

La exploración del océano sigue siendo uno de los grandes retos de la humanidad.

En las últimas décadas se ha avanzado mucho en su conocimiento, gracias sobre todo a adelantos tecnológicos como los vehículos operados remotamente (ROV) o los submarinos tripulados, además de técnicas acústicas que permiten visualizar el relieve del fondo marino en la pantalla del ordenador e incluso descubrir la naturaleza. A pesar de ello, se dice que conocemos aproximadamente el 10 % del océano, y la exploración y descubrimiento del resto desconocido es una de las tareas más emocionantes a las que nos enfrentamos los seres humanos. Desgraciadamente, el océano ha sido muy maltratado, ya que la humanidad no solo ha sobreexplotado los recursos y a menudo alterado su dinámica, sino que también lo ha utilizado como un gran vertedero. Incrementar el conocimiento que tenemos del océano resulta esencial para su preservación y conservación.

Con este libro ilustrado compartiremos con los lectores la aventura del descubrimiento del océano. Lo haremos de la mano de dos personajes jóvenes que harán uso de su extraordinaria capacidad de observación y de su imaginación para guiar al lector a lo largo de un viaje imaginario pero al mismo tiempo muy real. Nuestros viajeros, Anna e Iñaki, usarán una estrategia que nos permitirá entender y «visualizar» mejor el medio marino: buscar las similitudes o paralelismos que observamos entre el medio aéreo (o «terrestre») y el medio marino. En el transcurso del viaje utilizarán diferentes técnicas para mostrarnos lo que ven. En tierra irán caminando, con vehículos o con avionetas. En el mar usarán una amplia gama de técnicas, equipos y tecnologías que van desde la simple exploración haciendo *snorkel* hasta el submarinismo, el uso de robots submarinos y submarinos tripulados, así como técnicas indirectas para mostrar todo lo que hay en los océanos.

El lector podrá ver diferentes organismos, descubrir sus procesos vitales y las relaciones entre ellos y entre ellos y el medio, así como observar ambientes y paisajes, fenómenos físicos y geológicos. En cada una de las viñetas se establecerá un vínculo entre lo que ve y nos explica Iñaki en tierra y lo que ve y explica Anna en el mar. Su viaje tendrá más de 100 etapas, que ayudarán al lector a «visualizar» y descubrir el océano de otra forma. El objetivo primordial de este libro ilustrado es que el lector comprenda el valor de ser un buen observador y que ponga en práctica esta capacidad de observación y de relación. Queremos conseguir que el lector, cuando se fije en su entorno, utilice la imaginación pero al mismo tiempo el conocimiento, de forma que ambos le permitan «ver» el océano y sentirlo más cercano. De esta manera, creemos que le será más fácil amarlo y por tanto, preocuparse por su conservación.

