico. La acción, regida por la poética de lo maravilloso, la filosofía neoplatónica y la pedagogía religiosa del barroco, transcurre entre Nápoles, Sanlúcar de Barrameda, Constantinopla y Ormedes, lo cual provoca un vertiginoso cambio de escenas y decorados.

La Gridonia is the only known dramatic work by Paravicinio and it is inspired by the Prímaleón or Libro segundo del Palmerín (1512). Like other inventions of the age, Paravicinio's invention, derived from the fantasy comedies and courtly diversions of the 16th century, combines elements of books of chivalry, pastorals, and mythologies. However, in "la Gridonia", the word, costume and dream-like qualities take on special importance. The action, governed by the "poetics of the marvellous", Neo-Platonist philosophy and religious teachings of the Baroque, takes place between Naples, Sanlúcar de Barrameda, Constantinople and Ormedes, resulting in a vertiginous change of scenery and decor.



La Guerra de la Independencia (1808-1814).

Calas y ensayos

Aymes, Jean René

Tapa dura

Madrid, 2009. 24x15 cm. 572 págs.

ISBN: 978-84-00-08858-3

Ref. 11736 · 28,85 €

El autor Jean-René Aymes realiza un recorrido a través de las guerras de 1793 y de la Independencia, relacionando los conflictos franco-españoles anteriores y posteriores. Para ello recopila una selección de sus trabajos más destacados, dispersos en libros, actas de coloquios y revistas. Los artículos se estructuran en seis apartados: la guerra de España contra la Convención (1793-1795); la guerra de España vista desde Francia; las palabras como armas arrojadas contra los invasores; los conflictos ideológicos en la España patriótica; actores y víctimas; ecos e interpretaciones del conflicto.

In this work the author Jean-René Aymes offers an account of the War of the Pyrenees (1793-95) and the War of Independence, and relates them to previous and subsequent Franco-Spanish conflicts. To this end he has compiled a selection of his main works, previously spread across books, proceedings and journals. The articles are divided into six sections: Spain's war against the Convention (1793-95); the Spanish war seen from France; words as weapons against invaders; the ideological conflicts in patriotic Spain; actors and victims; echoes and interpretations of the conflict.



Hacer vivir, dejar morir. Biopolítica y capitalismo

Arribas, Sonia; Cano, Germán; Ugarte, Javier (Coordinación)

Anejos Arbor, 01

Madrid, 2010. 21x15 cm. 280 págs.

ISBN: 978-84-00-09046-3

Ref. 11856 · 17,31 €

Este monográfico es el resultado de las ponencias llevadas a cabo por un conjunto de investigadores en el segundo año del seminario/curso postgrado sobre biopolítica. Se pudieron escuchar diversas ponencias sobre obras de filósofos consagrados a la biopolítica, con marcada preferencia por Foucault, y aspectos de este campo de reflexión que han adquirido relevancia en los últimos veinte años, como es el caso de las estrategias biopolíticas del neoliberalismo, los riesgos derivados del horizonte postpolítico de nuestras democracias, la nueva categoría de "multitud" o los procesos de subjetivación desarrollados al abrigo del capitalismo actual.

This study is the result of the conference carried out by a group of researchers in the second year of biopolitics postgraduate course. In this course, could be explained several presentations of works by philosophers devoted to biopolitics, with a special preference for Foucault, and some aspects of this thought field that have become important in the last twenty years, as the case of bio-political strategies of neoliberalism, the risks derived from post-political horizon of our democracies or subjectification processes developed under the shelter of contemporary capitalism.



La herencia literaria en la obra de Christoph Hein. Un acercamiento intertextual

Fernández Bueno, Marta

Tapa dura

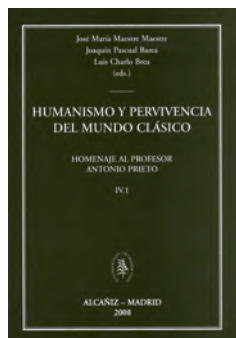
Madrid, 2009. 24x17 cm. 328 págs.

ISBN: 978-84-00-08674-9

Ref. 11605 · 27,88 €

A través de este volumen, se hace accesible al público interesado la obra de Christoph Hein, autor de la extinta República Democrática Alemana. Lo novedoso de este estudio radica en la elección de un autor poco estudiado hasta hoy y el análisis de su obra desde una perspectiva inusual: filológica y socio-literaria. Se pretende no tanto mostrar un panorama diacrónico de la historia de la literatura germano-oriental, como analizar a uno de sus autores más representativos a través de tres piezas dramáticas concretas caracterizadas por una serie de rasgos comunes y escritas en un determinado momento histórico.

This volume aims to bring the work of Christoph Hein, a writer from the former German Democratic Republic, to a wider audience. What is new here is the choice of an author who has been relatively little studied to date and that it analyses his work from a novel philological and socio-literary perspective. The aim is not so much to offer a diachronic panorama of the history of East-German literature, but to analyse one of its most representative authors through three specific plays characterised by a series of common traits and written at a specific historical moment.



Humanismo y pervivencia del mundo clásico. IV.

Vol.1. Homenaje al profesor Antonio Prieto

Maestre Maestre, José M^a; Pascual Barea, Joaquín; Charlo Brea, Luis (Edición)

Tapa dura

Alcañiz-Madrid, 2008. 24x17 cm. 604 págs.

ISBN: 978-84-00-08769-2

Ref. 11788 · 40,38 €

Rústica

Alcañiz-Madrid, 2008. 24x17 cm. 604 págs.

ISBN: 978-84-00-08768-5

Ref. 11789 · 35,58 €

El IV Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico convocado por el Instituto de Estudios Humanísticos en homenaje al profesor Antonio Prieto, donde el mundo científico presenta sus investigaciones en torno a la obra del profesor para rendirle un homenaje por su decisiva contribución al conocimiento de nuestro humanismo. Destacándose sus ediciones anotadas de clásicos del renacimiento italiano y de los Siglos de Oro españoles, sus monografías sobre la poesía y la prosa del siglo XVI hispano, o sus estudios sobre destacados humanistas italianos.



Humanismo y pervivencia del mundo clásico. IV.

Vol. 2. Homenaje al profesor Antonio Prieto

Maestre Maestre, José M^a; Pascual Barea, Joaquín; Charlo Brea, Luis (Edición)

Tapa dura

Alcañiz-Madrid, 2008. 24x17 cm. 1158 págs.

ISBN: 978-84-00-08771-5

Ref. 11790 · 40,38 €

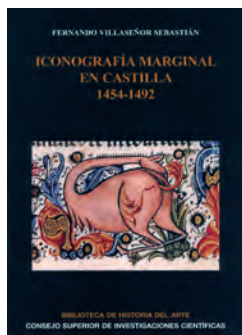
Rústica

Alcañiz-Madrid, 2008. 24x17 cm. 1156 págs.

ISBN: 978-84-00-08770-8

Ref. 11791 · 35,58 €

The 4th International Congress on Humanism and the Survival of the Classical world, organised by the Instituto de Estudios Humanísticos as a homage to professor Antonio Prieto, where the scientific world presents its research on the professor's work in recognition of his decisive contribution to our understanding of humanism. Some of the key works by Antonio Prieto's include his annotated editions of classics of the Italian Renaissance and the Spanish Golden Age, his monographs on the poetry and prose of the Spanish world in the 16th century, and his studies on leading Italian humanists.



Iconografía marginal en Castilla (1454-1492)

Villaseñor Sebastián, Fernando

Biblioteca de Historia del Arte, 16
Madrid, 2009. 28x20 cm. 336 págs., il.

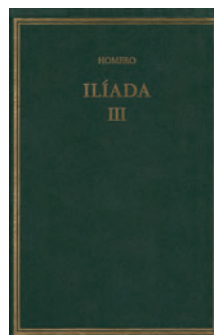
ISBN: 978-84-00-08880-4

Ref. 11676 · 32,69 €

Dentro de la miniatura uno de los aspectos más destacables, desde mediados del siglo XII hasta finales del siglo XV, es lo que se conoce como marginalia; término empleado para designar la ilustración realizada en el margen o espacio ocupado entre la columna o columnas del texto y el límite del soporte empleado.

La presente obra pretende sistematizar un repertorio de motivos marginalis empleados por los iluminadores que trabajaron en el ámbito geográfico de la Corona de Castilla desde ca. 1454 hasta ca. 1492, años correspondientes al reinado de Enrique IV (1454-1474) y la primera parte del de su hermana Isabel (1474-1504) periodo especialmente floreciente en este arte.

One of the most noteworthy aspects of miniatures between the 12th century and the end of the 15th century is what is known as marginalia; the term used to refer to an illustration made in the margin or space between the column or columns of text and the edge of the medium used. This work aims to give a systematic account of the repertoire of motifs used in marginalia by manuscript illuminators working in the lands of the Crown of Castile between ca. 1454 and ca. 1492, the years of the reign of Henry IV of Castile (1454-1474) and the start of the reign of his sister Isabella (1474-1504), which was a period in which this art form flourished.



Ilíada. Vol. III. Cantos X-XVII

Homero

Macía Aparicio, Luis Miguel (Edición)

Alma Mater

Madrid, 2009. 21x15 cm. 632 págs. (302 enfrentadas)

ISBN: 978-84-00-08825-5

Ref. 11623 · 38,46 €

Este volumen comprende los Cantos X-XVII de la *Ilíada* de Homero. Como novedad se aporta la colación de Ma2, el mejor códice matritense de Homero, que se suma a los de Monte Atos tenidos en cuenta desde el primer volumen de la presente edición. Además se aportan las lecturas de un nuevo papiro que se halla en el Monasterio de Montserrat, y que contiene fragmentos del canto XIV. La edición se completa con un "aparato de referencias" en la que se hace mención abreviada de obras destacadas.

This volume comprises Verses X-XVII of Homer's Iliad. As a new feature it offers the collation of Ma2, the best Madrid codex of Homer, which is added to those of Monte Atos which have been taken into account since the first volume of this edition. It also contributes the readings of a new papyrus from the Montserrat Monastery, which contains fragments of verse XIV. The edition is completed with a "reference apparatus" which makes a brief mention of the main works.



Incipitario sefardí: el cancionero judeoespañol en fuentes hebreas (siglos XV-XIX)

Seroussi Bargman, Edwin

Publicaciones de Estudios Sefardíes, 12

Madrid, 2009. 24x17 cm. 532 págs.

ISBN: 978-84-00-08882-8

Ref. 11711 · 33,65 €

Los llamados incipits que se catalogan y estudian en esta obra son códigos musicales expresados mediante textos literarios cortos que aparecen en fuentes hebreas manuscritas e impresas de poesía sacra (Piyut) desde el s. XV en adelante.

El *Incipitario Sefardí* se basa en la lectura de 153 manuscritos e impresos hebreos, en su gran mayoría desconocidos en este sentido. Hasta el presente se conocían unos 300 incipits judeoespañoles; sin embargo, el libro, resultado de la colaboración de estudiosos israelíes y españoles durante dos décadas, incluye 2005 incipits, que corresponden a 655 textos primarios con sus respectivas variantes. El original de la presente obra ha sido galardonado con el prestigioso premio Samuel Toledano (Jerusalén 2009).

The so-called incipits that are catalogued and studied in this work are musical codes expressed through short literary texts that appear in handwritten and printed sacred Hebrew poetry (Piyut) from the 15th century on. The Incipitario Sefardí is based on a reading of 153 handwritten and printed Hebrew texts, the great majority unknown in this sense. Previously, around 300 Judeo-Spanish incipits were known; however, this book, which is the outcome of a collaboration between Israeli and Spanish scholars over twenty years, includes 2005 incipits, corresponding to 655 primary texts with their respective variants. The original of this work won the prestigious Samuel Toledano Prize (Jerusalem 2009).



El Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid (1845-1877)

Rodríguez Guerrero, Carmen

Biblioteca de Historia, 70

Madrid, 2009. 24x17cm. 432 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08872-9

Ref. 11674 · 24,04 €

La autora centra sus investigaciones desde 1998, en el estudio y recuperación del patrimonio histórico educativo del Instituto del Cardenal Cisneros. Sobre todo le interesa el papel que, desde 1837, ha venido desarrollando el profesor de bachillerato en la sociedad de su tiempo, influencia que analiza especialmente a través de la pervivencia del profesor en la memoria de sus alumnos.

The author has focused her research since 1998 on studying and retrieving the historic educational heritage of the Instituto del Cardenal Cisneros. In particular, her interest has focused on the role of secondary school teachers have played in the society of their day since 1837. She analyses this influence through the long-lasting memory of teachers in their pupils' memory, in particular.



Interpretar y argumentar. La hermenéutica gadameriana a la luz de las teorías de la argumentación

González Navarro, María

Theoria Cum Praxi. Serie Studia/Monografías, 07
Madrid, 2009. 21x16 cm. 448 págs.

ISBN: 978-84-00-08918-4

Ref. 11758 · 23,08 €

Dentro de la tradición de la hermenéutica filosófica y, más específicamente, de la ontología hermenéutica del filósofo alemán H.G. Gadamer, *Interpretar y argumentar* constituye una indagación en el modelo de racionalidad propio de la hermenéutica filosófica a la luz de las teorías de la argumentación. Este trabajo invita a analizar dos hipótesis. En una primera se presenta la ontología lingüística como una filosofía de principios. La segunda hipótesis explora los rendimientos especulativos de la anterior analizando distintas corrientes propias del campo de las teorías de la argumentación.

Within the tradition of philosophical hermeneutics, and more specifically, that of hermeneutic ontology, the German philosopher H.G. Gadamer, Interpretar y argumentar (Interpret and argue), constitutes an investigation into the model of rationality that underlies philosophical hermeneutics in the light of theories of argumentation. This work invites the reader to analyse two hypotheses. The first presents a linguistic ontology as a philosophy of principles. The second hypothesis explores the speculative yield of the former by analysing different currents intrinsic to the field of theories of argumentation.



Interpretatio Alcorani litteralis. Parte I: La traducción latina; introducción y edición crítica Silesia, Germán de; García Masegosa, Antonio (Edición)

Nueva Roma, 32

Madrid, 2009. 24x17 cm. 544 págs.

