

# ÍNDICE

## **Prólogo**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| José Manuel Pedrosa Bartolomé ..... | 11 |
|-------------------------------------|----|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>Introducción</b> ..... | 17 |
|---------------------------|----|

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| <b>I. La obra y su difusión</b> ..... | 29 |
|---------------------------------------|----|

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| 1.1. Los trazos del romance. Una clave para su lectura ..... | 29 |
|--------------------------------------------------------------|----|

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| 1.2. La compleja vida de la copia ..... | 31 |
|-----------------------------------------|----|

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1.3. Una versión particular ..... | 38 |
|-----------------------------------|----|

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| <b>II. Un romance de la literatura de cordel</b> ..... | 45 |
|--------------------------------------------------------|----|

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 2.1. Pliegos de cultura popular ..... | 45 |
|---------------------------------------|----|

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 2.2. Género literario ..... | 55 |
|-----------------------------|----|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 2.2.1. La poética creativa ..... | 56 |
|----------------------------------|----|

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| 2.2.2. La ritualización. Un acto comunicativo ..... | 65 |
|-----------------------------------------------------|----|

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| 2.3. Del periódico al pliego. La gestación del romance ..... | 69 |
|--------------------------------------------------------------|----|

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| <b>III. Álbum de paisajes y personajes</b> ..... | 75 |
|--------------------------------------------------|----|

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1. Aproximación al pasado. Una instantánea de tiempo y espacio ..... | 75 |
|------------------------------------------------------------------------|----|

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 3.2. Todos los nombres ..... | 86 |
|------------------------------|----|

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 3.3. Memoria de episodios ..... | 100 |
|---------------------------------|-----|

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>IV. Epílogo</b> ..... | 111 |
|--------------------------|-----|

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <b>Fuentes primarias</b> ..... | 113 |
|--------------------------------|-----|

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| 1. Archivos y hemerotecas consultados ..... | 113 |
|---------------------------------------------|-----|

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 2. Testimonios orales ..... | 113 |
|-----------------------------|-----|

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <b>Listado de imágenes</b> ..... | 115 |
|----------------------------------|-----|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>Bibliografía</b> ..... | 119 |
|---------------------------|-----|