

INTRODUCCIÓN

ANTÓN M. PAZOS

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Santiago de Compostela

En el año 1878 el arzobispo Miguel Payá y Rico, recién nombrado cardenal, puso en marcha un completo plan de excavaciones en la catedral de Santiago de Compostela. El fin declarado era el adecentamiento de la basílica, algo que ya había iniciado nada más llegar a Compostela, diócesis para la que había sido nombrado en 1874. El objetivo real, sin embargo, era el redescubrimiento de los restos del apóstol Santiago que habían sido ocultados, según una antigua tradición, por el arzobispo Juan de San Clemente en el siglo xvi tras el desembarco de la flota de Drake en la vecina ciudad de La Coruña. En los siglos siguientes las reliquias no se habían devuelto a su lugar, desapareciendo así un punto de referencia fundamental en un santuario de peregrinaciones: el lugar exacto al que se peregrina. Este redescubrimiento, o *reinventio* —por usar un término que la relaciona con la primera *inventio* en el siglo ix—, fue intencionadamente querido para transformar la lánguida Compostela en un centro de peregrinaciones internacional como estaban siendo la tradicional Roma o la novísima Lourdes. El siglo xix fue la centuria de la gran expansión de los viajes de masas, en gran parte peregrinaciones, impulsados por las mejoras en los medios de transporte, fundamentalmente el barco de vapor y el tren. Peregrinaciones de miles de personas eran ahora factibles y, en efecto, empezaron a realizarse sin pausa precisamente a los dos lugares que acabo de mencionar. Pero no solo a ellos. Desde Rusia a Palestina, las nuevas tecnologías provocaron una llamativa multiplicación de peregrinos y el establecimiento de líneas de navegación o tendidos ferroviarios específicamente destinados a unir santuarios de especial interés, como el *Tróitse-Sérguieva Lavra*, conectado por tren con Moscú para facilitar la tradicional peregrinación de la familia imperial, y, lógicamente, de otros millares de fieles¹.

En ese contexto de modernidad se planteó la revitalización de las peregrinaciones a Santiago de Compostela. No así la revitalización del Camino de Santiago, que era un simple recuerdo sin interés en esos momentos y que no fue recuperado hasta el

¹ Sobre este monasterio y el movimiento peregrinante ruso contemporáneo puede verse Scott M. KENWORTHY, *The Heart of Russia: Trinity-Sergius, Monasticism and Society after 1825*, New York, Oxford University Press, 2010.

período de entreguerras. Y aún entonces no de manera global, sino para los jóvenes, susceptibles de conectarlo con un ideal de esfuerzo y heroísmo, que eso suponía entonces, frente al *Grand Tour* o al viaje burgués del peregrino instalado en un confortable camarote o en un cómodo coche cama. En el xix, por supuesto, también había peregrinos —y muchos— que viajaban en duras condiciones, en vagones de tercera clase, con alimentos tasados y con grandes privaciones. Pero lo que importa es que también iban en tren, a poco que pudiesen. En cualquier caso, lo que se dió a fines del xix, a imitación de toda Europa, fueron peregrinaciones «a» un lugar determinado, de la manera mejor y más rápida, no peregrinaciones «por» caminos antiguos que marcaron épocas anteriores: el romanticismo solo estaba esperando al final del viaje. No era lo bastante fuerte aún como para estar presente desde el comienzo.

El entorno de acelerado cambio en los modos de desplazarse que acabo de mencionar, en la época en que tuvo lugar la *reinventio* jacobea y el consecuente relanzamiento de las peregrinaciones, lo hemos analizado desde distintas ópticas dentro del proyecto de investigación sobre peregrinación y modernidad en la España del siglo xix en el contexto europeo, en el que se inserta el presente libro.

1. PEREGRINACIÓN Y MODERNIDAD EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX EN EL CONTEXTO EUROPEO.

En el proyecto que lleva este título nos hemos propuesto estudiar el impacto que tuvo la modernidad en las peregrinaciones españolas en el siglo xix y, especialmente, en la de Compostela, relacionándolas con el movimiento de revitalización peregrinante en toda Europa, del Este y del Oeste. Una modernidad que influyó también —y antes— en la construcción mental de una imagen de la Edad Media y del Camino de Santiago, que hay que contrastar, en la medida de lo posible, con la realidad histórica tal como la conocemos hoy. Porque, indudablemente, el romanticismo creó un imaginario de peregrinación y de peregrino que influyó en toda Europa. En Inglaterra se fundaron sociedades de anticuarios, se multiplicaron los encuentros románticos en ruinas medievales —a veces falsas «ruinas» construidas *ad hoc*— o se construyeron numerosos edificios con patrones góticos, como hizo Augustus W. Pugin en el Parlamento de Londres o en numerosas iglesias y edificios civiles². En Italia ocurrió algo similar con la renovación de las excavaciones religiosas y el redescubrimiento de reliquias especialmente señaladas —baste mencionar las de san Francisco y santa Clara en Asís, san Ambrosio en Milán, san Marcos en Venecia o los apóstoles san Felipe y Santiago Alfeo en Roma— que supusieron un nuevo estímulo para muchos centros de peregrinación. Y también se dieron teorizaciones y recreaciones arquitect-