ISBN: 978-84-00-08876-7

Ref. 11692 · 37,50 €

La presente edición ofrece un estudio detallado de cuanto hoy se conoce en el estudio de la vida y obra del orientalista Germán de Silesia y sobre el método y particularidades de su traducción latina, del mayor interés para los estudiosos. El editor, A. García Masegosa, ha realizado la ardua tarea de estudio y reorganización de los manuscritos que culmina en la edición crítica de un texto inédito, que ayudará a ensanchar el conocimiento de Germán de Silesia y a analizar su valiosa aportación a la historia de las traducciones latinas del Corán en occidente.

This edition offers a detailed study of the state of current knowledge in the study of the life and works of the orientalist Germán de Silesia and on the method and particularities of his Latin translation, which is of great interest to scholars. The editor, A. García Masegosa, undertook the painstaking study and reorganisation of the manuscripts, culminating in the critical edition of an unpublished text, which will help broaden our knowledge of Germán de Silesia and analyse his valuable contribution to the history of Latin translations of the Koran in the West.



Lealtades firmes. Redes de sociabilidad y empresas: la “Carlos Casado S.A.” entre la Argentina y el Chaco paraguayo (1860-1940)

Dalla Corte-Caballero, Gabriela

Colección América, 15

Madrid, 2009. 24x17 cm. 584 págs.

ISBN: 978-84-00-08926-9

Ref. 11681 · 33,65 €

La Sociedad Anónima Carlos Casado tuvo un rol fundamental en la victoria de Paraguay durante la cruenta Guerra del Chaco que ese país mantuvo contra Bolivia entre 1932 y 1935. La empresa fundada hacia 1860 por el español Carlos Casado de Alisal en Argentina, desplegó diversas estrategias financieras y bancarias, propició la fundación de colonias agrarias y vías férreas, fundó pueblos al calor de la producción y exportación de cereales y posteriormente desembarcó en el chaco paraguayo. Esta obra rastrea las redes que se movilizaron en los momentos claves y los espacios de sociabilidad que garantizaron el éxito de esta experiencia entre España, Argentina y Paraguay.

The company Sociedad Anónima Carlos Casado played a fundamental role in Paraguay's victory in the Chaco War against Bolivia between 1932 and 1935. The company, which was founded in Argentina around 1860 by a Spaniard, Carlos Casado de Alisal, deployed various financial and banking strategies, promoted the founding of agrarian colonies and the building of railways, built villages around the production and exporting of cereals, and subsequently expanded into Chaco, Paraguay. This work follows the networks that were mobilised at key moments and the social spaces that ensured the success of this experiment involving Spain, Argentina and Paraguay.



El Libro Científico en la República de las Letras

Pardo Tomás, José

Serie 23 de abril, 6

Madrid, 2010. 14x11 cm. 54 págs.

ISBN: 978-84-00-09044-9

Ref. 11824 · 5,77 €

El libro científico se constituyó en un pilar básico para la construcción de la cultura científica en la República de las Letras. Nuestra mirada abarca un período de algo más de un siglo: se abre en 1638, con la publicación en *Leiden de los Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze*, la última obra escrita por Galileo Galilei (1564-1642), y se cierra con la aparición en París de las primeras entregas de l'*Encyclopédie*, en 1751, bajo la dirección de Denis Diderot (1713-1784) y Jean d'Alembert (1717-1783).

The scientific book constituted a basic pillar of the construction of scientific culture in the Republic of Letters. Our overview covers a period of just over a century: It begins in 1638, with the publication in Leyden of Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze, the last work written by Galileo Galilei (1564-1642), and ends with the appearance in Paris of the first sections of the Encyclopédie, in 1751, edited by Denis Diderot (1713-1784) and Jean d'Alembert (1717-1783).



Libro de Tonos Humanos (1655-1656), Vol. IV

Lambea Castro, Mariano; Josa Fernández, Dolores

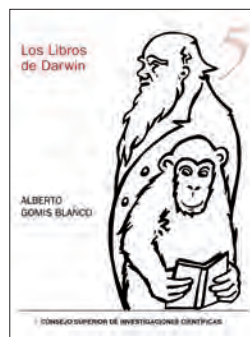
Cancioneros Musicales de Poetas Españoles del Siglo de Oro, 06
Madrid, 2010. 31x22 cm. 320 págs.

ISBN: 978-84-00-09036-4

Ref. 11770 · 42,31 €

El Libro de Tonos Humanos (Biblioteca Nacional, Madrid) es el cancionero poético-musical más importante del siglo XVII tanto por la cantidad de las composiciones que contiene como por la calidad artística de las mismas. Aunque muchas de sus más de 200 obras son anónimas, no obstante se han podido identificar poetas y compositores de singular relevancia en la historia de la literatura y la música españolas del período barroco. El presente volumen es el cuarto de la edición completa de este manuscrito y, como los anteriores, está abordado desde una perspectiva interdisciplinaria que contempla su estudio y transcripción desde la filología y la musicología.

El Libro de Tonos Humanos (Biblioteca Nacional, Madrid) is the most important poetical-musical cancionero or song book of the 17th Century in terms of both the number of compositions it contains and their artistic quality. Although many of its 200 works are anonymous, it has been possible to identify poets and composers of unique importance in the history of Spanish literature and music in the Baroque. This volume is the fourth complete edition of the manuscript, and like its predecessors, has been undertaken from an inter-disciplinary perspective envisaging its study and transcription from philology and musicology.



Los Libros de Darwin

Gomis Blanco, Alberto

Serie 23 de abril, 5

Madrid, 2010. 14x11 cm. 48 págs.

ISBN: 978-84-00-09030-2

Ref. 11779 · 5,77 €

No fue hasta la vuelta de su trascendental viaje de cinco años (1831-1836) en el buque de la armada británica *H.M.S. Beagle*, cuando Charles Robert Darwin comenzara a preparar sus primeras publicaciones. Su primer libro fue el *Diario del viaje*, un clásico de la literatura de viajes. A éste siguieron títulos tan conocidos como *El origen de las especies* y *El origen del hombre*, obras capitales que suponían la ruptura con el relato bíblico de la creación. En el presente trabajo se pasa revista a la génesis de las obras de Darwin y a la dimensión científica que dichas obras alcanzaron, así como —de manera más breve— a la edición de los libros de Darwin en España.

It was not until his return from his epic five-year voyage (1831-1836) in the Royal Navy ship *H.M.S. Beagle*, that Charles Robert Darwin began to prepare his first works for publication. His first book was his *Journal and Remarks*, commonly known as *The Voyage of the Beagle*, a classic of travel writing. This was followed by such well known titles as *On the Origin of Species* and *The Descent of Man*, epoch-making works which broke with the biblical story of creation. This work reviews the genesis of Darwin's works and their scientific impact. It also —more briefly— discusses their publication in Spain.



Limes XX (3 vols.). Estudios sobre la frontera romana (Roman frontier studies)

Morillo Cerdán, Ángel; Martín Hernández, Esperanza; Hanel, Norbert (Edición)

Anejos de Gladius, 13

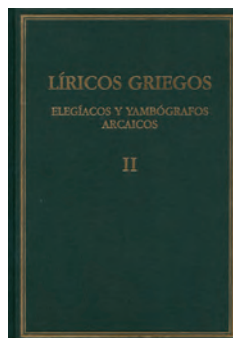
Madrid, 2009. 28x20 cm. 1678 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08854-5

Ref. 11731 · 129,81 €

El XX Congreso Internacional de Estudios sobre la frontera romana se desarrolló en León en septiembre de 2006, con la dirección de Ángel Morillo Cerdán, organizado por la Universidad de León, y con el apoyo de numerosas instituciones científicas. A lo largo de 3 volúmenes, se recogen un total de 138 comunicaciones que dan a conocer los más recientes avances en el conocimiento de la arqueología romana en relación con la defensa y control de las fronteras del Imperio. Entre los temas tratados en el congreso encontramos los relativos a las fronteras interiores, al final de las fronteras y los bárbaros en el Imperio, al modelo de conquista y ocupación romano, a la ciudad amurallada y las fortificaciones militares en el período tardorromano, al movimiento de tropas, y al ejército romano.

The 20th International Congress of Roman frontier Studies was held in León in September 2006, under the direction of Ángel Morillo Cerdán. The congress was organised by the University of León and supported by numerous scientific institutions. These 3 volumes of proceedings bring together a total of 138 communications describing the latest advances in the understanding of Roman archaeology in relation to the defence and control of the frontiers of the empire. The topics covered at the congress include the internal frontiers, the end of the frontiers and the presence of barbarians in the Empire, the Roman's model of conquest and occupation, the walled city and military fortifications in the late Roman period, troop movements, and the Roman army.



Líricos griegos. Tomo II. Elegíacos y yambógrafos arcaicos (Siglos VII-V a. C.)

Rodríguez Adrados, Francisco (Edición)

Alma Mater

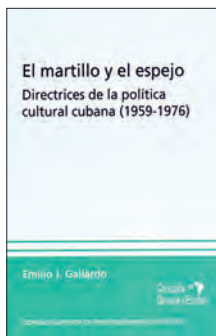
Madrid, 2010. 21x15 cm. 565 págs. (153 enfrentadas)

ISBN: 978-84-00-08982-5

Ref. 11809 · 39,42 €

En esta edición se han integrado los fragmentos papiáceos recientemente descubiertos que nos hacen vivir ciertas peripecias de la vida del autor Hiponacte, todas procedentes de la esfera más trivial y de todos los días, con frecuencia obscenas. Todos estos episodios, e incluso toda la actividad poética, deben referirse a la época en que vivió como desterrado en Clazomenas. Primero se incluyen los fragmentos yámbicos empezando por los de tradición indirecta y concluyendo con los papiáceos, serían en el primer grupo fragmentos referentes al escultor Búpalo, a otros enemigos del poeta, al poeta mismo y fragmentos varios. Sobre los yambos hallados en papiros se hace una interpretación de los mismos.

This edition incorporates the recently discovered papyrus fragments that bring to us some of the incidents in the life of the author Hipponax, all drawn from trivial day-to-day experience, and often obscene. All these episodes, and even all the poetic activity, must refer to the time when he lived as an exile in Clazomenae. First the iambic fragments are included, starting with those of the indirect tradition and concluding with papyrus fragments. It would be in the first group that there are fragments referring to the sculptor Bupalos, and other enemies of the poet, the poet himself and miscellaneous fragments. An interpretation is offered of the iambs found in the papyrus fragments.



El martillo y el espejo. Directrices de la política cultural cubana (1959-1976)

Gallardo Saborido, Emilio José

Difusión y Estudio - Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 14
Madrid, 2009. 21x15 cm. 288 págs.

ISBN: 978-84-00-08912-2

Ref. 11723 · 18,27 €

El martillo y el espejo indagan en las relaciones entre poder político, intelectualidad y creación literaria en la Revolución Cubana. El periodo estudiado conduce desde los dorados años sesenta en la historia literaria cubana hasta el controvertido "Quinquenio Gris" (1971-1976). Este recorrido se sustenta en una serie heterogénea de materiales y fuentes que incluyen desde textos de Fidel Castro y Ernesto "Che" Guevara hasta el análisis de obras dramáticas, narrativas y poéticas, pasando por la revisión de controversias en revistas del momento o entrevistas a actores implicados en la construcción de este campo político-cultural.

El martillo y el espejo, or the hammer and the mirror, investigates the relationships between political power, intellectual life and literary creation in the Cuban Revolution. The period studied runs from the sixties, which was a golden age for Cuban literature, through to the controversial five-year period known as the "Quinquenio Gris" (1971-1976). This journey of discovery draws upon a variety of materials and sources including everything from texts by Fidel Castro and Ernesto "Che" Guevara through to an analysis of plays, narratives and poetry, taking in a review of the debates in the journals of the time and interviews with actors involved in the construction of this political/cultural field.



Las Masoras del Libro de Josué. Códice M1 de la Universidad Complutense de Madrid

Fernández Tejero, Emilia

Textos y Estudios Cardenal Cisneros, 77
Madrid, 2009. 27x19 cm. 288 págs.

ISBN: 978-84-00-08852-1

Ref. 11691 · 30,77 €

Con este volumen se inicia la publicación de las masoras en los libros de los Profetas Primeros. El libro de Josué ocupa veintiún folios. Comparte el último con el texto de Jueces 1, 1-17. Esta edición se estructura en fichas, encabezadas por el pasaje, el índice de lemas que permite conocer dónde pueden encontrarse las Masoras Magnas de los distintos pasajes. El texto se cierra con dos índices el de lemas y el de versículos. La transcripción de las masoras se ha llevado a cabo en tres fases: la primera sobre unas fotografías, la segunda sobre una copia digitalizada del códice y la tercera sobre el manuscrito mismo.

This volume marks the start of the publication of the masoras in the books of the First Prophets. The book of Joshua fills twenty-one pages. It shares the last page with the text of Judges 1, 1-17. This edition is structured in fiches, headed by the passage, and the index of sentences enabling the Masoras Magnas of the various passages to be located. The text is completed with two indices; one index of sentences and another of verses. The masoras have been transcribed in three phases: the first using photographs, the second using a digitised copy of the codex, and the third using the manuscript itself.



Medicina regenerativa y células madre

Lazo, Pedro A.; Sánchez-García, Isidro (Edición)

Anejos Arbor, 02

Madrid, 2010. 21x15 cm. 240 págs.

ISBN: 978-84-00-09043-2

Ref. 11855 · 17,31 €

Las células madre han adquirido en los últimos años una gran notoriedad tanto científica como mediática y del público en general. En este número monográfico, expertos de reconocido prestigio en el campo de las células madres y medicina regenerativa revisan diferentes aspectos de estas células madre que creemos pueden contribuir a generar una opinión más integral, contrastada y realista en aquellos profesionales o pacientes que puedan tener contacto con este campo biomédico. En este volumen se presenta una visión panorámica del estado actual de esta novedosa área de investigación y de sus posibilidades en la biomedicina.

Stem cells have acquired in recent years a great reputation both scientific and public media in general. In this special issue, leading experts in the field of stem cells and regenerative medicine will review different aspects of these stem cells that we believe can contribute to a more integral view, proven and realistic in those professionals or patients who have contact with biomedical field. This volume presents an overview of the current state of this novel area of research and their potential in biomedicine.



