

Índice

ESTUDIO

	[Págs.:]
1. PRÓLOGO	7
2. LOS AUTORES Y SUS OBRAS	9
– Sebastián Romeo (fl.1621; †1649)	9
1. <i>¿Qué habéis visto en el campo, zagales?</i> , a 12 (1639)	9
– Miguel de Aguilar (*1612c?; fl.1635-1644)	10
2. <i>Las ondas navega</i> , a 12 [1644c]	10
3. <i>¡Al arma, al arma!</i> , a 10 [1644c]	10
– Urbán de Vargas (*1606; †1656)	10
4. <i>¡Válgame Dios!, ¿qué será?</i> , a 15 «con chirimías» (1655)	10
5. <i>Venga la nave</i> , a 16 «con chirimías» (1656)	11
6. <i>Atruenen esos aires</i> , a 12 «con chirimías» [1663a]	11
– Juan Gómez de Navas (fl.1644-1649)	11
7. <i>Sálgase fuera del trigo</i> , a 8 [1649c]	11
– Juan de Torres (*1596a; †1679)	12
8. <i>¡Fuera!, que va de invención</i> , a 8 [Máscara] (1654)	12
– Bernardo del Río (†1655)	12
9. <i>No diviertan el llanto del Niño</i> , a 8 (1654)	12
– Miguel Juan Marqués (fl.1641-1661)	13
10. <i>Terremotos</i> , a 13 [con coplas de profetas y sibilas] (1656)	13
11. <i>Lo negiya de Zanto Dominga</i> , a 12 [Negro - Gallego] (1658)	14
12. <i>Pues que pastores y reyes</i> , a 15 [con coplas «de naciones»] (1661)	14
– Juan Pérez Roldán (*1604; †1672p)	15
13. <i>Vengan todos al incendio</i> , a 12 [«con bajoncillos»] (1659)	15
3. CRITERIOS DE EDICIÓN	15

EDICIÓN DE LOS TEXTOS

1. <i>¿Qué habéis visto en el campo, zagales?</i> , a 12 (1639)	16
2. <i>Las ondas navega</i> , a 12 [1644c]	16

3. ¡Al arma, al arma!, a 10 [1644c]	16
4. ¡Válgame Dios!, ¿qué será?, a 15 «con chirimías» (1655)	18
5. Venga la nave, a 16 «con chirimías» (1656)	19
6. Atruenen esos aires, a 12 «con chirimías» [1663a]	19
7. Sálgase fuera del trigo, a 8 [1649c]	20
8. ¡Fuera!, que va de invención, a 8 [Máscara] (1654)	20
9. No diviertan el llanto del Niño, a 8 (1654)	21
10. Terremotos, a 13 [con coplas de profetas y sibilas] (1656)	21
11. Lo negiya de Zanto Dominga, a 12 [Negro - Gallego] (1658)	22
12. Pues que pastores y reyes, a 15 [con coplas «de naciones»] (1661)	23
13. Vengan todos al incendio, a 12 [«con bajoncillos»] (1659)	23
Notas a la edición de los textos	24

EDICIÓN MUSICAL

1. ¿Qué habéis visto en el campo, zagales?, a 12 (1639) de Sebastián Romeo	28
2. Las ondas navega, a 12 [1644c] de Miguel de Aguilar	39
3. ¡Al arma, al arma!, a 10 [1644c] de Miguel de Aguilar	57
4. ¡Válgame Dios!, ¿qué será?, a 15 «con chirimías» (1655) de Urbán de Vargas	73
5. Venga la nave, a 16 «con chirimías» (1656) de Urbán de Vargas	94
6. Atruenen esos aires, a 12 «con chirimías» [1663a] de Urbán de Vargas	130
7. Sálgase fuera del trigo, a 8 [1649c] de Juan Gómez de Navas	151
8. ¡Fuera!, que va de invención, a 8 [Máscara] (1654) de Juan de Torres	161
9. No diviertan el llanto del Niño, a 8 (1654) de Bernardo del Río	177
10. Terremotos, a 13 [con coplas de profetas y sibilas] (1656) de Miguel Juan Marqués	184
11. Lo negiya de Zanto Dominga, a 12 [Negro - Gallego] (1658) de Miguel Juan Marqués	223
12. Pues que pastores y reyes, a 15 [con coplas «de naciones»] (1661) de Miguel Juan Marqués	263
13. Vengan todos al incendio, a 12 [«con bajoncillos»] (1659) de Juan Pérez Roldán	288