

TABLA DE MATERIAS

TEXTO

Introducción	9
I. Fuentes y textos	15
II. Semitonía de los motes contenidos en este volumen	39
III. Tonalidad y elementos tonales	47
Advertencias	54

PARTE MUSICAL

XXIII. Canite tuba	57	XXV. In illo tempore, erat Dominus Iesus	123
XXIV. O crux benedicta	63	XXXVI. In illo tempore, erat Dominus Iesus	126
XXV. Hoc est praeceptum meum	67	XXXVII. Per signum crucis	130
XXVI. In illo tempore assumpsit Iesus	75	XXXVIII. Et post dies sex	133
XXVII. Dicebat Iesus	79	XXXIX. O sacrum convivium ..	140
XXVIII. O Crux splendidior ...	85	XL. Pange lingua	148
XXIX. Pater noster	90	XLI. Caro mea	154
XXX. Pater noster	94	XLII. Accepit Iesus panes ...	157
XXXI. Veni Domine et noli tardare	106	XLIII. Ductus est Iesus	160
XXXII. O Domine Iesu Christe	111	XLIV. Maria Magdalena et altera Maria	165
XXXIII. Ecce ascendimus Hierosolimam	114	XLV. O Domine Iesu Christe	182
XXXIV. Clamabat autem mulier Chananaea	118	XLVI. Ascendens Christus in altum	185