La mezquita almohade de Sevilla y su conversión en catedral

Almagro Gorgea, Antonio (Dirección)

DVD

Granada, 2009. 19x14 cm.

ISBN: 978-84-00-08782-1

Ref. 11563 · 4,31 €

Este DVD contiene un audiovisual con un recorrido a través de la reconstrucción virtual de la mezquita edificada entre los años 1172 y 1198 por los califas almohades Abu Yaqub Yusef y Abu Yusef Yaqub al-Mansur, en donde hoy se levanta la actual catedral de Sevilla. La mayor parte de la mezquita fue demolida para dar paso al actual templo gótico cuya construcción se inició en la primera mitad del siglo XV.

This DVD offers an audiovisual journey through a virtual reconstruction of the mosque built between 1172 and 1198 by the Almohad caliphs Abu Yaqub Yusef and Abu Yusef Yaqub al-Mansur on the site where Seville cathedral stands today. Most of the mosque was demolished to make way for the Gothic cathedral, construction of which began in the mid-15th century.



Migración y participación política. Estados, organizaciones y migrantes latinoamericanos en perspectiva local-transnacional

Escrivá Chorda, Ángeles; Moraes, Natalia; Bermúdez, Anastasia (Coordinación)

Politeya. Estudios de Política y Sociedad, 28
Madrid, 2009. 24x17 cm. 340 págs.

ISBN: 978-84-00-08838-5

Ref. 11724 · 25,96 €

Migración y participación política constituye una aportación original y necesaria al estudio de las migraciones contemporáneas en el contexto europeo y americano. El libro se centra en la actividad política de los migrantes latinoamericanos dentro de campos sociales transnacionales, aún estudiando su relevancia política a escala local, regional o nacional. Se ha tenido en cuenta una visión de la participación política amplia, que incluye aspectos considerados más formales, clásicos o institucionalizados. Se abordan las perspectivas y las acciones tanto de los migrantes individualmente, como de las organizaciones de migrantes y otras de la sociedad civil, y de los Estados.

Migration and political participation constitute an original and necessary contribution to the study of contemporary migrations in the European and American context. This book focuses on the political activity of Latin American migrants in transnational social fields, while also studying their political relevance at the local, regional and national levels. Its approach takes a broad view of political participation, including aspects considered more formal, classical or institutionalised. Perspectives and actions involving migrants individually or through organisations or civil society bodies and states are addressed.



Miguel III (842-867). Construcción histórica y literaria de un reinado

Varona Codeso, Patricia

Nueva Roma, 33
Madrid, 2009. 24x17 cm. 396 págs.

ISBN: 978-84-00-08964-1

Ref. 11729 · 27,88 €

La época de Miguel III (842-867) ha llegado hasta nosotros casi exclusivamente a través de las crónicas patrocinadas por los sucesores de una dinastía que murió con él. Este libro constituye un intento de trazar las huellas de los momentos más significativos de su reinado por medio de un estudio crítico de sus fuentes y de la reconstrucción de los mecanismos narrativos de la historiografía bizantina de este periodo. La corte de Miguel III aparece ante nosotros como un paisaje poblado por reformadores y misioneros, caudillos militares, ascetas y eruditos. El asesinato de Miguel a manos de su chambelán, pone fin a una época de la historia de Bizancio.

The era of Michael III (842-867) has come down to us almost exclusively through the chronicles sponsored by the successors of the dynasty that died with him. This book represents an attempt to identify the traces of the most significant moments of his reign through a critical study of the sources and a reconstruction of the narrative mechanisms of the Byzantine historiography of the period. The court of Michael III is revealed to us as a landscape peopled with ascetic and erudite reformers, missionaries, and military leaders. Michael's assassination at the hands of his chamberlain put an end to an epoch of Byzantine history.



El Modernismo en la arquitectura madrileña. Génesis y desarrollo de una opción ecléctica

Rocha Aranda, Óscar da

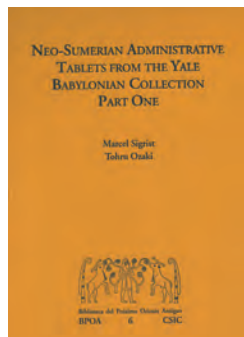
Biblioteca de Historia del Arte, 15
Madrid, 2009. 28x20 cm. 616 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08889-7

Ref. 11687 · 46,15 €

Este libro analiza exhaustivamente, y desde distintas perspectivas, la presencia del modernismo en el contexto de la arquitectura ecléctica madrileña de principios del siglo XX. El estudio se estructura en dos partes distintas pero interrelacionadas: la primera, dedicada a la contextualización y caracterización del fenómeno modernista en Madrid, presenta un carácter genérico, teórico e interpretativo; y la segunda, fundamentada en un análisis tipológico de intención descriptiva y valorativa, se destina a estudiar sus diversas manifestaciones concretas.

This book gives an exhaustive analysis, from a variety of perspectives, of the presence of Modernism in the context of the eclectic architecture of Madrid in the early 20th century. The study is structured in two separate, but interrelated, parts: the first is devoted to the contextualisation and characterisation of the modernist phenomenon in Madrid, and is generic, theoretical and interpretive in nature; the second, based on a typological analysis, is aimed at giving a descriptive account and an assessment of a variety of diverse concrete manifestations.



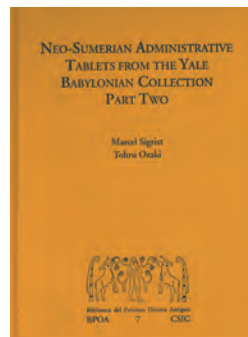
Neo-Sumerian administrative tablets from the Yale Babylonian Collection. Part one

Ozaki, Tohru; Sigrist, Marcel

Tapa dura
Biblioteca Próximo Oriente Antiguo, 06
Madrid, 2009. 31x22 cm. 616 págs.

ISBN: 978-84-00-08862-0

Ref. 11709 · 72,12 €



Neo-Sumerian administrative tablets from the Yale Babylonian Collection. Part two

Ozaki, Tohru; Sigrist, Marcel

Tapa dura
Biblioteca Próximo Oriente Antiguo, 07
Madrid, 2009. 31x22 cm. 604 págs.

ISBN: 978-84-00-08863-7

Ref. 11710 · 72,12 €

La Yale Babilonian Collection contiene más de 12.000 tablillas de escritura cuneiforme de época de la III Dinastía Ur. A pesar de su formato fijo y de su naturaleza mayoritariamente administrativa y económica, aportan nuevas palabras y construcciones gramaticales. A lo largo de dos volúmenes se presenta la catalogación y transcripción de los textos de estas tablillas.

The Yale Babylonian Collection holds over 12,000 cuneiform tablets from the era of the 3rd Ur dynasty. Despite their fixed format and the fact that the majority deal with administrative and economic matters, offering new vocabulary and grammatical constructions. These two volumes present the cataloguing and transcription of the text on the tablets.



Neruda y los escritores de la Edad de Oro

López Martínez, Ma Isabel

Sevilla, 2009. 24x17cm. 274 págs.

ISBN: 978-84-00-08891-0

Ref. 11754 · 15,38 €

Se hace un estudio de la estancia de Neruda en España (desde 1934 hasta la Guerra civil) y las relaciones con Lorca, Alberti, Miguel Hernández..., poetas que fomentan su gusto por los escritores de los Siglos de Oro. Durante el resto de su vida evocó este período, que le hizo valorar el mejor legado: la lengua. La segunda parte de la monografía se centra en los *Cien sonetos de amor*, un libro compuesto en la madurez, cuando se enamora de Matilde Urrutia. Escribe sonetos con huellas de los clásicos, pero con tersura contemporánea.

This work studies the time Neruda spent in Spain (from 1934 until the Civil War) and his relationship with Lorca, Alberti, Miguel Hernández and others, all of whom were poets who encouraged his taste for the writers of the Spanish Golden Age. During the rest of his life he evoked this period, which made him value the greatest legacy: language. The second part of this monograph centres on the Cien sonetos de amor, a book composed in the poet's mature years, when he fell in love with Matilde Urrutia. He wrote sonnets with a hint of the classics, but with a contemporary gloss.



Las pequeñas colecciones teatrales de posguerra

Azcune Fernández, Valentín

Incluye 1 Cd-Rom

Literatura Breve, 17

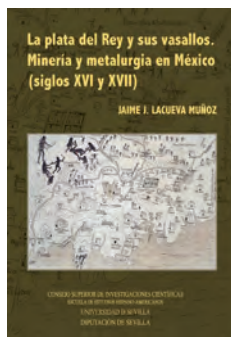
Madrid, 2009. 22x15 cm. 312 págs

ISBN: 978-84-00-08813-2

Ref. 11647 · 34,62 €

Tras la obligada pausa de la guerra, que interrumpió la publicación de las diversas colecciones teatrales que aún veían la luz en 1936, en los primeros años de la posguerra se reanuda con gran pujanza la publicación de comedias. De las colecciones anteriores a la guerra sólo sobrevivió, aunque con algunos cambios, "Teatro selecto", y desaparecieron "Teatro frívolo" y "La farsa". En cambio nacieron, entre otras, "Talía", "La escena", "Biblioteca teatral", "La farándula", "Las máscaras", "Proscenio", "Éxito y teatro", que es la que más números publicó.

Although some theatre collections were still being published in 1936, the Civil War interrupted publication, which resumed in the immediate post-war years with something of a boom in the publication of comedies. Of the pre-war collections only "Teatro selecto" survived, albeit with some changes, and "Teatro frívolo" and "La farsa" disappeared. On the other hand, other Works such as "Talía", "La escena", "Biblioteca teatral", "La farándula", "Las máscaras", "Proscenio", "Éxito y teatro", were among those published in the largest quantities.



La plata del Rey y sus vasallos. Minería y metalurgia en México (siglos XVI y XVII)

Lacueva Muñoz, Jaime José

Sevilla, 2009. 24x17 cm. 448 págs.

ISBN: 978-84-00-09039-5

Ref. 11735 · 19,23 €

En esta obra se aborda el funcionamiento del sector minero-metalúrgico mexicano de los siglos XVI y XVII desde una doble perspectiva. Por un lado, se analiza la eficiencia de los sistemas de beneficio y se cuestiona por primera vez la rentabilidad de la técnica de amalgamación. Por otro, se expone la evolución de la producción de plata, estableciendo su secuencia coyuntural y cuantificando su volumen en cada una de las diferentes regiones que integraban el amplio espacio económico mexicano, lo que supone trascender los trabajos de ámbito local publicados hasta el momento.

This work looks at the functioning of the Mexican mining-metalworking industry in the 16th and 17th centuries from a dual perspective. On the one hand it analyses the efficiency of the benefit systems and questions, for the first time, the profitability of the amalgamation technique. On the other, it describes how silver production evolved, establishing the sequence of events and quantifying the volume in each of the different regions making up the broad Mexican economic space, thus going beyond the works at local level published to date.



Poderosos y privilegiados. Los Caballeros de Santiago de Jaén (siglos XVI-XVIII)

Delgado Barrado, José Miguel; López Arandia, M^a Amparo

Incluye 1 Cd-Rom

Biblioteca de Historia, 71

Madrid, 2009. 24x17 cm. 352 págs.

ISBN: 978-84-00-08853-8

Ref. 11675 · 29,81 €

Este libro analiza las principales características de las pruebas para la obtención del hábito de Santiago en la ciudad de Jaén durante la Edad Moderna. En estos espacios compartieron escenario pretendientes, informantes y testigos, que suscitaron una innegable conflictividad en el seno de la sociedad del antiguo régimen. El resultado fue una evidente permisividad en el ascenso social, que se asentaba definitivamente con la concesión del privilegio, y que suponía el reconocimiento, más o menos explícito, del poder de sus beneficiarios.

This book analyses the main characteristics of the trials undertaken to obtain the habit of Santiago in the city of Jaen during the modern age. In these spaces aspirants, informers and witnesses shared a stage and provoked undeniable conflict within the society of the old regime. The result was evident permissiveness in social ascent, which was consolidated definitively with the granting of privilege, and which entailed more or less explicit recognition of the power of the beneficiaries.



Una posición ante la vida. La novela corta humorística de Margarita Nelken

Thon, Sonia

Literatura Breve, 19

Madrid, 2010. 22x14 cm. 300 págs.

ISBN: 978-84-00-08986-3

Ref. 11808 · 29,81 €

Sonia Thon realiza un estudio sobre la obra narrativa de Margarita Nelken, mujer española, culta y cosmopolita, quien logró destacarse en una sociedad llena de prejuicios que, entre otras cosas, despreciaba al judío, a la mujer trabajadora, a la escritora, a la madre soltera y a la militante de izquierda, categorías todas a las que ella pertenecía. Este libro nos demuestra su habilidad literaria como escritora a través de sus ocho novelas cortas.

Sonia Thon has undertaken a study of the narrative works of Margarita Nelken, a cultivated and cosmopolitan Spanish lady, who managed to make her mark in a society full of prejudices, which among other things, despised Jews, working women, writers, single mothers and left-wing militants; all categories to which she belonged. Through eight novellas, this book demonstrates her literary talents as a writer.



Prensa, guerra y revolución. Los periódicos españoles durante la Guerra de la Independencia

Gil Novales, Alberto

Tapa dura

Madrid, 2009. 24x15 cm. 218 págs.

ISBN: 978-84-00-08859-0

Ref. 11737 · 28,85 €

La prensa española del período 1808-1814 engendra y anuncia desde su actualidad la futura grandeza periodística del Trienio Liberal, a la vez que lo hace el resto de Europa. Pese a que la mentira y el servilismo de muchos órganos de expresión sean motivo de indignación, es cierto que basta pensar en unos pocos títulos para comprender la inmensa aportación que hicieron al logro colectivo de España. En esta cuidada edición se relacionan 644 periódicos publicados en el territorio nacional, todos impresos excepto dos, sin excluir algunas publicaciones en español que vieron la luz en Bayona, Gibraltar, Londres y América.

