

## TABLA DE MATERIAS

### TEXTO

|   |    |
|---|----|
| Presentación .....                                    | 9  |
| Introducción .....                                    | 13 |
| Crítica de la edición .....                           | 17 |
| Estudio crítico y estilístico de los madrigales ..... | 19 |
| Textos .....  | 47 |

### PARTE MUSICAL

#### MADRIGALES A CUATRO VOCES

|                              |    |                             |    |
|------------------------------|----|-----------------------------|----|
| 1. Alza doglioso canto ..... | 53 | 5. Sacro a Cibebe .....     | 73 |
| 2. S'una sincera fe' .....   | 56 | 6. Vago augelletto .....    | 79 |
| 3. Si brev'el tempo .....    | 62 | 7. Ite, caldi sospiri ..... | 85 |
| 4. Crin d'oro cresco .....   | 68 | 8. O qual corona .....      | 88 |

#### MADRIGAL A TRES VOCES

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 9. Di di in di vo cangiando .. | 91 |
|--------------------------------|----|

#### MADRIGALES A CINCO VOCES

|                                 |     |                                 |     |
|---------------------------------|-----|---------------------------------|-----|
| 10. Lauro gentil .....          | 94  | 14. Sento l'aura soave .....    | 121 |
| 11. Voi ch'ascoltate .....      | 102 | 15. Dal superbo furor .....     | 135 |
| 12. Chi pensa quanto il bel ... | 107 | 16. ¡Ay de mí qué'n tierra age- |     |
| 13. Chiare, fresch'et dolci ac- |     | na! .....                       | 139 |
| que .....                       | 113 | 17. Animo invitto .....         | 147 |

#### MADRIGAL A SEIS VOCES

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 18. Deh porgi mano ..... | 158 |
|--------------------------|-----|

#### MADRIGAL A OCHO VOCES

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 19. Amor, ond'è ..... | 173 |
|-----------------------|-----|