² Sobre la extraordinaria actividad y posterior influencia de Pugin, *vid.* Rosemary HILL, *God's Architect: Pugin and the Building of Romantic Britain*, London, Allen Lane, 2007.

tónicas, como las realizadas por Raffaele Cattaneo, que fue, en algunos aspectos, el equivalente italiano a Pugin. Cattaneo, de hecho, terminó influyendo decisivamente en el diseño de la nueva cripta que hizo López Ferreiro en la catedral de Santiago para custodiar los restos apostólicos recién redescubiertos. Lo mismo sucedió en Francia, entonces en la cima de su influencia intelectual, con las restauraciones idealizadas de Viollet-le-Duc, por una parte, y la difusión del neogótico por otra, que se usó masivamente en los nuevos centros de peregrinación, como Lourdes, con lo que —de algún modo— remitían o recordaban las peregrinaciones idealizadas de la Edad Media. Pero las recordaban, insisto, solo en la meta, cuando el peregrino estaba ya al final de su camino.

La modernidad decimonónica contribuyó a impulsar las peregrinaciones de una manera singular gracias al desarrollo de los nuevos medios de transporte, que permitieron por primera vez la organización de expediciones masivas, rápidas y cómodas, orientadas a las nacientes clases medias, que podían así, en cierto modo, imitar un *Grand Tour* adaptado a sus posibilidades. Esas nuevas facilidades y técnicas fueron usadas con entusiasmo por los organizadores de grandes peregrinaciones a finales de siglo. En España esas expediciones se dieron tanto en peregrinaciones peninsulares —Begoña, por ejemplo— como en las realizadas al extranjero —Roma singularmente, pero también Lourdes— a donde podían ir juntos miles de fieles, como en la gran peregrinación obrera de 1894, que concentró en el puerto de Valencia a más de diez mil participantes. Las multitudes empezaban a inundar los lugares clásicos de viaje, reservados hasta entonces a unos pocos, algo que Ortega y Gasset verá como un dato inquietante pocas décadas después en *La rebelión de las masas* al percibir que, efectivamente, las masas lo inundaban todo, desde los hoteles a los monumentos de obligada visita³.

2. LA REINVENTIO DE 1879 Y LAS INVESTIGACIONES SOBRE LAS PEREGRINACIONES JACOBICAS DECIMONÓNICAS.

En este libro analizamos un aspecto concreto de esa evolución, centrado sobre todo en el momento clave: las exploraciones para redescubrir el cuerpo de Santiago y la promoción que, a partir del hallazgo, se intentó hacer en todo el mundo católico. Sobre esta *reinventio* apostólica de 1879 aparecieron publicaciones ya desde

³ *Las ciudades están llenas de gente. Las casas, llenas de inquilinos. Los hoteles llenos de huéspedes. Los trenes, llenos de viajeros. Los cafés, llenos de consumidores. Los paseos llenos de transeúntes. Las salas de los médicos famosos, llenas de enfermos. Los espectáculos, como no sean muy extemporáneos, llenos de espectadores. Las playas, llenas de bañistas. Lo que antes no solía ser problema empieza a serlo casi de continuo: encontrar sitio* (JOSÉ ORTEGA Y GASSET, *La rebelión de las masas*, Madrid, Espasa Calpe, 1969, págs. 37-38). Últimamente, esta anticipación de Ortega ha evolucionado a lo que algunos autores están empezando a llamar «apocalipsis turística».

finés del xix, que pueden considerarse útiles hoy en día. Así, el propio autor de las excavaciones explicitó, pocos años después del hallazgo, las bases históricas de su trabajo arqueológico desde un punto de vista puramente técnico y objetivo⁴. Otros de los protagonistas, que habían sido convocados como expertos historiadores, Fidel Fita y Aureliano Fernández-Guerra, apoyaron el hallazgo con más o menos matices⁵. Y el que podríamos llamar protagonista romano, el cardenal Domenico Bartolini, hizo —sorprendentemente— lo mismo en un estudio sobre el descubrimiento de la tumba⁶, trabajo inmediatamente publicado en español y recientemente reimpresso⁷.

