

SUMARIO

| | |
|--|----|
| CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN | 9 |
| 1. Cuadro institucional..... | 9 |
| 2. Objetivos generales..... | 9 |
| 3. Metodología | 10 |
| 4. Agradecimientos..... | 11 |
| CAPÍTULO II. LA FORMACIÓN DE <i>COLONIA PATRICIA CORDUBA</i> | 13 |
| 1. La ciudad republicana | 15 |
| 2. La ciudad imperial | 17 |
| 3. La ciudad bajoimperial y sus transformaciones..... | 21 |
| CAPÍTULO III. EL <i>FORUM NOVUM</i> DE <i>COLONIA PATRICIA</i> . UN RECORRIDO HISTÓ- RICO | 27 |
| 1. IAU en la calle Morería, 5 | 27 |
| 2. IAU en la calle Gondomar, 5..... | 30 |
| 3. IAU en la calle Sevilla, 2..... | 31 |
| 4. IAU en la avenida del Gran Capitán, 2..... | 32 |
| 5. Intervención arqueológica en la calle José Cruz Conde, 12-20..... | 34 |
| 6. IAU en la avenida Ronda Isasa, 4..... | 35 |
| CAPÍTULO IV. CATÁLOGO DE LAS ESTRUCTURAS | 37 |
| 1. Estructuras del templo..... | 37 |
| 1.1. IAU de la calle Morería, 5 | 37 |
| 1.2. Otros documentos..... | 39 |
| 2. Estructuras de la plaza | 40 |
| 2.1. IAU calle Gondomar, 5..... | 40 |
| 3. Estructuras de los pórticos | 42 |
| 3.1. IAU calle Gondomar, 5..... | 42 |
| 3.2. IAU calle Sevilla, 2 | 43 |
| CAPÍTULO V. EL <i>FORUM NOVUM</i> DE <i>COLONIA PATRICIA</i> | 45 |
| 1. Introducción..... | 45 |
| 2. Configuración de la plaza..... | 45 |
| 2.1. El templo y los límites norte y sur de la misma | 45 |
| 2.2. Los límites este y oeste de la plaza | 48 |
| 3. La configuración de los pórticos: el <i>peribolos</i> de la plaza | 50 |
| 3.1. El método por aproximación | 50 |
| 4. El templo y su planta..... | 52 |
| 4.1. El interior de la <i>cella</i> del templo | 54 |
| 5. Otras estructuras relacionadas con el <i>forum novum</i> | 59 |
| 6. Talleres y financiación | 62 |
| 7. El programa escultórico del <i>forum novum</i> | 64 |

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO VI. ANÁLISIS ESTILÍSTICO | 71 |
| 1. Introducción..... | 71 |
| 2. Piezas de adscripción segura o probable al <i>forum novum</i> | 71 |
| 2.1. Basas..... | 71 |
| 2.2. Fustes | 76 |
| 2.3. Capiteles | 84 |
| 2.4. Arquitrabes..... | 89 |
| 2.5. Frisos..... | 93 |
| 2.6. Cornisas..... | 93 |
| 2.7. Otros..... | 94 |
| CAPÍTULO VII. EL <i>FORUM NOVUM</i> DE <i>COLONIA PATRICIA</i> . INTERPRETACIÓN HIS- TÓRICA DEL COMPLEJO EN EL MARCO DEL CULTO IMPERIAL Y DE LA ADMI- NISTRACIÓN PROVINCIAL | 99 |
| 1. Introducción..... | 99 |
| 2. El templo de la calle Morería y su vinculación con los templos de culto imperial de las provincias occidentales | 99 |
| 3. El <i>forum novum</i> de <i>Colonia Patricia</i> en el contexto de culto imperial en <i>Hispania</i> | 103 |
| 3.1. <i>Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco</i> | 104 |
| 3.2. <i>Colonia Iulia Augusta Emerita</i> | 106 |
| 3.3. <i>Colonia Patricia Corduba</i> | 107 |
| CONCLUSIONES | 113 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 117 |
| LÁMINAS..... | 131 |
| PLANIMETRÍAS..... | 137 |
| IMÁGENES 3D | 155 |