

## *Taula*

Introducció .....	7
1. La Capella de Música de la Seu de Barcelona, el s. XVIII, des de la jubilació del Mestre Francesc Valls fins a la seva mort (14-3-1726 /2-6-1747) .....	8
Generalitats .....	8
Magisteri-Mestres: .....	14
Josep Picanyol .....	14
Josep Pujol .....	18
Francesc Valls .....	19
Examen de cant .....	21
Dignitats de cant: Cabiscol i Succentor .....	22
Diaconal .....	24
Subdiaconal .....	26
Entonador i Dormitorer .....	29
Cantors .....	48
Escolans .....	49
Contralts .....	64
Tenors .....	66
Baixos .....	66
Músics .....	67
Llibres de Música .....	70
Instruments i instrumentistes .....	71
Orgue i Organista .....	71
Organer .....	74
Manxaire .....	76
Arpa .....	76
Arxillaüt .....	80
Baixó .....	81
Oboè .....	82
Trompes de caça .....	84
Viola .....	85
Violí .....	86

Violí i oboè .....	91
Violó .....	92
Notes als <i>Tonos</i> del present volum .....	95

## Part musical

### *Taula dels Tonos*

1. Miren del amor (M 737/54) .....	107
2. De Amor el Sagrado Templo (M 737/55) .....	111
3. Pajarillo que triste y sonoro (M 737/56) .....	115
4. Dime Cupido (M 738/41) i (M 775/36) .....	118
5. Para celebrar el día (M 761/11) .....	121
6. En aplauso feliz (M 1686/36), RISM 00110 .....	126
7. Dulce apacible desmayo (M 1686/37), RISM 00105 .....	146
8. En la eminente cima (M 1686/38), RISM 00114 .....	153
9. En festivos aplausos (M 1686/40), RISM 00113 .....	158
10. Ya el cielo puede (M 1686/41), RISM 00314 .....	169
11. En el misterioso circo (M 1686/43), RISM 00112 .....	182
12. Paranimfos celestiales (M 1686/44), RISM 00240 .....	194
13. En bien acordado encuentro (M 1690/2) .....	205
14. Los celos de Maria (M 1690/2) .....	206
15. Ha de la luziente esfera (Pl:KJ, f. 63) .....	211
Incomplets	
16. Dexa ya Xavier Sagrado (M 1690/2) .....	222
17. Nuevo concurso de luzes (M 1690/2) .....	226
Portades dels <i>Tonos</i> del vol. I i vol. II .....	253