Pero del momento del hallazgo se pasa casi de golpe a mediados del xx —Duchesne⁸ de por medio— con los trabajos de Guerra Campos, traductor de la Bula *Deus Omnipotens*, quien resume lo hecho en el xix y añade lo conocido en las excavaciones de mediados del xx⁹. Y de los años ochenta —Guerra Campos fallece en 1997— se pasa ya a la eclosión de publicaciones de fines del xx y principios del xxi al calor de la revitalización del Camino por obra de la Xunta de Galicia, desde el Año Santo de 1993. Muchas publicaciones aunque a veces reiterativas, oficiales y conmemorativas, que se van repitiendo década tras década más centradas en la Edad Media o Moderna que en los orígenes contemporáneos de las peregrinaciones, orígenes que hay que poner en torno a la *reinventio* de 1879.

Justamente, quien más ha estudiado las peregrinaciones en el xix, Antón Pombo —que colabora en este libro—, recordaba hace unos años que la historiografía jacobea tiene su gran vacío precisamente en el siglo xix, que se consideraba sin pere-

⁴ Antonio LÓPEZ FERREIRO, *Las tradiciones populares acerca del sepulcro del Apóstol Santiago*, Santiago de Compostela, Imp. de la Gaceta: F. de la Torre y C.^a, 1888.

⁵ Fidel FITA y Aureliano FERNÁNDEZ-GUERRA, *Recuerdos de un viaje á Santiago de Galicia*, Madrid, Imprenta de los Sres. Lezcano y Comp.^a, 1880.

⁶ Domenico BARTOLINI, *Cenni biografici di S. Giacomo Apostolo il Maggiore ed esposizione storico-critica e giuridica su l'apostolato, sul trasferimento del corpo del medesimo nella Spagna e su l'odierno ritrovamento*, Roma, Tipografia Vaticana, 1885.

⁷ Domenico BARTOLINI, *Apuntes biográficos de Santiago Apóstol el Mayor y exposición histórico-crítica y jurídica de su apostolado, traslación del cuerpo del mismo a España y su reciente descubrimiento*, La Coruña, Órbigo, 2013.

⁸ Louis DUCHESNE, en su famoso y demoledor trabajo sobre *Saint Jacques en Galice*, Toulouse, Privat, 1900, al que contestó con cuatro largos artículos —igualmente combativos— el propio Antonio LÓPEZ FERREIRO, «Santiago y la Crítica Moderna», *Galicia Histórica*, 1 (1901) págs. 11-32; 65-82; 129-146 y (1902) págs. 209-226. La postura de Duchesne conviene insertarla en el entorno crítico del cambio de siglo dentro de la Iglesia marcada por el modernismo, como hace Francesco MORES, *Louis Duchesne. Alle origini del modernismo*, Brescia, Morcelliana, 2015.

⁹ José GUERRA CAMPOS investigó la posibilidad de Santiago en Compostela, con precisos estudios como las *Exploraciones arqueológicas en torno al sepulcro del Apóstol Santiago*, Santiago de Compostela, Cabildo de la S. A. M. Iglesia Catedral de Santiago, 1982, que recogen también las excavaciones del xix, hasta lo que podríamos considerar su testamento intelectual sobre estas cuestiones: José GUERRA CAMPOS, *La cuestión jacobea en el siglo xx*, Juan José Cebrián Franco (ed.), Santiago de Compostela, Instituto Teológico Compostelano, 2004.

grinaciones¹⁰. El vacío se ha ido llenando poco a poco. Ha empezado, por ejemplo, a trabajarse el archivo del Hospital Real, sobre todo para recoger las entradas de peregrinos¹¹ e intentar sacar conclusiones sobre el movimiento de peregrinos. Esto último es lo más complicado, ya que es una fuente que tiene muchas limitaciones y de la que hay que extraer conclusiones con mucha prudencia. Pero los trabajos realizados contribuyeron a paliar el descuido sobre el XIX, que está empezando a subsanarse en los últimos años¹². Este libro pretende ser una aportación más en ese sentido¹³.