Like the press in the rest of Europe, the Spanish press of the period 1808-1814 engendered and announced from its news pages the future journalistic heights of the Spanish Civil War of 1820-1823 or Trienio Liberal. Although the lies and servility of many publications would be the cause of indignation, a few titles suffice to understand the immense contribution they made to Spain's collective achievement. This painstaking edition covers 644 periodicals published in Spain, all but two of which were in printed form, and also mentions publications in Spanish that were produced in Bayonne, Gibraltar, London and the Americas.



La razón sin esperanza (Siete trabajos y un problema de ética)

Muguerza Carpinier, Javier

Theoria Cum Praxi. Serie Documenta/Legados, 01

Madrid, 2009. 21x17 cm. 336 págs.

ISBN: 978-84-00-08843-9

Ref. 11669 · 17,31 €

La razón sin esperanza, publicado por primera vez en 1977, se encuadra en un programa de autocrítica de la razón analítica, dentro de la cual le correspondía cuestionar el tratamiento analítico de la razón práctica por parte de sus más insignes representantes, desde G. E. Moore a John Rawls. Lejos de centrar exclusivamente su atención en la problemática del análisis filosófico del lenguaje moral, el libro se esforzaba por ampliar sus horizontes, lo que llevó a su autor a interpretar las vicisitudes de la ética analítica como un síntoma de la crisis de la Razón Ilustrada, a deplorar su frecuente supeditación al pensamiento positivista y a confrontar, en suma, sus planteamientos con el enfoque marxista de las relaciones entre la Teoría y la Praxis.

La razón sin esperanza, first published in 1977, is set in the context of a programme of self-critique of analytical reasoning, which questions the analytical treatment of practical reasoning by its most outstanding representatives, from G. E. Moore to John Rawls. Far from focusing its attention exclusively on the problems of the philosophical analysis of moral language, this book makes an effort to expand its horizons, leading its author to interpret the vicissitudes of analytical ethics as a symptom of the crisis of Enlightenment reasoning, to deplore its frequently being made dependent upon positivist thought and to confront, in short, its approach with the Marxist focus of the relationship between theory and practice.



Roberto Fernández Balbuena. La formación arquitectónica de un pintor

Díez Ibargoitia, María

Artes y Artistas, 64

Madrid, 2010. 24x17 cm. 248 págs.

ISBN: 978-84-00-08983-2

Ref. 11762 · 37,50 €

El viaje de estudio de Roberto Fernández Balbuena por Europa y América, como el de tantos arquitectos desde el siglo XVIII, posibilita explicar la penetración de las nuevas ideas de la arquitectura europea en España. Los dibujos, bocetos y apuntes de viaje desvelan las innovadoras propuestas que los representantes de las principales escuelas de arquitectura proponen en el acelerado proceso de modernización en el que el mundo se ve inmerso a principios del siglo XX.

Roberto Fernández Balbuena's study journey through Europe and America, like that of so many other architects since the 18th century, makes it possible to explain the way in which new ideas in European architecture penetrated Spain. Drawings, sketches, and travel notes reveal the innovative proposals that the representatives of the new schools of architecture put forward during the rapid process of modernisation in which the world was caught up in the early years of the 20th century.



Santuarios, oppida y ciudades: arquitectura sacra en el origen y desarrollo urbano del Mediterráneo occidental

Mateos Cruz, Pedro; Tortosa Rocamora, M^a Trinidad; Celestino Pérez, Sebastián; Pizzo, Antonio (Edición)

IV Simposio de Arqueología de Mérida

Anejos de Archivo Español de Arqueología, 45

Mérida, 2009. 28x20 cm. 464 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08827-9

Ref. 11511 · 45,19 €

En este volumen se presentan los resultados científicos del IV Simposio de Arqueología de Mérida que, organizado por el Instituto de Arqueología de Mérida y el Consorcio de la Ciudad Monumental, pretende descifrar las claves que promovieron el nacimiento de la "urbs" y su expansión por el Mediterráneo occidental, analizando tanto sus precedentes como los mecanismos que permitirán el desarrollo urbano más generalizado a partir de la romanización.

This volume presents the scientific results of the 4th Mérida Archaeology Symposium, organised by the Instituto de Arqueología de Mérida and the Consorcio de la Ciudad Monumental. The aim is to decipher the key drivers of the birth and expansion of the "urbs" throughout the western Mediterranean by analysing its predecessors and the mechanisms enabling more widespread urbanisation following Romanisation.



Sobre la economía y sus métodos

García-Bermejo, Juan Carlos (Edición)

Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, 30

Madrid, 2009. 23x14 cm. 552 págs.

ISBN: 978-84-00-08847-7

Ref. 11596 · 33,65 €

Este volumen ofrece una serie de trabajos sobre los principales rasgos metodológicos de la Economía. Se centra en el cuerpo de teorías y métodos conocidos habitualmente como la corriente principal, aunque también dedica una parte a otras tradiciones y enfoques, además de prestar especial atención a corrientes y autores que han analizado la Economía desde un punto de vista filosófico. Se ofrece un panorama, necesariamente selectivo, de la pluralidad de impulsos y estrategias de investigación que han contribuido y contribuyen al desarrollo de esa corriente principal.

This volume offers a series of papers covering the main features of the methods used in Economics. It focuses on the body of theories and methods commonly considered to be the mainstream, but part of the work is also devoted to other traditions and approaches, as well as paying special attention to the currents and authors who have analysed Economics from a philosophical point of view. It offers a —necessarily selective— overview of the plurality of research drivers and strategies that have contributed and continue to contribute to the development of this mainstream.



Sospechosos habituales. El cine norteamericano, Estados Unidos y la España franquista, 1939-1960

León Aguinaga, Pablo

Biblioteca de Historia, 70

Madrid, 2010. 24x17 cm. 520 págs.

ISBN: 978-84-00-09079-1

Ref. 11765 · 38,46 €

La presencia del cine norteamericano en España, durante las dos primeras décadas del franquismo, estuvo lejos de reducirse a las producciones de Hollywood. Cientos de películas fueron proyectadas ante millones de españoles mediante los programas informativos y culturales que el gobierno de Estados Unidos desarrolló en el país. Este libro trata de desmitificar estas y otras presunciones, no por frecuentes menos equivocadas, acerca de las motivaciones y consecuencias de la interacción entre aquellos tres sospechosos habituales: la industria de Hollywood, el gobierno de Estados Unidos y la España franquista.

The presence of US films in Spain during the early decades of Franco's regime was far from simply being limited to Hollywood productions. Hundreds of films were watched by millions of Spaniards as a part of the information and cultural programmes the United States Government ran in the country. This book aims to demystify these and other widely held mistaken assumptions about the motivations and consequences of the interaction between three of the usual suspects: The Hollywood film industry, the US government and Spain under Franco.



El Templo de Salomón (Manuscrito *Prolegomena ad Lexici Prophetici partem secundam*). Edición Príncipe, traducción española y estudio: (segunda edición crítica revisada y actualizada con nuevo estudio)

Newton, Isaac

Morano Rodríguez, Ciriaca (Edición)

Edición Príncipe

Clásicos del Pensamiento

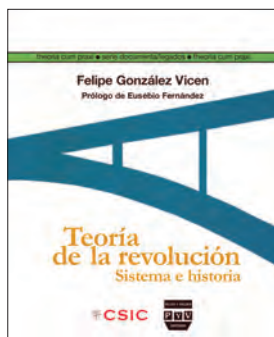
Madrid, 2009. 16x24 cm. 206 págs., lám. (LXXII + 154 págs.)

ISBN: 978-84-00-08933-7

Ref. 11694 · 47,12 €

En esta obra se edita, por primera vez, el manuscrito *Prolegomena ad Lexici Prophetici partem secundam*, en el que su autor, Isaac Newton, propone una nueva descripción, en lengua latina, de la estructura del Templo de Salomón, basándose en fuentes literarias bíblicas y extrabíblicas. También por primera vez se ofrece la traducción española del manuscrito y la reproducción facsimilar del mismo. Este texto pone de relieve la amplitud y profundidad de los conocimientos matemáticos de su autor aplicados a la arquitectura.

This work publishes, for the first time, the manuscript Prolegomena ad Lexici Prophetici partem secundam, in which the author, Isaac Newton, puts forward a new description, in Latin, of the structure of the Solomon's Temple, based on literary sources in the Bible and elsewhere. This work offers the first Spanish translation of the manuscript and a facsimile reproduction. The text highlights the depth and breadth of the author's mathematical knowledge when applied to architecture.



Teoría de la revolución. Sistema e historia

González Vicén, Felipe

Theoria Cum Praxi. Serie Documenta/Legados,
Madrid, 2010. 128 pág.

ISBN: 978-84-00-09028-9

Ref. 11843 · 9,62 €

Teoría de la revolución. Sistema e historia consta de dos partes. Una primera parte corresponde a los cuatro primeros capítulos y se dedica a tratar el problema genético de la revolución, su tipificación, la caracterización del derecho post-revolucionario y cómo afecta el hecho revolucionario a la unidad del orden jurídico. El quinto capítulo conforma la segunda parte y trata sobre el derecho de resistencia en la Antigüedad, el Cristianismo, la Reforma, la Inglaterra revolucionaria, la Ilustración y la Revolución francesa.

Teoría de la revolución. Sistema e historia is divided into two parts. The first part, comprising the first four chapters, deals with the issue of the origin of revolutions, their types, the characterisation of post-revolutionary law, and how the occurrence of a revolution affects the legal order. The fifth chapter forms the second part and deals with the right of resistance in the ancient world, Christianity, the Reformation, revolutionary England, the Enlightenment and the French Revolution.



Teorías y prácticas de la historia conceptual

Oncina Coves, Faustino (Edición)

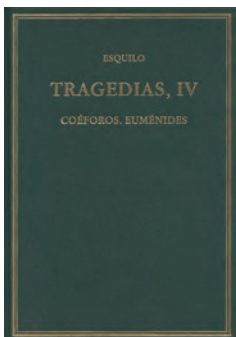
Theoria Cum Praxi. Serie Impronta/Materiales, 04
Madrid, 2009. 21x17 cm. 432 págs.

ISBN: 978-84-00-08929-0

Ref. 11668 · 22,12 €

Este volumen constituye un foro de encuentro entre los diversos enfoques de la historia conceptual imperantes en nuestro país y en el terreno internacional. Es el resultado de una colaboración interdisciplinar y evidencia la voluntad de rendir un homenaje a uno de sus padres fundadores, Reinhart Koselleck, fallecido en 2006. Siguiendo su estela, ofrece un estudio polifónico por un lado, de las claves metodológicas de la historia conceptual y de sus afinidades con otras aproximaciones (hermenéuticas, analíticas, metafóricas...) y, por otro, de sus lazos teóricos y genéticos con la crisis de la modernidad.

This volume is a meeting place between different focuses of the conceptual history prevailing in Spain and internationally. The result is an inter-disciplinary collaboration manifesting the desire pay homage to one of its founding fathers, Reinhart Koselleck, who died in 2006. Following in his wake, it offers a polyphonic study on the one side, of the methodological keys of conceptual history and its affinities with other approaches (hermeneutic, analytic, metaphorical, etc.) and on the other, the theoretical and genetic links with the crisis of modernity.



Tragedias IV. Coéforos Euménides

Esquilo

Calderón Dorda, Esteban (Edición)

Alma Mater

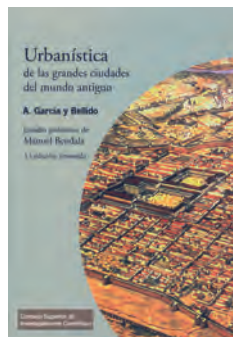
Madrid, 2010. 21x15 cm. 264 págs. (97 enfrentadas)

ISBN: 978-84-00-08981-8

Ref. 11696 · 33,65 €

Con este volumen IV de Esquilo concluye la edición de la Orestíada. Las dos primeras piezas aluden al crimen anterior de Atreo, que asesinó a los hijos de su hermano Tiestes y se los hizo comer, y tratan directamente el asesinato de Agamenón por su esposa Clitemestra, y el de ésta por su hijo Orestes, tema de Coéforos, la obra de esta edición. Orestes es juzgado y absuelto, gracias a la mayoría creada por el voto de Atenea, en la tercera pieza, Euménides.

This fourth volume of Aeschylus concludes this edition of the Oresteia. The first two parts allude to Atreus' preceding crime, in which he murdered the children of his brother Thyestes and made him eat them, and deals directly with the murder of Agamemnon by his wife, Clytemnestra, and of Clytemnestra by her son Orestes, the topic of Coephoros, the work of this edition. Orestes is judged and absolved, thanks to the majority created by Athena's vote, in the third play, Eumenides.



Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo

García y Bellido, Antonio

3ª ed. renovada. Tapa dura

Textos Universitarios, 45

Madrid, 2009. 25x17 cm. 412 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08878-1

Ref. 11627 · 46,15 €

Este libro es, desde su primera edición en 1966 y su reedición ampliada en 1985, un clásico en la literatura de divulgación científica en lengua española, en este caso en el ámbito de las humanidades y las artes materiales. El libro es un tratado general sobre ciudades antiguas, preferentemente a la forma material de las estructuras urbanas. Comprende una selección de textos antiguos de paisajes, para ilustrar la forma y el carácter de las ciudades y que cuentan con referencias literarias significativas (Babilonia, Alejandría, Roma, etc.). Se añaden algunas observaciones para facilitar el acceso a nuevos avances y resultados en la compleja e interesante temática investigación abordada en este libro.

Since its first publication in 1966 and republication in expanded form in 1985, this book, which deals with the area of humanities and the material arts, has been a classic of scientific popularisation in Spanish. The book is a general treatise on ancient cities, primarily as regards the material form of urban structures. It includes a selection of ancient texts on landscape, to illustrate the form and character of a number of cities for which there are significant literary references (Babylon, Alexandria, Rome, etc.). Some observations are added in order to facilitate access to new advances and results in the complex and interesting research topic this book addresses.



Las vidas paralelas de Georges Cuvier y Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Naturaleza y filosofía

Casinos Pardos, Adrià

Monografías, 35

Madrid, 2009. 21x14 cm. 336 págs.

