

Índice

| | |
|--|-----------|
| I. PRÓLOGO | 7 |
| La Tradición de las <i>Siete Palabras</i> en España | 10 |
| Fuentes manuscritas | 15 |
| Criterios de edición | 15 |
| F. X. GARCÍA Y LA MÚSICA EN LA SEO DE ZARAGOZA EN SU ÉPOCA..... | 17 |
| MÚSICOS EN LA SEO EN TIEMPOS DE F. X. GARCÍA | 57 |
| II. EDICIÓN MUSICAL | |
| <i>SIETE PALABRAS DE CRISTO EN LA CRUZ</i> | |
| Introducción | 75 |
| Primera palabra | 80 |
| Segunda palabra | 84 |
| Tercera palabra | 90 |
| Cuarta palabra | 95 |
| Quinta palabra | 100 |
| Sexta palabra | 110 |
| Séptima palabra..... | 115 |