Las recientes investigaciones, lentamente, van situando la peregrinación jacobea en un ámbito más amplio, tanto en el terreno religioso como en el político o geográfico, aunque quedan aspectos en los que se deberá profundizar. En lo religioso, hace falta insertarla en la sensibilidad de la jerarquía ante la religiosidad popular y en la degradación general que la desamortización y las guerras —tanto la guerra de Independencia como las guerras carlistas— supusieron para la estructura organizativa de la Iglesia española. Los inmensos daños sufridos afectaron también a la infraestructura asistencial establecida a lo largo del Camino que, como tantas cosas, saltó por los aires tras la feroz guerra napoleónica y, sobre todo, tras las desamortizaciones eclesiásticas, como ha estudiado José Andrés-Gallego, por citar también otro colaborador de este volumen, para el caso de Roncesvalles¹⁴.

¹⁰ Antón POMBO RODRÍGUEZ, «O rexurdir do culto xacobeo e da peregrinación durante o pontificado do Cardeal Miguel Payá y Rico (1875-1886)», en Antón Pombo (coord.), *V Congreso Internacional de Asociacións Xacobeas. Actas. 9-12 de Outubro de 1999. Cee (A Coruña)*, [A Coruña], Deputación Provincial da Coruña, 2001, págs. 157-196. El comentario está en la pág. 157.

¹¹ Como han hecho Carmen PUGLIESE, *El Camino de Santiago en el siglo XIX*, [Santiago de Compostela], Xunta de Galicia, Xerencia de Promoción do Camiño de Santiago, 1998, o Benoît PELLISTRANDI, «Les Pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle au XIX^e siècle. Présentation statistique des registres de l'Hospital Real entre 1846 et 1900», en Philippe Boutry y Dominique Julia (dirs.), *Pèlerins et pèlerinages dans l'Europe moderne*, Rome, Ecole Française de Rome, 2000, págs. 151-174 (Collection de l'École française de Rome, 262), o Enrique MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, también colaborador de este volumen, en «La peregrinación jacobea en la primera mitad del siglo XIX: Aspectos cuantitativos», *Compostellanum*, Sección de Estudios Jacobeos, 36 (1991), págs. 401-426.

¹² Baste señalar dos trabajos fundamentales, abrumadoramente documentados, sobre las dos figuras clave de la Compostela religiosa finisecular como son las biografías del cardenal Payá y de López Ferreiro, escritas por Antón POMBO RODRÍGUEZ, *O Cardeal don Miguel Payá y Rico (1811-1891). Bispo de Cuenca, Arcebispo de Compostela e Primado de España*, Santiago de Compostela, Instituto Teolóxico Compostelán, Consorcio de Santiago, 2009, y Carlos SANTOS FERNÁNDEZ, *Antonio López Ferreiro (1837-1910). Canónigo compostelano, historiador y novelista*, Santiago de Compostela, Cabildo Metropolitano de la Catedral de Santiago de Compostela, Consorcio de Santiago, Alvarellos editora, 2012, respectivamente.

¹³ En la línea de lo hecho por Antón Pombo, con varios trabajos centrados en el período que nos interesa, desde Antón POMBO RODRÍGUEZ, «O rexurdir do culto xacobeo...» a «Iria y Padrón en el resurgir decimonónico del culto y la peregrinación a Santiago (1875-1900)», en Vicente Almazán (coord.), *Padrón, Iria y las tradiciones jacobas*, Santiago de Compostela, Xerencia de Promoción do Camiño de Santiago, 2004, págs. 73-100. Una buena recopilación de la bibliografía más reciente puede ser el artículo de Sasha D. PACK, «Revival of the Pilgrimage to Santiago de Compostela: The Politics of Religious, National, and European Patrimony, 1879-1988», *The Journal of Modern History*, 82 (2010), págs. 335-367, aunque su cronología se sale de nuestro período y su enfoque se centra en la construcción nacional española contemporánea.

¹⁴ JOSÉ ANDRÉS-GALLEGO, «The Politics of Pilgrim Care: A Study in Roncesvalles», en Antón M. Pazos (ed.), *Pilgrims and Politics. Rediscovering the power of the pilgrimage*, Farnham, Ashgate, 2012, págs. 119-150 (Compostela International Studies in Pilgrimage History and Culture).

3. LA EXPLOSIÓN DE LAS PEREGRINACIONES DE MASAS EN ESPAÑA Y EN EUROPA A FINES DEL XIX.

Además, hay que insertar la decadencia o renovación de las peregrinaciones en las manifestaciones de masas del catolicismo español decimonónico, desde los *aplecs* catalanes a las romerías vascas o navarras. Algo que un prelado como Payá, viajero frecuente a Roma, Madrid o Lourdes, no dejaría de tener presente. Antón Pombo ha estudiado las peregrinaciones a Roma desde la perspectiva jacobea¹⁵, pero también habría que ver cómo entraron las peregrinaciones compostelanas —al menos locales— en los movimientos de masas católicos, presentes y combatientes desde 1868¹⁶.