ISBN: 978-84-00-08902-3

Ref. 11705 · 14,42 €

Las coincidencias espaciales y temporales en las vidas de Cuvier y Hegel son sorprendentes, aunque han sido ignoradas hasta la fecha. Nacieron como súbditos del mismo estado (Württemberg) con una diferencia de un año. Murieron durante la primera epidemia de cólera que sacudió Europa, con una diferencia de meses. Compartieron amigos y una fobia, la "Naturphilosophie", que de hecho podría considerarse como tercer protagonista de esta obra. Ese movimiento idealista, fundamentalmente alemán, con vertientes científicas y filosóficas, fue sometido a duras críticas por ambos personajes.

The coincidence in space and time of the lives of Cuvier and Hegel is a surprising but little-known fact. They were both born a year apart as subjects of the same state (Württemberg). And they both died, a few months apart, during the first cholera epidemic to sweep Europe. They shared friends, and a phobia, Naturphilosophie, which could in fact be considered the third protagonist of this book. The Idealist movement, fundamentally German, with scientific and philosophical facets, was subjected to harsh criticism by both of them.



As voces de Clío. A palabra e a memoria da muller na Galicia

González Paz, Carlos Andrés (Edición)

Cuadernos de Estudios Gallegos. Monografías, 08

Santiago de Compostela, 2009. 24x17 cm. 146 págs.

ISBN: 978-84-00-08903-0

Ref. 11739 · 18,27 €

Esta edición se inicia con Carlos Andrés González de Paz, coordinador académico, que junto con un grupo de especialistas contribuyen a la labor de recuperación de la memoria histórica de la mujer a través del papel que ha jugado en la sociedad altomedieval gallega. Se lleva a cabo mediante un estudio documentado de la institución de matrimonio, base de la familia, y por extensión el cuerpo social donde se desarrolla el rol de la condición femenina que es clave para su correcta interpretación.

This edition begins with Carlos Andrés González de Paz, academic coordinator, who together with a group of specialists, contributed to the work of recovering the position of women in the historical memory through the role they played in early medieval society in Galicia. This has been done by means of a documented study of the institution of marriage, which is the basis of the family, and by extension the social unit in which the position of women is played out, and which is the key to interpreting it correctly.



Xuntos por Galicia. A Asemblea de Concellos de 1932 e o Estatuto de Autonomía de Galicia

Pazos Rodríguez, Antonio Manuel

Cuadernos de Estudios Gallegos. Monografías, 09
Santiago de Compostela, 2009. 24x17 cm. 164 págs.

ISBN: 978-84-00-08904-7

Ref. 11730 · 21,15 €

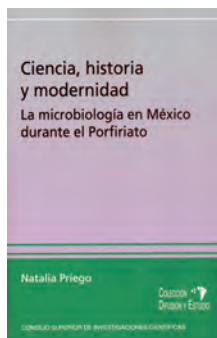
En diciembre de 1932 se celebró en Santiago de Compostela uno de los acontecimientos más importantes para la historia de Galicia: la Asamblea de Concellos que aprobó el texto primero de Estatuto de Autonomía, de acuerdo con lo que establecía la Constitución de la II República, en 1936. En el archivo del Instituto de estudios Gallegos "Padre Sarmiento", se conserva toda la documentación correspondiente a la preparación de la Asamblea de los Concellos. Antón M. Pazos, organizó una serie de actividades con motivo del 75 aniversario de la redacción del Estatuto, pasando por un ciclo de conferencias que han sido recogidas en este volumen.

In December 1932 one of the most important events in Galicia's history took place in Santiago de Compostela: the Asemblea de Concellos which approved the first text of the Statute of Autonomy, in accordance with what had been established by the Constitution of the Second Republic in 1936. All the documentation concerning the preparation of the Asemblea de los Concellos is kept at the Instituto de estudios Gallegos "Padre Sarmiento". To mark the 75th anniversary of the drafting of the statute, Antón M. Pazos organised a series of activities, including a series of lectures, which are included in this volume.

Ciencias de la Vida



Life Sciences



Ciencia, historia y modernidad: la microbiología en México durante el Porfiriato

Priego Martínez, Natalia

Difusión y Estudio - Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 13
Madrid, 2009. 23x15 cm. 208 págs.

ISBN: 978-84-00-08919-1

Ref. 11716 · 19,23 €

Se analiza, desde una perspectiva socio-histórica, el entramado de los grupos intelectuales y políticos que durante el Porfiriato enfrentaron el advenimiento de la nueva ciencia (la bacteriología, iniciada en Europa) para comenzar el largo proceso de su incorporación a la cultura médica mexicana. Más tarde, estos grupos desarrollaron las instituciones en que la bacteriología sería transmitida a través de la enseñanza y se harían los primeros intentos por adaptarla a las necesidades nacionales logrando, por momentos, algunos éxitos locales, como la producción de vacunas en gran escala.

This work analyses from a socio-historical perspective the fabric of groups of intellectuals and politicians who confronted the advance of the new science during the rule of Porfirio Díaz (bacteriology, which began in Europe) to start the long process of their incorporation in Mexican medical culture. Later these groups developed the institutions enabling bacteriology to be transmitted through teaching and which would make the first attempts to adapt it to national needs, achieving some local successes, such as large-scale vaccine production.



Fauna ibérica. Vol. 32. Phthiraptera Ischnocera

Martín Mateo, Mª Paz

Fauna Ibérica, 32

Madrid, 2009. 24x17 cm. 368 págs.

ISBN: 978-84-00-08922-1

Ref. 11725 · 48,08 €

Esta monografía de *Fauna Ibérica* está dedicada a los Ischnocera y constituye la segunda parte del estudio de los Phthiraptera (Mallophaga), insectos ectoparásitos de aves y mamíferos, encontrados en el área ibero-balear. La obra proporciona una relación semántica de los Ischnocera, las claves para la identificación de las familias, géneros y especies y la descripción de los caracteres morfológicos de cada una de las especies citadas. Además se la distribución geográfica y biológica de los hospedadores y una completa y actualizada bibliografía.

This monograph on Iberian fauna is devoted to the Ischnocera and forms the second part of the study on Phthiraptera (Mallophaga), ectoparasitic insects that live on birds and mammals, found in the Iberian/Balearic area. The work offers a semantic list of Ischnocera, with the keys to identifying the families, genera and species and a description of the morphological characteristics of each of the cited species. It also describes the geographical and biological distribution of their hosts and a complete and updated bibliography.



Flora de Guinea Ecuatorial. Vol. V. Leguminosae. Claves de plantas vasculares de Annobón, Bioko y Río Muni

Velayos Rodríguez, Mauricio; Aedo Pérez, Carlos; Estrella
González, Manuel de la; Cabezas, Francisco

Flora de Guinea Ecuatorial, 05
Madrid, 2010. 24x17 cm. 592 págs.

ISBN: 978-84-00-08988-7

Ref. 11771 · 47,12 €

Este volumen de la *Flora de Guinea Ecuatorial* es el segundo de una serie de 11 volúmenes previstos, que rellenarán un importante hueco en los estudios de biodiversidad vegetal del golfo de Guinea, una de las zonas de más alta diversidad de África. El objetivo de esta obra es facilitar la identificación de las plantas vasculares autóctonas o naturalizadas de Guinea Ecuatorial. No obstante en las claves se incluyen las especies cuya presencia consta en los países vecinos pero no se numeran ni se incluye más información sobre ellas.

This volume of Flora de Guinea Ecuatorial is the second in a planned 11-volume series which will fill an important gap in studies of the plant biodiversity of the Gulf of Guinea, one of Africa's most diverse regions. The aim of this work is to enable the identification of the indigenous and naturalised vascular plants of Equatorial Guinea. However, the keys include species known to be present in neighbouring countries, but they are not numbered and no further information about them is included.



Flora Ibérica. Vol. XII. Verbenaceae-Callitrichaceae Castroviejo, Santiago (Coordinación)

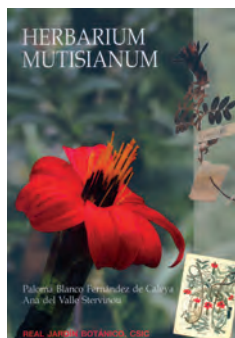
Flora Ibérica, 12
Madrid, 2010. 24x17 cm. 704 págs.

ISBN: 978-84-00-09041-8

Ref. 11832 · 34,62 €

En esta obra se facilita la identificación de las plantas autóctonas o naturalizadas en la Península Ibérica e Islas Baleares. Una gran parte de la información se refiere a los caracteres que diferencian unas plantas de otras, se pretenden que la estructura de las descripciones ayude a una contraposición rápida, fácil.

This work enables the identification of the indigenous and naturalised plants of the Iberian Peninsula and Balearic Islands. Much of the work refers to the characteristics which differentiate one plant from another and the structure of the descriptions is intended to allow rapid and straightforward comparisons.



Herbarium Mutisianum

Blanco Fernández de Caley, Paloma; Valle Stervinou, Ana del

Madrid, 2009. 24x17 cm. 528 págs.

ISBN: 978-84-00-08924-5

Ref. 11661 · 57,69 €

La presente edición del *Herbarium Mutisianum* recoge el catálogo actualizado de un herbario colectado en el siglo XVIII en el Virreinato de Nueva Granada y que forma parte del patrimonio histórico científico y cultural de la humanidad. Versa sobre las plantas que José Celestino Mutis (1732-1808) reunió desde su llegada a América en 1760 y, sobre todo, durante la expedición científica que dirigió en aquellos territorios entonces españoles (hoy Colombia) y que, a su muerte, su sobrino Sinforoso Mutis continuó dirigiendo hasta 1816.

This edition of the Herbarium Mutisianum includes the updated catalogue of a herbarium collected in the 18th century in the Viceroyalty of New Granada, and which forms part of the historical-scientific and cultural heritage of mankind. It covers the plants José Celestino Mutis (1732-1808) collected since his arrival in the Americas in 1760 and, in particular, during the scientific expedition he led in what were then Spanish territories (now Colombia) and which, after his death, his nephew Sinforoso Mutis continued to direct until 1816.



Historia de las Plantas en el mundo antiguo

Segura Munguía, Santiago; Torres Ripa, Javier

Tapa dura

Bilbao, 2009. 32x23 cm. 480 págs., fot. col.

ISBN: 978-84-00-08860-6

Ref. 11733 · 92,31 €

Desde los orígenes de la humanidad las plantas han tenido un notable protagonismo en el desarrollo cultural de los pueblos. Los textos sobre plantas de Teofrasto, Dioscórides, Virgilio, Ovidio y Plinio el Viejo, entre muchos otros, han llegado a nosotros demostrando su trascendencia documental para la investigación botánica y médica. Sin embargo, esas obras guardaban otros valores culturales y estéticos poco difundidos hasta ahora. Este libro pretende abrir ese espacio y centrar su mirada en los aspectos más simbólicos de las plantas en el mundo antiguo de Egipto, Grecia y Roma, así como en sus referencias en la Biblia.

Since mankind's earliest beginnings plants have played a central role in the cultural development of peoples. Texts on plants by Theophrastus, Dioscorides, Virgil, Ovid and Pliny the Elder, among others, have come down to us, their survival demonstrating their outstanding importance as documents for botanical and medical research. However, these works are a trove of other cultural and aesthetic values that have previously been little disseminated. This book aims to open up this space and turn its focus towards the more symbolic aspects of plants in the world of ancient Egypt, Greece and Rome, as well as references to them in the Bible.



Los movimientos y hábitos de las plantas trepadoras

Darwin, Charles

Pinar García, Susana (Traducción)

Biblioteca Darwiniana

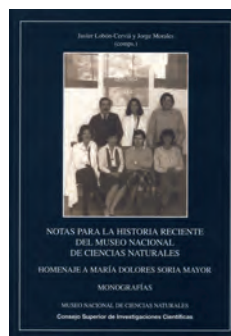
Madrid, 2009. 21x14 cm. 198 págs.

ISBN: 978-84-00-08890-3

Ref. 11728 · 15,38 €

Charles Darwin con su tremendo don para la observación y una curiosidad sin igual, fue el primero en describir la variedad de estrategias que poseen las plantas para lograr un mismo fin, el de trepar. Este estudio fue publicado por primera vez en 1865 como parte del Journal of the Linnean Society. Diez años más tarde se presenta como libro independiente. Fue traducido en 1877 al francés, y un año después al alemán, se traduce ahora por primera vez al castellano, como otra de las grandes obras de referencia de este autor.

Charles Darwin, with his tremendous gift for observation and unparalleled curiosity, was the first to discover the variety of strategies plants use to achieve the same end, namely to climb. This study was first published in 1865 in the Journal of the Linnean Society. Ten years later, it was republished separately as a book. It was translated into French in 1877, and a year later into German. It has now been translated into Spanish for the first time, along with other important reference works by this author.



Notas para la historia reciente del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Homenaje a María Dolores Soria Mayor

Lobón Cervía, Javier; Morales Romero, Jorge (Compilación)

Monografías del Museo de Ciencias Naturales, 24

Madrid, 2009. 24x17 cm. 416 págs.

ISBN: 978-84-00-08909-2

Ref. 11685 · 35,58 €

El presente libro está dedicado a la memoria de Dolores Soria, paleontóloga que durante más de treinta años desarrolló su carrera científica en el Museo Nacional de Ciencias Naturales del CSIC. Como homenaje se han reunido cerca de una veintena de trabajos que intentan aproximarnos a la historia reciente del Museo, entre la Guerra Civil española y la actualidad. Estas contribuciones inciden en un mejor conocimiento de lo que hoy en día es el museo, y especialmente de sus colecciones.

This book is dedicated to the memory of Dolores Soria, a palaeontologist who devoted over thirty years of her scientific career to the CSIC's Museo Nacional de Ciencias Naturales (National Natural Sciences Museum). The approximately twenty papers published in this collection as a homage offer insights the recent history of the Museum, from the Civil War to the present day. These contributions give a better idea of the museum and, in particular, its holdings, today.



