

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	13
INTRODUCCIÓN. LITERATURA E HISTORIA NATURAL EN LA PRIMERA MODERNIDAD	15
La estética fitológica del Barroco español	20
El estatus conceptual de las plantas en la cosmovisión moderna	26
La <i>res herbaria</i> y las humanidades	33
Las flores y la composición literaria	45
Catálogos botánicos y <i>copia</i> retórica	52
La <i>res herbaria</i> y la <i>res publica</i>	63
Conclusión	72
DICCIONARIO DE LAS PLANTAS	75
BIBLIOGRAFÍA	279