Todo ello sin perder de vista que la renovación de las peregrinaciones es un fenómeno del catolicismo decimonónico, es decir, un fenómeno europeo, que se ve además potenciado por los nuevos medios de transporte masivo. Sin ellos, las grandes peregrinaciones hubieran sido imposibles.

Para entrar en esa relación de las nuevas ciencias y técnicas conectadas con la tradición peregrinante baste señalar algunos autores realmente esenciales: Christopher Gerrard para analizar la reconstrucción ideal de la antigüedad medieval a partir de los trabajos arqueológicos¹⁷; Domenico Palombi, sobre el papel de la arqueología en el caso romano¹⁸ que sería interesante contrastar con los —pocos— trabajos que hay sobre López Ferreiro en Santiago como arqueólogo, y que Acuña Castroviejo, en el capítulo que aquí le dedica, considera a la altura de sus colegas europeos; John Urry para la aparición del turismo en la sociedad del XIX¹⁹; Ruth Kark²⁰ o Kobi Cohen-Hattab²¹ para el descubrimiento turístico de Palestina; Suzanne Kaufman para el

¹⁵ ANTÓN POMBO RODRÍGUEZ, «Peregrinaciones españolas a Roma en los albores de la restauración (1876-1882): entre la devoción ultramontana y la política carlista», en Paolo Caucci von Saucken (coord.), *Atti del Convegno Internazionale di Studi Santiago e l'Italia. Perugia, 23-26 Maggio 2002*, Pomigliano d'Arco, Edizione Compostellane, 2005, págs. 575-648.

¹⁶ El punto de partida puede ser el ya clásico texto de José ANDRÉS-GALLEGO, *La política religiosa en España, 1889-1913*, Madrid, Editora Nacional, 1975 y el de llegada el reciente trabajo de Manuel SUÁREZ CORTINA, *Entre cirios y garrotes. Religión y política en la España contemporánea, 1808-1936*, Cuenca – Santander, Ediciones Universidad de Castilla La Mancha – Ediciones Universidad de Cantabria, 2014.

¹⁷ CHRISTOPHER GERRARD, *Medieval Archaeology. Understanding traditions and contemporary approaches*, London, New York, Routledge, 2003.

¹⁸ DOMENICO PALOMBI, *Rodolfo Lanciani. L'archeologia a Roma tra Ottocento e Novecento*, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2006 (Problemi e Ricerche di Storia Antica, 25).

¹⁹ JOHN URRY, *The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Societies*, London, SAGE, 1990.

²⁰ RUTH KARK, «From Pilgrimage to Budding Tourism: The Role of Thomas Cook in the Rediscovery of the Holy Land in the Nineteenth Century», en Malcolm Wagstaff y Sarah Searight (eds.), *Travellers in the Levant: Voyagers and Visionaries*, Durham, ASTENE, 2001, págs. 155-174.

²¹ Kobi COHEN-HATTAB, «A New Kind of Pilgrimage – The Modern Tourist Pilgrim of Nineteenth-Century and Early Twentieth-Century Palestine», *Middle Eastern Studies*, 39-2 (2003), págs. 131-148, con Doron Bar.

paradigma de Lourdes²² o Emma Fattorini para la religiosidad y peregrinaciones italianas²³. En el caso de Galicia vale la pena citar el impacto que tuvo la reproducción del Pórtico de la Gloria a tamaño natural en Londres para la revalorización artística de Compostela —y su consiguiente revalorización turística—, como ha demostrado Matilde Mateo²⁴. A esos autores hay que añadir los que se refieren al mundo ortodoxo, lo que nos da una buena idea de por dónde van las investigaciones actuales.

En cualquier caso, se puede decir que la investigación jacobea en los años recientes se va insertando en un arco de trabajos académicos cada vez más en auge. Baste mencionar las colecciones sobre peregrinaciones de las grandes editoriales británicas²⁵, que son un síntoma del crecimiento que este campo de estudio va teniendo en el mundo académico anglosajón.

Esta necesariamente breve aproximación al fenómeno del renacimiento de las peregrinaciones en la Europa del siglo XIX me parece que puede servir tanto para la presentación de este libro como para dar idea del proyecto en el que se inserta.