El origen de las especies por medio de la selección natural

Darwin, Charles

Introducción de Francisco J. Ayala

Biblioteca Darwiniana

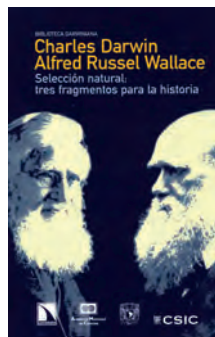
Madrid, 2009. 24x16 cm. 464 págs.

ISBN: 978-84-00-08828-6

Ref. 11715 · 15,38 €

La repercusión que tuvo la teoría evolutiva de Charles Darwin ha sido comparada con la revolución producida por la teoría copernicana o las leyes de Newton. Más allá del papel que desempeña la selección en la variabilidad de los seres vivos, lo que impresiona es el enorme edificio de datos y pruebas acumulado por Darwin para demostrar que los seres vivos procedían unos de otros y en especial de unos troncos comunes; todo ello mediante procesos y leyes naturales. La presente edición está basada en una traducción que hizo en 1921 el biólogo Antonio de Zulueta, introductor de la genética experimental en España.

The impact of Charles Darwin's theory of evolution has been compared to that of the revolution caused by Copernican theory or Newton's laws. Beyond the role played by selection in the variability of living beings, what is impressive is the huge edifice of data and evidence Darwin had accumulated to demonstrate that living beings came from one another and, in particular, that they emerged from common trunks; all by means of natural processes and laws. This edition is based on a 1921 translation by the biologist Antonio de Zulueta, who introduced experimental genetics in Spain.



Selección natural: tres fragmentos para la historia

Darwin, Charles; Russel Wallace, Alfred

Rodríguez Caso, Juan Manuel (Traducción)

Biblioteca Darwiniana

Madrid, 2009. 21x14 cm. 96 págs.

ISBN: 978-84-00-08886-6

Ref. 11738 · 13,00 €

Este libro contiene la traducción de los tres escritos presentados a la Sociedad Linneana de Londres en julio de 1858, a nombre de los naturalistas ingleses Charles Darwin y Alfred Russel Wallace, en los que de manera concreta se daban a conocer las ideas que han revolucionado el pensamiento sobre la naturaleza orgánica y han impactado en diversas esferas de la ciencia y del pensamiento humano: la teoría de la evolución por medio de la variación y la selección natural. Estos tres trabajos, aunque pequeños en extensión, son una clara muestra de los principales conceptos de las explicaciones sobre la transformación de las especies tanto de Darwin como de Wallace.

This book contains a translation of the three letters submitted to the Linnean Society in London in July 1858 by the English naturalists Charles Darwin and Alfred Russell Wallace, which set out the ideas which revolutionised thought on organic nature and had an impact on various spheres of science and human thought: the theory of evolution through variation and natural selection. These three letters, although short, offer a clear exposition of the main concepts of both Darwin and Wallace's explanation of how species change.

Matemáticas, Física, Química y Tecnología



Mathematics, Physics, Chemistry and Technology



Aditivos para el hormigón: compatibilidad cemento-aditivos basados en policarboxilatos

Puertas Maroto, Francisca; Alonso López, María del Mar; Palacios Arévalo, Marta

Monografías del Instituto Eduardo Torroja, 415

Madrid, 2009. 30x21cm. 64 págs.

ISBN: 978-84-00-08907-8

Ref. 11684 · 21,15 €

Desde hace unos años, junto al cemento, el agua y los áridos, los aditivos son componentes básicos del hormigón. Añadiendo pequeñas cantidades de aditivos superplastificantes (en cantidades no superiores al 1% en masa de cemento) al agua de amasado del hormigón, se pueden conseguir propiedades mejoradas sobre los morteros y hormigones. De hecho, el uso de estos aditivos superplastificantes ha revolucionado la tecnología del hormigón fundamentalmente en dos direcciones: en términos de la reducción de la relación agua/cemento, lo que conlleva una mejora de las resistencias y durabilidad; en términos de trabajabilidad y mejoras en las propiedades reológicas de los hormigones.

Additives, along with cement, water and aggregates, have been a basic component of concrete for many years. Adding small quantities of superplasticizing additives (in quantities no greater than 1% of that of the cement by mass) to the water used to mix the concrete can enable improved mortar and concrete properties to be obtained. Indeed, the use of these superplasticizing additives has revolutionized concrete technology in two main ways: In terms of the water/cement ratio, which means greater strength and durability; and in terms of workability and improvements in the rheological properties of the concrete.



Astronomía. De Galileo a los telescopios espaciales

Bachiller, Rafael

Tapa dura

Madrid, 2009. 24x30 cm. 260 págs., prof. il.

ISBN: 978-84-00-08916-0

Ref. 11753 · 43,75 €

Mirar al cielo suele parecernos un suceso similar al de asomarse a un abismo. El cosmos es para nosotros el reino de lo lejano, el espacio donde yace todo aquello que nunca podremos tocar. Lo que ocurre, sin embargo, es todo lo contrario. No hay nada más cercano que el cielo, nada más propio de nuestra condición que dejarse asombrar por el brillo de un planeta. Todo lo que nos ha ocurrido como especie, todo lo que les ocurrió a las especies que nos precedieron y habrá de ocurrirles a las que nos sigan está íntimamente unido al devenir de los astros. Esto lo sabe muy bien Rafael Bachiller, uno de los pocos científicos profesionales que se esfuerzan por comunicar la ciencia al gran público.

Looking up at the sky can often feel a bit like leaning into the abyss. For us, the cosmos is the kingdom of the very remote, the space where everything we can never touch lies. However, it is really quite the opposite. There is nothing closer to us than the sky, nothing more inherent to our condition than to feel the wonder of seeing a planet shine. Everything we have done as a species, everything that happened to the species that came before us, and that will happen that come after us, is intimately bound up in the stars. This is something Rafael Bachiller, as one of the few professional scientists who makes an effort to communicate science to the general public, is very familiar with.



Léxico de la construcción

Antuña Bernardo, Joaquín

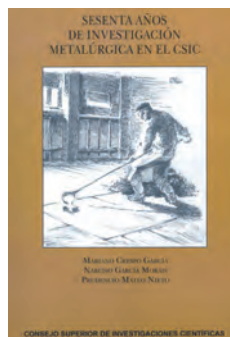
Madrid, 2009. 24x17 cm. 472 págs.

ISBN: 978-84-00-08887-3

Ref. 11745 · 24,04 €

En 1962 se publicó la primera edición de este léxico de la construcción. Reunir las palabras relacionadas con una actividad tan antigua como la construcción, fue en su momento una empresa titánica y naturalmente inacabada. Los cambios en la forma de construir llevan de forma inevitable a la extinción por desuso de una buena parte del léxico, por lo que esta obra adquiere un considerable valor arqueológico que irá creciendo con el tiempo. En esta reedición se ha respetado el contenido de la edición original, con sólo unas mínimas modificaciones ortográficas y de orden alfabético. Se ha hecho una pequeña aportación de términos, que ahora sí figuran en el diccionario de la RAE.

The first edition of this lexicon of construction was published in 1962. Bringing together all the words related to an activity with such a long history as construction was a gargantuan task and, of course, inevitably one that was impossible to finish. The changes in the form of construction inevitably lead to a good part of the lexicon's falling into disuse, thus making this work take on particular archaeological value, which will grow over time. This republication has respected the content of the original edition, with just a few minimal changes of spelling and alphabetical ordering. A small number of terms have been added, which are now included in the Dictionary of the Royal Academy of Spanish (RAE).



Sesenta años de investigación metalúrgica en el CSIC

Crespo García, Mariano; García Morais, Narciso; Mateo Nieto, Prudencio

Madrid, 2009. 24x17 cm. 488 págs.

ISBN: 978-84-00-08930-6

Ref. 11722 · 25,96 €

El Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM), creado en 1963, nació con el objeto de centralizar en un solo organismo la labor investigadora que se realizaba en el Instituto de la Soldadura (fundado en 1946), en el Instituto del Hierro y del Acero (1947) y en el de Metales no Férricos (1958), pertenecientes al Patronato Juan de la Cierva. Esta obra conmemora los sesenta años de participación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en la investigación metalúrgica a través de dichos institutos y más tarde del propio CENIM.

The Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (National metallurgy research centre, CENIM), was created in 1963 with the aim of centralising in a single institution the research work of the Instituto de la Soldadura (founded in 1946), the Instituto del Hierro y del Acero (1947) and the Instituto de Metales no Férricos (1958), all of which belonged to the Patronato Juan de la Cierva. This work commemorates the sixty years over which the CSIC has been pursuing metallurgy research through these original institutions and later through the CENIM.

Divulgación



Outreach



La alimentación en el siglo XXI

López-Alonso Fandiño, Rosina; Medina Méndez, Isabel (Coordinación)

Colección Divulgación, 09

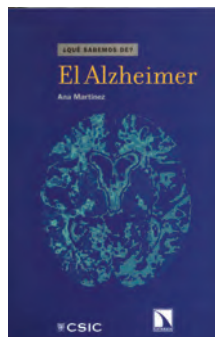
Madrid, 2009. 21x21 cm. 158 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08822-4

Ref. 11671 · 14,42 €

La alimentación y la nutrición han sido determinantes del proceso de humanización de nuestra especie y son, en la actualidad, objeto de atención y debate: carencia y abundancia, seguridad alimentaria, dieta y salud o alimentos modificados genéticamente, son algunos de los asuntos que demanda el gran público. Este volumen, elaborado por un equipo multidisciplinar en el que se reúnen científicos del CSIC, profesores universitarios, médicos y especialistas en nutrición, aborda estas importantes cuestiones desde la perspectiva de la divulgación del conocimiento científico.

Food and nutrition have been decisive factors in the humanisation of our species and remain today the object of attention and debate: scarcity and abundance, food security, diet and health, or genetically modified foods, are the issues that concern the general public. This volume, prepared by a multidisciplinary team bringing together CSIC scientists, university lecturers, doctors and specialists in nutrition, addresses these important issues with a view to bringing scientific knowledge within reach of a lay readership.



El Alzheimer

Martínez Gil, Ana

¿Qué sabemos de...?, 02

Madrid, 2009. 21x14 cm. 126 págs.

ISBN: 978-84-00-08818-7

Ref. 11689 · 11,54€

El Alzheimer es una enfermedad neurodegenerativa del sistema nervioso central que se caracteriza por provocar una muerte neuronal progresiva en ciertas zonas del cerebro. Aún hoy no se conoce la causa que la produce ni existe un tratamiento eficaz. La autora, Ana Martínez, responde a los principales interrogantes que plantea la enfermedad: a quién afecta, cuál es su origen, si es o no hereditaria, si puede prevenirse y diagnosticarse y cuáles son los principales esfuerzos científicos que están llevando a cabo los especialistas para hallar un fármaco con el fin de terminar, desde el punto de vista terapéutico, con esta "epidemia del siglo XXI".

Alzheimer's is a neurodegenerative disease affecting the central nervous system. It is characterised by its causing progressive neurone death in certain regions of the brain. What causes it is still unknown and there is as yet no effective treatment. The author, Ana Martínez, answers some of the main questions the disease raises: Who does it affect? What is its origin? Is it hereditary? Can it be prevented and diagnosed? And what are the main scientific efforts being made by specialists to find a drug suitable as a treatment to end this "epidemic of the 21st century."



El calamar gigante

Guerra Sierra, Ángel; González González, Ángel F.

¿Qué sabemos de...?, 07

Madrid, 2009. 21x14 cm. 120 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08920-7

Ref. 11760 · 11,54 €

Conocido en la mitología escandinava como Kraken, el calamar gigante *Architeuthis* ha sido protagonista de numerosas novelas, películas y documentales. Sin embargo, a pesar de que popularmente se le asocie con un monstruo marino de ficción, se trata de una criatura real, un cefalópodo. Este libro pretende ofrecer una visión global y actualizada de lo que sabemos sobre estas enigmáticas criaturas.

Known in Scandinavian mythology as the Kraken, the giant squid Architeuthis has been the protagonist of numerous novels, films and documentaries. However, despite its association in the popular imagination with a fictitious sea monster, this cephalopod is a real creature. This book aims to give an up-to-date overview of what we know about these enigmatic creatures.



Cambio global. Impacto de la actividad humana sobre el sistema Tierra

Duarte Quesada, Carlos María (Coordinación)

2ª edición ampliada

Colección Divulgación, 11

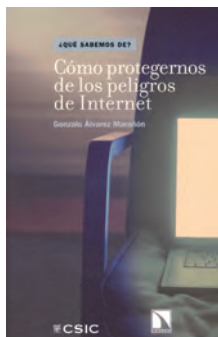
Madrid, 2009. 21x21 cm. 252 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08915-3

Ref. 11757 · 17,31 €

El *cambio global* se define en esta obra como el impacto de la actividad humana sobre los procesos fundamentales que regulan el funcionamiento del Sistema Tierra. El autor describe las múltiples dimensiones del cambio global, sus causas y sus consecuencias.

Global change is defined in this work as the impact of human activity on the fundamental processes regulating the functioning of the earth's system. The author describes the multiple dimensions of global change, and its causes and consequences.



Cómo protegernos de los peligros de Internet

Álvarez Maraño, Gonzalo

¿Qué sabemos de...?, 06

Madrid, 2009. 21x14 cm. 120 págs.

ISBN: 978-84-00-08877-4

Ref. 11750 · 11,54 €

Internet está transformando nuestra concepción del mundo y revolucionando nuestras vidas. No podemos vivir sin ella, pero tampoco podemos confiar ciegamente en sus bondades. Internet alberga innumerables peligros para los que afortunadamente existe protección. Este libro será un fiel compañero de viaje que nos guiará para que podamos disfrutar de todas sus ventajas y servicios de forma segura y sin sorpresas. En sus páginas aprenderemos a identificar los riesgos más frecuentes para los usuarios domésticos y a escoger las medidas de protección más adecuadas para cada caso.

The Internet is revolutionising our lives and transforming the way we see the world. We cannot live without it, but nor can we blindly trust its goodness. Innumerable dangers lurk in the Internet; but fortunately there is protection against them. This book will be a faithful travelling companion and will guide readers so they can enjoy all its advantages and services safely without unpleasant surprises. On its pages readers will learn how to identify the most frequent risks for home users and to choose the means of protection that best suit each case.



