

SUMARIO

SIGLAS Y ABREVIATURAS	13
PRÓLOGO	17
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	19
Agradecimientos	22
CAPÍTULO II: HISTORIOGRAFÍA DE LA CECA	23
1. La numismática en la etapa humanista	24
2. La etapa ilustrada	26
3. La ciencia numismática decimonónica	32
4. El siglo XX	48
5. El siglo XXI	76
6. El estudio de las emisiones imperiales	83
6.1. <i>Emisiones de áureos y denarios imperiales de c. 19 a.C. (Ceca incierta 1)</i>	83
6.2. <i>Otras emisiones imperiales</i>	90
CAPÍTULO III: HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE ZARAGOZA. ESTADO ACTUAL DEL CONOCIMIENTO	93
1. El origen de Caesaraugusta: Salduie	93
2. La Colonia Caesaraugusta	98
CAPÍTULO IV: TIPOLOGÍA MONETARIA DE CAESARAUGUSTA	117
1. Representación del emperador	120
1.1. <i>Retrato del emperador</i>	120
1.2. <i>Otras representaciones del emperador</i>	129
2. Tipos dinásticos	131
2.1. <i>Sucesores imperiales</i>	132
2.2. <i>Familia imperial</i>	134
3. Fulmen alatus	138
4. Representaciones arquitectónicas	139
5. Tipo fundacional	140
6. Tipos legionarios	143
7. Toro	149
8. Corona cívica	150
9. Tipo epigráfico	152
CAPÍTULO V: LEYENDAS MONETALES	155
1. Titulaturas imperiales	156
1.1. <i>Emisiones de Augusto</i>	156
1.2. <i>Emisiones de Tiberio</i>	160
1.3. <i>Emisiones de Calígula</i>	162

2. Magistrados monetales.....	164
3. El topónimo	170
CAPÍTULO VI: VALORES: METROLOGÍA Y METALOGRAFÍA	175
1. Antecedentes. Las primeras valoraciones.....	177
2. Metrología.....	178
3. Metalografía.....	189
4. Conclusiones	198
CAPÍTULO VII: ASPECTOS TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN	201
1. Augusto	202
2. Tiberio.....	232
3. Calígula	265
4. Conclusiones	282
CAPÍTULO VIII: ORDENACIÓN DE LAS EMISIONES	289
CAPÍTULO IX: ALTERACIONES DE LA MONEDA DE CAESARAUGUSTA	295
1. Contramarcas.....	295
1.1. <i>Contramarcas sobre monedas de Caesaraugusta</i>	297
1.1.1. Marcas relacionadas con la autoridad.....	297
1.1.2. Marcas de carácter legionario	300
1.1.3. Marcas de carácter ciudadano.....	308
1.1.4. Marcas de finalidad indeterminada	311
1.2. <i>Conclusiones</i>	313
2. Particiones.....	319
3. Reacuñaciones.....	322
4. Otras alteraciones.....	324
CAPÍTULO X: LA CIRCULACIÓN MONETARIA	327
1. Corpus de hallazgos	329
1.A. <i>Monedas procedentes de tesoros</i>	331
1.A.1. Hispania.....	331
1.A.2. Gallia	335
1.B. <i>Monedas procedentes de excavaciones</i>	336
1.B.1. Hispania.....	336
1.B.2. Mauretania.....	374
1.B.3. Gallia	375
1.B.4. Germania	384
1.C. <i>Monedas procedentes de hallazgos sueltos</i>	389
1.C.1. Hispania.....	389
1.C.2. Mauretania.....	421
1.C.3. Gallia	421
1.C.4. Germania	424
1.C.5. Pannonia	426
1.D. <i>Monedas procedentes de Colecciones y Museos</i>	427
1.D.1. Hispania.....	427
1.D.2. Gallia	453
2. Análisis de la circulación monetaria de Caesaraugusta	454
2.1. <i>Análisis de tesoros</i>	458
2.2. <i>Análisis de las monedas procedentes de excavaciones y hallazgos sueltos</i>	462

2.2.1.	Circulación en establecimientos militares	466
2.2.1.a.	Los hallazgos en excavación	467
2.2.1.b.	Hallazgos sueltos en contextos militares	472
2.2.1.c.	Conclusiones sobre la moneda de Caesaraugusta en contextos militares	474
2.2.2.	Circulación en contextos habitacionales romanos	481
2.2.2.a.	Análisis geográfico	485
2.2.2.b.	Conclusiones sobre la moneda en contextos habitacionales romanos	498
2.2.3.	Contextos mineros	503
2.2.4.	Contextos habitacionales indígenas (castros)	503
2.2.5.	Contextos cultuales (santuarios)	505
2.2.6.	Contextos rurales (villae)	507
2.2.7.	Contextos viarios	507
2.2.8.	Contextos indeterminados	507
2.3.	<i>Colecciones y museos</i>	507
2.4.	<i>Conclusiones sobre la circulación de la moneda de Caesaraugusta</i> .	509
CAPÍTULO XI: CONCLUSIONES: EL PAPEL DE CAESARAUGUSTA EN EL ÁMBITO CIVIL Y MILITAR DE HISPANIA A COMIENZOS DEL IMPERIO		515
ANEXO I. TABLAS		525
ANEXO II. MAPAS		549
ANEXO III. CATÁLOGO		585
BIBLIOGRAFÍA		695
ÍNDICE DE FIGURAS		719
LÁMINAS		729