4. AUTORES Y ESTUDIOS DE ESTE VOLUMEN.

Los trabajos que ahora se publican, todos alrededor del paso del XIX al XX reflejan bien, me parece, las últimas investigaciones sobre lo que fue la *reinventio* apostólica, sus objetivos, sus logros y el contexto en que se dieron. Y un entorno, el de las peregrinaciones a Lourdes, Roma, El Pilar, que fue sin duda un estímulo para Compostela, tanto para lanzar las exploraciones en busca de los restos apostólicos como para la promoción universal conseguida gracias a la letras apostólicas de León XIII respaldando el hallazgo que previamente había avalado el cardenal Payá.

Los distintos capítulos recorren las diferentes etapas que acabo de mencionar. Enrique Martínez, profesor en la Universidad de Santiago de Compostela, del que he

²² Suzanne KAUFFMAN, *Consuming Visions: Mass Culture and the Lourdes Shrine*, Ithaca N.Y., Cornell University Press, 2005.

²³ Emma FATTORINI, *Italia devota. Religiosità e culti tra Otto e Novecento*, Roma, Carocci, 2012.

²⁴ Matilde MATEO SEVILLA, *El Pórtico de la Gloria en la Inglaterra Victoriana. La invención de una obra maestra*, Santiago de Compostela, Museo Nacional de las Peregrinaciones, 1991.

²⁵ Parte de los trabajos sobre peregrinaciones realizados en el Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento los hemos publicado en la colección «Compostela International Studies in Pilgrimage History and Culture», de la que he sido editor, en Ashgate y luego en Routledge, con títulos como Antón M. PAZOS (ed.), *Pilgrims and Politics. Rediscovering the power of the pilgrimage*, Farnham, Ashgate, 2012; Antón M. PAZOS (ed.), *Pilgrims and Pilgrimages as Peacemakers in Christianity, Judaism and Islam*, Farnham, Ashgate, 2013; Antón M. PAZOS (ed.), *Redefining Pilgrimage. New Perspectives on Historical and Contemporary Pilgrimages*, Farnham, Ashgate, 2014; Carlos Andrés GONZÁLEZ-PAZ (ed.), *Women and Pilgrimage in Medieval Galicia*, Farnham, Ashgate, 2015, o Antón M. PAZOS (ed.), *Translating the Relics of St James. From Jerusalem to Compostela*, London, New York, Routledge, 2017.

indicado ya alguna de sus publicaciones basadas en la documentación del Hospital Real, hace un análisis crítico —desde el punto de vista de la peregrinación— de las fuentes que se han conservado, ya que se refieren solo a peregrinos enfermos o acogidos, sin que resulte fácil extrapolar su número y oscilaciones a las de los peregrinos reales que estaban justamente fuera del Hospital.

La figura clave de todo lo relacionado con Santiago a fines del *xix* —desde el redescubrimiento de la tumba a las reformas de la catedral, pasando por la cripta apostólica o las publicaciones sobre las excavaciones y la tradición jacobea— fue sin duda Antonio López Ferreiro. Fernando Acuña, catedrático de Arqueología en la Universidad de Santiago de Compostela, cuya prematura muerte hemos lamentado hace pocos meses, analiza a López Ferreiro precisamente en su papel como arqueólogo y de arqueólogo de la *reinventio* jacobea. Y lo pone en relación con lo que era la arqueología de la época en Europa, con la que el nivel técnico de López Ferreiro estaba en plena sintonía.

Precisamente es esa *reinventio* de 1879, que ya estudié en otros lugares y desde otras perspectivas, la que intento analizar aquí desde el punto de vista de lo pretendió con ella su promotor, el cardenal Payá, y de lo que se consiguió, inferior ciertamente a lo programado o deseado. Y malogrado además por el corte radical que hizo Payá con todo lo compostelano una vez que fue promocionado a la diócesis de Toledo.

Pero, a pesar de que los logros no se correspondieron con las aspiraciones, Santiago de Compostela resultó cada vez más conocida en el ámbito europeo. Muchos viajeros de la época la visitaron y dejaron sus recuerdos, no siempre exactos —y mucho menos respetuosos con la cultura local—, especialmente en el caso de los viajeros ingleses. Esas publicaciones de viajes, constantes —y también reimpresas y actualizadas— desde principios del *xix*, se reforzaron con el impacto que tuvo la *reinventio* y la confirmación papal del hallazgo compostelano. Es lo que analiza Milagrosa Romero Samper, con fina perspicacia histórica y literaria, basándose en la literatura de viajes y, sobre todo, en la prensa inglesa de la época. La impresión que saca el lector de su trabajo es que los prejuicios anticompostelanos, muy fuertes a principios de siglo, se fueron diluyendo hasta llegar a una amable visión historicista y romántica justo en el momento en que Santiago pretendió volver a convertirse en destino europeo de peregrinos.