Imágenes de los Iberos. Comunicar sin palabras en las sociedades de la antigua Iberia

González Reyero, Susana; Rueda Galán, Carmen

Colección Divulgación, 12

Madrid, 2010. 21x21 cm.

ISBN: 978-84-00-09032-6

Ref. 11845 · 14,42 €

Los iberos constituyen una de las culturas más interesantes del Mediterráneo antiguo, un rico mosaico de pueblos distribuidos por la fachada oriental y el sur de la Península Ibérica, desde la provenza francesa hasta Cádiz. La arqueología se acerca a su tiempo y a sus territorios con el objetivo de analizar sus procesos históricos y, en general, la transformación de las formas de vida en los siglos anteriores a la conquista romana. Los iberos eligieron las imágenes como un medio de expresión para exponer creencias y construir sus discursos. Examinarlas nos permite asomarnos a cómo concibieron el medio natural que les rodeaba. Ellas nos ayudan a conocer esta parte de nuestra rica herencia cultural.

The Iberians were one of the most interesting cultures of the ancient Mediterranean, comprising a rich mosaic of peoples spread around the eastern and southern face of the Iberian Peninsula, from Provence in France to Cadiz in southern Spain. This is an approach from the Archaeology of their time and territories, with the aim of analysing their historical processes and, in general, the transformation of forms of life in the centuries following the Roman conquest. The Iberians chose to use images as the means of expressing their beliefs and constructing a discourse. Examining these images gives us a vantage point on how they conceived the natural world around them, thus helping us understand this part of our rich cultural heritage.



El jardín de las galaxias

Moles Villamate, Mariano

¿Qué sabemos de...?, 04

Madrid, 2009. 21x14 cm. 114 págs. (16 de fot.)

ISBN: 978-84-00-08824-8

Ref. 11698 · 11,54 €

Nuestra galaxia se revela como uno más de la infinitud de sistemas similares que se descubren. El autor nos adentra en ese nuevo universo de galaxias, en la exploración de sus formas, su contenido, su dinámica y su distribución, su formación estelar y su actividad nuclear. Los nuevos descubrimientos, la energía oscura y la materia oscura, parecen haber relegado a las galaxias a un papel menor. Sin embargo, en las estrellas y sus agregados, las galaxias, reside la capacidad máxima del universo para la diversidad, para el invento y la creación incesante que la astronomía nos revela cada día.

Our galaxy is just one of an endless number of similar systems that are being discovered. The author takes us deep into this universe of galaxies, exploring their shapes, content, dynamics and distribution, star formation and nuclear activity. New discoveries, such as dark energy and dark matter, seem to have relegated galaxies to a minor role. However, it is in the stars and their aggregates, galaxies, which the universe finds its maximum capacity for diversity, for the incessant invention and creation that astronomy reveals to use every day.



El LHC y la frontera de la física

Casas González, Alberto

¿Qué sabemos de...?, 01

Madrid, 2009. 21x14 cm. 136 págs.

ISBN: 978-84-00-08819-4

Ref. 11690 · 11,54 €

Con motivo de la puesta en marcha del LHC, la máquina más grande y compleja jamás creada, el autor realiza un sugerente recorrido por la historia de las ideas más importantes en las que se basa nuestra comprensión actual de la naturaleza y expone las preguntas aún sin respuesta, hasta llegar a la frontera actual de la física y lo que puede haber más allá de la misma. ¿Qué es y para qué sirve el LHC?, ¿entraña algún peligro para el planeta? El autor examina también estas cuestiones y concluye que el LHC es necesario para el progreso de nuestro conocimiento básico y describe su utilidad para la sociedad.

To mark the recent inauguration of the LHC, the biggest and most complex machine ever built, the author takes us on a thought-provoking journey through the most important ideas on which our current understanding of nature is based and sets out some of the unanswered questions, until he reaches the frontiers of our current knowledge in physics and what may lie beyond it. What is the LHC and what is it for? Does it pose a threat to the planet? The author also looks at these questions and concludes that the LHC is of use to society and is essential to advancing our basic understanding.



Las matemáticas del sistema solar

León, Manuel de; Marrero, Juan Carlos; Martín de Diego, David

¿Qué sabemos de...?, 03

Madrid, 2009. 21x14 cm. 116 págs.

ISBN: 978-84-00-08823-1

Ref. 11697 · 11,54 €

Para intentar desvelar los misterios del movimiento de los astros, los astrónomos recurrieron a las matemáticas, que les ayudarían a comprender y predecir lo que sucedía en los cielos. Este libro relata ese trayecto recorrido desde los albores de la humanidad. El lector hallará aquí las claves de los descubrimientos de los babilonios, los egipcios y los griegos; los avances de la astronomía alejandrina y el gran modelo geocéntrico de Ptolomeo, la forma del universo de Euclides, los legados de Copérnico, Kepler y Galileo; y los principales debates de los siglos XVII, XVIII y XIX. El libro culmina con los hallazgos de un genio, Poincaré, y con la teoría del caos.

In order to decipher the mysteries of the movements of the stars, astronomers turn to mathematics, which can help them understand and predict what happens in the heavens. This book describes the journey since the dawn of mankind. On its pages readers will find the keys to the discoveries of the Babylonians, Egyptians and Greeks; the progress made by Alexandrian astronomy and Ptolemy's grand geocentric model, the form of the universe as seen by Euclid, the legacy and Copernicus, Kepler and Galileo; and the main debates in the 17th, 18th and 19th centuries. The book culminates with the findings of the genius Poincaré and chaos theory.



Las matemáticas y la física del caos

León, Manuel de; Sanjuán Fernández, Miguel Ángel

¿Qué sabemos de...?, 08

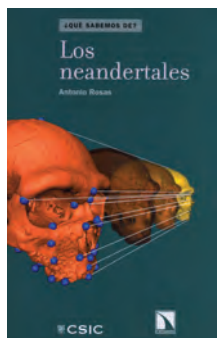
Madrid, 2009. 21x14 cm. 104 págs.

ISBN: 978-84-00-08927-6

Ref. 11763 · 11,54 €

El caos, comportamiento aparentemente errático e imprescindible de algunos sistemas dinámicos, se ha convertido gracias a las matemáticas y la física, en una ciencia. Así, a pesar de sus connotaciones negativas de confusión y desorden, ha llegado a ser un poderoso instrumento con aplicaciones en muchos campos de la ciencia y la tecnología: matemáticas, física, biología, dinámica de poblaciones, medicina, ciencias de la computación, ingeniería, filosofía o robótica, tal y como narran los autores de esta obra, quienes trazan una historia del caos que nos lleva desde el mundo determinista de Aristóteles, Newton y Laplace, hasta los tiempos modernos.

Thanks to mathematics and physics, chaos, the apparently erratic and unpredictable behaviour of certain dynamic systems has become a science. Despite its negative connotations of confusion and disorder, it has become a powerful instrument with applications in numerous fields of science and technology: Mathematics, physics, biology, population dynamics, medicine, computational sciences, engineering, philosophy and robotics, as the authors of this work narrate, as they trace the history of chaos, taking us from the deterministic world of Aristotle, Newton and Laplace, down to modern times.



Los neandertales

Rosas González, Antonio

¿Qué sabemos de...?, 09
Madrid, 2010. 21x14 cm. 136 págs.

ISBN: 978-84-00-08985-6

Ref. 11792 · 11,54 €

Los neandertales suelen evocar la imagen de unos seres muy próximos a nosotros pero, a la vez, distintos, lejanos y enigmáticos. Ante la inquietante pregunta ¿de dónde venimos?, las sociedades humanas han construido su particular relato para dar respuesta a esta incógnita y, en este ámbito, los neandertales juegan un papel principal. El autor asume el reto de transmitir, de una forma veraz y accesible, todo conocimiento del que ahora se dispone y las claves necesarias para comprender los avances y evoluciones que se producirán en los próximos años. ¿Cuál es su origen?, ¿Cuándo se extinguieron?, ¿Cuáles fueron sus causas? Éstas son algunas preguntas que se plantean en esta obra.

The Neanderthals usually evoke an image of creatures that, while being close to us but, are nevertheless distant, remote and enigmatic. Human societies have constructed a particular story to answer the unsettling question of where we come from, and Neanderthals play a central role in it. The author takes up the challenge of transmitting, in a way that is both accurate and accessible, all that we know so far about the Neanderthals, and the keys to understanding the progress and developments likely in the coming years. Where were they from? When did they become extinct? And why? Are just some of the questions this work asks.



Las plantas que comemos

Puigdomènech, Pere

¿Qué sabemos de...?, 05
Madrid, 2009. 21x14 cm. 96 págs.

ISBN: 978-84-00-08870-5

Ref. 11740 · 11,54 €

En este libro se reflexiona y se ofrece información sobre las plantas en las que basamos nuestra alimentación. El autor presenta las especies vegetales de las que nos alimentamos en la actualidad, aquellas que nos proporcionan lo que necesitamos para vivir, pero también aquellas que podemos cultivar en cantidades suficientes, y explica cómo a lo largo de la historia hemos llegado a identificar y cultivar este reducido número de vegetales que usamos en la agricultura y los diferentes usos pasados, presentes y futuros de los cultivos de plantas. También describe la evolución tecnológica en la que se basa la "mejora de las plantas", tanto en sus aplicaciones clásicas como en aquellas que implican las nuevas técnicas moleculares.

This book provides information about the plants on which our nutrition is based and offers some reflections on them. The author as well as presenting the plant species we eat today and those which provide us with other things we need to live, it also describes those suitable for cultivation in sufficient quantities, and explains how over the course of history we have managed to identify and cultivate the small number of plants we use in agriculture, and the different past, present and future of plant crops. It also describes the technological evolution on which "plant improvement" is based, both in its traditional form and in forms that involve new molecular techniques.



Radiofrecuencias y salud

Hernando Grande, Antonio; Úbeda Maeso, Alejandro

Serie Debates Científicos, 02
Madrid, 2010. 21x14 cm. 148 págs.

ISBN: 978-84-00-09047-0

Ref. 11839 · 16,35 €

Desde el primer instante de la biogénesis en este planeta, los seres vivos han estado sometidos a la radiación electromagnética solar, sin la cual la vida simplemente no podría existir. Emilio Muñoz y Javier López Facal a través de una serie de debates científicos, pretenden aportar conocimientos científicos básicos que nos permitan formarnos una opinión sobre temas muy controvertidos, que dialogan sobre estos asuntos desde visiones y planteamientos no siempre coincidentes. En este libro se ofrece información científicamente contrastada sobre los riesgos de someterse a la influencia de campos electromagnéticos.

Ever since the first moment at which biogenesis occurred on this planet, living creatures have been subject to solar electromagnetic radiation, without which life simply could not exist. Through a series of scientific debates, Emilio Muñoz and Javier López Facal, aim to provide the basic scientific understanding necessary to enable the reader to form an opinion on some very controversial topics. Their dialogue on these issues starts out from sometimes divergent viewpoints and approaches. The book seeks to offer scientifically solid information about the risks of exposing oneself to electromagnetic fields.



Terremotos: cuando la Tierra tiembla

Ugalde Aguirre, Arantza (Coordinación)

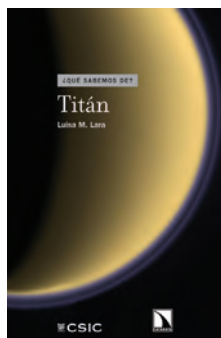
Colección Divulgación, 10
Madrid, 2009. 21x21 cm. 198 págs., il.

ISBN: 978-84-00-08914-6

Ref. 11756 · 16,35 €

¿Qué son los terremotos?, ¿por qué ocurren y dónde se producen?, ¿podemos predecirlos? La respuesta a éstas y a otras preguntas se encuentra en esta obra dedicada a uno de los fenómenos más comunes, pero a veces temibles y devastadores, de la naturaleza. Sus autores son reconocidos especialistas que dan a conocer, de manera sencilla aunque con rigor científico, los tópicos más significativos de la sismología, la ciencia que estudia los terremotos y las ondas sísmicas que se propagan por el interior de la tierra.

What are earthquakes? Why and where do they happen? Can we predict them? The answers to these and other questions may be found in this work devoted to one of the most common, but at times terrifying and devastating, phenomena of nature. The authors are recognised specialists who explain in simple but rigorous terms the main topics of seismology, the science that studies earthquakes and the seismic waves that propagate through the earth.



Titán

Lara López, Luisa María

¿Qué sabemos de...?, 10
Madrid, 2010. 21x24 cm. 112 págs.

ISBN: 978-84-00-09071-5

Ref. 11784 · 11,54 €

Titán es un satélite con una atmósfera especial. Desde su descubrimiento como satélite de Saturno a mitad del siglo XVIII, hasta nuestros días, la forma en que se ha ido mostrando a la comunidad científica ha sido casi siempre elusiva. Se intuyó su atmósfera en el año 1905, se descubrieron los gases que la componen en misiones posteriores Voyager 1 y 2. En esta obra descubriremos un satélite con un mundo químicamente muy activo y geológicamente intrigante, aunque ya empiece a permitirnos ver sus ríos, canales, cañones, montañas, lagos, costas y criovolcanes.

Titan is a satellite with a special atmosphere. Since its discovery as one of the moons of Saturn in the mid 18th century, it has always shown its mysterious side to the scientific community. There were hints that it might have an atmosphere as early as 1905, and its component gases were discovered by the Voyager 1 and 2 missions. This work shows us a moon which is chemically highly active and geologically intriguing, as we can start to glimpse its rivers, canals, gorges, mountains, lakes, coasts and cryovolcanoes.



Transgénicos

Fenoll Comes, Carmen; González Candela, Fernando

Serie Debates Científicos, 01
Madrid, 2010. 21x14 cm. 224 págs.

ISBN: 978-84-00-08992-4

Ref. 11841 · 16,35 €

A través de debates científicos se pretende aportar una serie de conocimientos básicos que nos permitan formarnos una opinión sobre temas muy controvertidos. La reciente incorporación de organismos genéticamente modificados a los alimentos que consumimos es uno de esos asuntos generadores de debates y enfrentamientos apasionados. Este libro aporta datos empíricos y argumentos científicos para que el lector pueda hacer una idea más cabal acerca de la inocuidad o peligrosidad de los alimentos transgénicos.

