

ÍNDICE

Prólogo	pág. 7
Abreviaturas	pág. 8

PRIMERA PARTE. ESTUDIO

Introducción	pág. 11
Estado de la cuestión	pág. 11
Fuentes	pág. 12
Capítulo 1. La producción del <i>Robo de Proserpina</i>	pág. 13
La producción y sus circunstancias	pág. 13
Los autores	pág. 14
Lugar y condiciones de la representación	pág. 16
Capítulo 2. El texto	pág. 17
El mito y la comedia	pág. 17
Sinopsis argumental	pág. 20
Los personajes	pág. 20
Estructura de la comedia	pág. 22
Carácter simbólico y significado político	pág. 25
Capítulo 3. Palabras y música	pág. 26
Métrica, música y retórica	pág. 26
La participación instrumental	pág. 29
Conclusión	pág. 33
Bibliografía selecta	pág. 35

SEGUNDA PARTE. EDICIÓN

Criterios de la edición	pág. 43
Los libretos	pág. 45
Edición de la música	pág. 49
Notas críticas	pág. 239
Relación de claves y extensiones vocales e instrumentales	pág. 241

APÉNDICES

Apéndice 1. Esquema escénico del <i>Robo de Proserpina</i>	pág. 247
Apéndice 2. Catálogo de las obras de Manuel García Bustamante	pág. 251
Apéndice 3. Índices de la fuente musical	pág. 253