Para eso tenía que competir, evidentemente, con otros destinos en auge. Quizá el más importante de los que analizamos aquí era Roma, que estudia Antón Pombo, poniendo en relación la técnica y la experiencia de las peregrinaciones españolas a Roma con el posible relanzamiento de las peregrinaciones jacobeanas, que también trata en su capítulo.

José Andrés-Gallego, que ha trabajado abundantemente sobre Roncesvalles —como sobre tantos otros asuntos históricos y no solo históricos— analiza, basándose en fuentes del archivo de la colegiata navarra, del Ayuntamiento de Burguete y del Ar-

chivo del Reino de Navarra las dificultades del peregrino a pie, la escasez de viajeros a fines de siglo y los cambios que se dieron en Roncesvalles con el paso del xix al xx.

Finalmente, Francisco Javier Ramón Solans, buen conocedor de la religiosidad popular en la España del xix, especialmente del Pilar, y que ha coordinado una muy reciente publicación sobre devociones marianas²⁶, analiza el fenómeno de las peregrinaciones de masas en un aspecto muy concreto —y muy generalizado en todo el mundo católico, europeo o no, del xix y del xx— como son las coronaciones de vírgenes. Este capítulo, que podría parecer más alejado de lo jacobeo, conecta perfectamente con la *reinventio* ya que la coronación de Lourdes —de la que Payá tuvo noticia en el propio santuario francés pocos meses después de que se celebrara— pudo estar detrás de la búsqueda de las reliquias de Santiago promovida por el cardenal. En cualquier caso, las coronaciones fueron en el mundo católico una exhibición de organización de masas con una finalidad religiosa: un aspecto especializado —con una organización muy compleja y unas técnicas específicas y modernas— de las peregrinaciones tradicionales.

El conjunto de estos trabajos me parece que puede dar al lector una idea de lo que supuso el intento de relanzar la peregrinación jacobea a fines del xix, de las dificultades que tuvo y del entorno en el que se movió e inspiró, así como de sus limitaciones, que fueron, en gran medida, limitaciones técnicas —de propaganda y de comunicaciones—, como no podía ser menos en unos momentos en que la ventaja la daba la tecnología de los transportes y la publicidad. Y Santiago de Compostela estaba al margen de las grandes redes: aunque contó muy pronto con una corta vía férrea hasta el puerto de Carril²⁷, en realidad estaba incomunicada. La conexión con La Coruña no se inauguró hasta 1943. Los viajeros del xix —y de principios del xx— tenían que pasar del tren o del camarote a la *fementida diligencia*²⁸.

BIBLIOGRAFÍA.

ANDRÉS-GALLEGO, José, *La política religiosa en España, 1889-1913*, Madrid, Editora Nacional, 1975.

ANDRÉS-GALLEGO, José, «The Politics of Pilgrim Care: A Study in Roncesvalles», en Antón M. Pazos (ed.), *Pilgrims and Politics. Rediscovering the power of the pilgrimage*, Farnham, Ashgate, 2012, págs. 119-150 (Compostela International Studies in Pilgrimage History and Culture).

²⁶ Roberto Di STEFANO y Francisco Javier RAMÓN SOLANS (eds.), *Marian Devotions, Political Mobilization and Nationalism in Europe and America*, New York, Palgrave Macmillan, 2016.

²⁷ Desde Cornes (Santiago) al muelle de Carril (Villagarcía de Arosa), inaugurado el 15 de septiembre de 1873, poco antes de la *reinventio* apostólica.

²⁸ [...] *que tan mal sabe después del tren*, como dice Fidel Fita en el viaje que hizo con Aureliano Fernández-Guerra a Galicia desde Madrid, vía Portugal, para ver las excavaciones de la *reinventio*. F. FITA y A. FERNÁNDEZ-GUERRA, *Recuerdos de un viaje...*, pág. 19.