Through a series of scientific debates, this work aims to provide the basic understanding the reader needs to form an opinion on a number of highly controversial topics. The recent incorporation of genetically modified organisms into the foods we eat is one of the issues generating both debate and passionate confrontations. This book provides empirical data and scientific arguments so that readers can get a fuller idea of whether transgenic foods are innocuous or harmful.

De próxima aparición

Forthcoming titles

Acero Leal, M^a Cruz; Esteve Tintó, Jaume; Plaza Plaza, José Antonio; Lora-Tamayo D'Ocón, Emilio

Microtecnología: diario de un proceso. Fabricación de un acelerómetro

Alemany Ferrer, Victoria

El piano en Valencia en los años del cambio al siglo XX (1879-1916)

Arche Miralles, Alfredo (Coordinación)

Sedimentología

Álvarez-Pedrosa Núñez, Juan Antonio; Torallas Tovar, Sofia (Edición)

Edición de textos mágicos de la Antigüedad a la Edad Media

Barrio Gonzálo, Maximiliano

El clero en la España moderna

Caballero Zoreda, Luis; Rodríguez Trobajo, Eduardo; Murillo Fragero, José Ignacio; Martín Talaverano, Rafael

Las iglesias asturianas de Santianes de Pravia y Santo Adriano de Tuñón. Novedades de su análisis arqueológico

Carlo Altieri, Gerardo A.

El sistema legal y los litigios de esclavos en Indias (Puerto Rico, siglo XIX)

Carvalho, Ana María

Plantas y sabiduría popular del parque natural de Montesinho. Un estudio etnobotánico en Portugal

Castellote Herrero, Eulalia

Libros de milagros y milagros en Guadalajara (siglos XVI-XVIII)

Celestino Pérez, Sebastián; Tortosa Rocamora, Trinidad (Edición)

Debate en torno a la religiosidad protohistórica

De Haro García, Noemí

Grabadores contra el franquismo

Duarte Quesada, Carlos María; Losada Rodríguez, Miguel

Cambio climático

Escribano Torres, Rafael; Tanarro Onrubia, Isabel

Spectroscopy of the atmospheres

Flores Esquivel, Enrique; Masera Cerutti, Mariana Ana Beatriz (Coordinación)

Relatos populares de la Inquisición novohispana

Frontino, Sexto Julio

Roca Barea, María Elvira (Edición)

Traducción del Tratado de Frontino. Humanismo y caballería en el Cuatrocientos castellano

García De La Banda, Juan Francisco; Pérez Pariente, Joaquín; Bosh Giral, Pedro; Toural Quiroga, Manoel

Protagonistas de la química en España: los orígenes de la catálisis

González Rebollar, Jose Luis; Chueca Sancho, Ana

C4 y CAM. Especies autóctonas y su uso en programas de desarrollo de tierras áridas y semiáridas

González Salinero, Raúl

Infelix indaea. La polémica antijudía en el pensamiento histórico-político de Prudencio

Hoz Bravo, Javier de

Historia lingüística de la Península Ibérica en la Antigüedad I. Preliminares y mundo meridional

I-hayr al-Isbili, Abu

Bustamante, Joaquín; Corriente Córdoba, Federico; Timaltine, Mohamed (Coordinación)

Kitābu Umdatī Tṭabīb fī ma'Rifati nbnat likulli labīb. Vol. III. (Libro base del médico para el conocimiento de la botánica por experto)

López Badano, Cecilia M.T.

La novela histórica latinoamericana entre dos siglos. Un caso: Santa Evita, cadáver exquisito de paseo por el canon

López-Yarto Elizalde, Amelia

El catálogo monumental de España (1900-1961)

Lorenzo Jiménez, Jesús

La Dawla de los Banū Qasī. Origen, auge y caída de una dinastía muladí en la Frontera Superior de al-Andalus

Martínez Añón, Raquel

Bienestar y cuidados: el oficio del cariño. Mujeres inmigrantes y mayores nativos

Morales, Cristóbal deLlorens Cisteró, José M^a (Edición)

Opera Omnia. Vol. IX: officium, missa et motecta defunctorum

Pastor González, José Antonio; Hernández Cifre, María de los Ángeles

Un curso de geometría diferencial

Pazos, Antón M. (Edición)

Vida e tempo de Sofía Casanova (1861-1958)

Perea, Alicia (Edición)

La fibula de Braganza. Diálogos bilingües en torno a la excepcionalidad

Perea, Alicia; García Vuelta, Óscar; Fernández Freire, Carlos

El proyecto AU. Estudio arqueométrico de la producción de oro en la Península Ibérica

Piccolomini, Eneas Silvio (Papa Pío II)

Fernández Sanz, Domingo (Edición)

Descripción de Asia

Plinio el Joven

Moreno Soldevilla, Rosario (Edición)

Panegírico de Trajano

Rodríguez Rodríguez, David

Bosque Sur. Análisis de la restauración de un espacio degradado en el sur de la Comunidad de Madrid.

Ruiz Hernández, Valeriano; González Romero, Enrique M.

Energía nuclear

Soldani, M^a Elisa

Vomini D'affari e mercanti Toscani nella Barcellona del Quattrocento

Stuart Mill, John

Álvarez Álvarez, José Francisco (Edición y Traducción); Kiczkowski, Adriana (Traducción)

La lógica de las ciencias morales

Suárez, FranciscoBaciero, Carlos; Barrero García, Ana M^a; Soto Rábanos, José M^a (Edición)

De legibus Liber V: De varietate legum humanarum et praesertim de odiosis

Sueiro Villafranca, Enrique

Comunicación biomédica en la investigación con animales

Índice de autores · *Index of authors*

Aedo Pérez, Carlos; 49
 Aixela, Yolanda; 12
 Alloza Aparicio, Ángel; 10
 Almagro Gorbea, Antonio; 34
 Almonacid Zapata, Fabián; 6
 Alonso López, María del Mar; 54
 Alvar Ezquerro, Alfredo; 17
 Álvarez Barrientos, Joaquín; 17
 Álvarez Marañón, Gonzalo; 59
 Anduaga Egaña, Aitor; 22
 Antuña Bernardo, Joaquín; 55
 Arribas, Sonia; 25
 Asensio Llamas, Susana; 10
 Ayerbe Vélez, Rocio; 21
 Aymes, Jean René; 24
 Azcune Fernández, Valentín; 37

Bachiller, Rafael; 54
 Barreiro López, Paula; 5
 Barrientos Vera, Teresa; 21
 Beltrán, Alejandro; 9
 Bermejo Cabrero, José Luis; 11
 Bermúdez, Anastasia; 35
 Bernabeu Albert, Salvador; 23
 Blanco Fernández de Caleyá, Paloma; 50

Cabañas Bravo, Miguel; 7
 Cabezas, Francisco; 49
 Calderón Calderón, Manuel; 24
 Calderón Dorda, Esteban; 44
 Camporeale, Stefano; 7
 Cano, Germán; 25
 Cárcelos de Gea, Beatriz; 10
 Casas González, Alberto; 60
 Casinos Pardos, Adrià; 45
 Castroviejo, Santiago; 49
 Celestino Pérez, Sebastián; 41
 Charlo Brea, Luis; 26
 Clavêl-Lévêque, Monique; 22
 Cornago Bernal, Óscar; 17
 Crespo García, Mariano; 55

Dalla Corte-Caballero, Gabriela; 30
 Darwin, Charles; 51, 52
 De Arteaga, Félix; 24
 Delgado Barrado, José Miguel; 38
 Dessales, Hélène; 7
 Di Liscia Gardella, M^a Silvia; 6
 Díaz Viana, Luis; 10
 Díez Ibargoitia, María; 40
 Duarte Quesada, Carlos María; 58

Escrivá Chorda, Ángeles; 35
 Espinosa, Aurelio M.; 10
 Esquilo; 44
 Estévez Escalera, Jordi; 20
 Estévez Sola, Juan Antonio; 18
 Estrella González, Manuel de la; 49

Fenoll Comes, Carmen; 64
 Fernández Bueno, Marta; 14, 25
 Fernández Tejero, Emilia; 33
 Fraguas Bravo, Alfonso; 8

Gallardo Saborido, Emilio José; 33
 García Masegosa, Antonio; 29
 García Morais, Narciso; 55
 García Pastor, Begoña; 5
 García y Bellido, Antonio; 44
 García-Bermejo, Juan Carlos; 41
 Gil Novales, Alberto; 39
 Giménez Toledo, Elea; 15
 Gomis Blanco, Alberto; 31
 González Candelas, Fernando; 64
 González González, Ángel F.; 58
 González Navarro, María; 29
 González Paz, Carlos Andrés; 45
 González Reyero, Susana; 59
 González Vicón, Felipe; 43
 Gorgues, Alexis; 16
 Guerra Sierra, Ángel; 58

Hanel, Norbert; 32
 Heredia Soriano, Antonio; 15
 Hernando Grande, Antonio; 63
 Homero; 27
 Huetz de Lempis, Xavier; 11

Josa Fernández, Dolores; 31

Lacueva Muñoz, Jaime José; 38
 Lambea Castro, Mariano; 31
 Lara López, Luisa María; 64
 Lazo, Pedro A.; 34
 León Aguinaga, Pablo; 42
 León, Manuel de; 61
 Librán Moreno, Miryam; 18
 Lluch Fiorucci, Andrea; 6
 Lobón Cervia, Javier; 51
 López Arandia, M^a Amparo; 38
 López Martínez, M^a Isabel; 37
 Lopez-Alonso Fandiño, Rosina; 57
 López-Yarto Elizalde, Amelia; 7

Macía Aparicio, Luis Miguel; 27
 Madroñal Durán, Abraham; 17
 Maestre Maestre, José M^a; 26
 Mainer Baqué, Juan; 21
 Marín Niño, Manuela; 19
 Marrero, Juan Carlos; 61
 Martí, Josep; 12
 Martín de Diego, David; 61
 Martín Hernández, Esperanza; 32
 Martín Mateo, M^a Paz; 48
 Martínez Gil, Ana; 57
 Mateo Nieto, Prudencio; 55
 Mateos Cruz, Pedro; 41
 Mattingly, David; 22
 Medina Méndez, Isabel; 57
 Menéndez Onrubia, Carmen; 17
 Moles Villamate, Mariano; 60
 Moraes, Natalia; 35
 Morales Romero, Jorge; 51

Morano Rodríguez, Ciriaca; 42
 Morillo Cerdán, Ángel; 32
 Moulin-Civil, Françoise; 11
 Muguerza Carpintier, Javier; 40
 Murga Castro, Idoia; 19

Naranjo Orovio, Consuelo; 11
 Newton, Isaac; 42

Oncina Coves, Faustino; 43
 Orejas Saco del Valle, Almudena; 22
 Ozaki, Tohru; Sigrist, Marcel; 36

Palacios Arévalo, Marta; 54
 Palma García, Félix; 21
 Pardo Tomás, José; 30
 Pascual Barea, Joaquín; 26
 Pazos Rodríguez, Antonio Manuel; 46
 Pérez Alcalde, Juan Ignacio; 19
 Pinar García, Susana; 51
 Pino Díaz, Fermín del; 18
 Pizarroso Quintero, Alejandro; 13
 Pizzo, Antonio; 7, 41
 Priego Martínez, Natalia; 48
 Puente, Cristina de la; 19
 Puertas Maroto, Francisca; 54
 Puigdomènech, Pere; 62

Ramírez de Verger Jaen, Antonio; 18
 Rebok, Sandra; 14
 Rincón García, Wifredo; 7
 Rivarola Rubio, José Luis; 16
 Rivero García, Luis; 18
 Riviale, Pascal; 18
 Rocha Aranda, Óscar da; 36
 Rodríguez Adrados, Francisco; 13, 32
 Rodríguez Caso, Juan Manuel; 52
 Rodríguez Guerrero, Carmen; 28
 Rodríguez Mediano, Fernando; 19
 Rodríguez Yunta, Luis; 15
 Romero, Damián; 9
 Rosas González, Antonio; 62
 Rueda Galán Carmen; 59
 Russel Wallace, Alfred; 52

Salmerón y Alonso, Nicolás; 15
 Sánchez Martínez, Manuel; 12
 Sánchez-García, Isidro; 34
 Sánchez-Palencia Ramos, Javier; 9
 Sanhuesa Fonseca, María; 14
 Sanjúan Fernández, Miguel Ángel; 61
 Sastre Prats, Inés; 9
 Segura Munguía, Santiago; 50
 Seroussi Bargman, Edwin; 28
 Sigrist, Marcel; 36
 Silesia, Germán de; 29

Thon, Sonia; 39
 Torres Ripa, Javier; 50
 Tortosa Rocamora, M^a Trinidad; 41
 Turull Rubinat, Max; 23

Úbeda Maeso, Alejandro; 63
 Ugalde Aguirre, Arantza; 63
 Ugarte Javier; 25
 Utrera Torremocha, María Victoria; 20

Valle Stervinou, Ana del; 50
 Varona Codeso, Patricia; 35
 Velayos Rodríguez, Mauricio; 49
 Vila i Mitjà, Assumpció; 20
 Villarias Robles, Juan José; 18
 Villaseñor Sebastián, Fernando; 27
 Virgilio Marón, Publio; 18

Zomeño Rodríguez, Amalia; 9

El Departamento de Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ofrece este *Catálogo de Novedades 2010* con la intención de dar a conocer a los diversos colectivos sociales y científicos, nacionales e internacionales, toda la producción investigadora publicada durante el último año en el CSIC. Esta recopilación de títulos distribuidos entre las principales ramas del saber pretende contribuir al conocimiento científico, al desarrollo tecnológico, y a la comunicación cultural como factores fundamentales en la sociedad del bienestar.

The Publications Department of the Spanish *Consejo Superior de Investigaciones Científicas* (CSIC) is offering this *2010 Catalogue of New Publications* to make available to all social and scientific groups, at both national and international level, all the research output published during the last year at the CSIC. This compilation of titles covers most fields of knowledge and aims to contribute to scientific knowledge, technological development and cultural communication as essential factors in the wellbeing of society as a whole.