- BAR, Doron y COHEN-HATTAB, Kobi, «A New Kind of Pilgrimage – The Modern Tourist Pilgrim of Nineteenth-Century and Early Twentieth-Century Palestine», *Middle Eastern Studies*, 39-2 (2003), págs. 131-148.
- BARTOLINI, Domenico, *Cenni biografici di S. Giacomo Apostolo il Maggiore ed esposizione storico-critica e giuridica su l'apostolato, sul trasferimento del corpo del medesimo nella Spagna e su l'odierno ritrovamento*, Roma, Tipografía Vaticana, 1885.
- BARTOLINI, Domenico, *Apuntes biográficos de Santiago Apóstol el Mayor y exposición histórico-crítica y jurídica de su apostolado, traslación del cuerpo del mismo a España y su reciente descubrimiento*, Silvestre Rongier Fullerard (trad.), La Coruña, Órbigo, 2013.
- DI STEFANO, Roberto y RAMÓN SOLANS, Francisco Javier (eds.), *Marian Devotions, Political Mobilization, and Nationalism in Europe and America*, New York, Palgrave Macmillan, 2016.
- DUCHESNE, Louis, *Saint Jacques en Galice*, Toulouse, Privat, 1900.
- FATTORINI, Emma, *Italia devota. Religiosità e culti tra Otto e Novecento*, Roma, Carocci, 2012.
- FITA, Fidel y FERNÁNDEZ-GUERRA, Aureliano, *Recuerdos de un viaje á Santiago de Galicia*, Madrid, Imprenta de los Sres. Lezcano y Comp.^a, 1880.
- GERRARD, Christopher, *Medieval Archaeology. Understanding Traditions and Contemporary Approaches*, London, New York, Routledge, 2003.
- GONZÁLEZ-PAZ, Carlos Andrés (ed.), *Women and Pilgrimage in Medieval Galicia*, Farnham, Ashgate, 2015 (Compostela International Studies in Pilgrimage History and Culture).
- GUERRA CAMPOS, José, *Exploraciones arqueológicas en torno al sepulcro del Apóstol Santiago*, Santiago de Compostela, Cabildo de la S.A.M. Iglesia Catedral de Santiago, 1982.
- GUERRA CAMPOS, José, *La cuestión jacobea en el siglo xx*, Juan José Cebrián Franco (ed.), Santiago de Compostela, Instituto Teológico Compostelano, 2004.
- Hill, Rosemay, *God's Architect: Pugin and the Building of Romantic Britain*, London, Allen Lane, 2007.
- KARK, Ruth, «From Pilgrimage to Budding Tourism: The Role of Thomas Cook in the Rediscovery of the Holy Land in the Nineteenth Century», en Malcolm Wagsstaff y Sarah Searight (eds.), *Travellers in the Levant: Voyagers and Visionaries*, Durham, ASTENE, 2001, págs. 155-174.
- KAUFFMAN, Suzanne, *Consuming Visions: Mass Culture and the Lourdes Shrine*, Ithaca N.Y., Cornell University Press, 2005.
- KENWORTHY, Scott M., *The Heart of Russia: Trinity-Sergius, Monasticism, and Society after 1825*, New York, Oxford University Press, 2010.
- LÓPEZ FERREIRO, Antonio, *Las tradiciones populares acerca del sepulcro del Apóstol Santiago*, Santiago de Compostela, Imp. de la Gaceta: F. de la Torre y C.^a, 1888.

- LÓPEZ FERREIRO, Antonio, «Santiago y la Crítica Moderna», *Galicia Histórica*, 1 (1901-1902), págs. 11-32; 65-82; 129-146 y 209-226.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Enrique, «La peregrinación jacobea en la primera mitad del siglo XIX: Aspectos cuantitativos», *Compostellanum*, Sección de Estudios Jacobeos, 36 (1991), págs. 401-426.
- MATEO SEVILLA, Matilde, *El Pórtico de la Gloria en la Inglaterra Victoriana. La invención de una obra maestra*, Santiago de Compostela, Museo Nacional de las Peregrinaciones, 1991.
- MORES, Francesco, *Louis Duchesne. Alle origini del modernismo*, Brescia, Morcelliana, 2015.
- ORTEGA Y GASSET, José, *La rebelión de las masas*, Madrid, Espasa Calpe, 1969.
- PACK, Sasha D., «Revival of the Pilgrimage to Santiago de Compostela: The Politics of Religious, National, and European Patrimony, 1879-1988», *The Journal of Modern History*, 82 (2010), págs. 335-367.
- PALOMBI, Domenico, *Rodolfo Lanciani. L'archeologia a Roma tra Ottocento e Novecento*, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2006 (Problemi e Ricerche di Storia Antica, 25).
- PAZOS, Antón M. (ed.), *Pilgrims and Politics. Rediscovering the power of the pilgrimage*, Farnham, Ashgate, 2012 (Compostela International Studies in Pilgrimage History and Culture).
- PAZOS, Antón M. (ed.), *Pilgrims and Pilgrimages as Peacemakers in Christianity, Judaism and Islam*, Farnham, Ashgate, 2013 (Compostela International Studies in Pilgrimage History and Culture).
- PAZOS, Antón M. (ed.), *Redefining Pilgrimage: New Perspectives on Historical Contemporary Pilgrimages*, Farnham, Ashgate, 2014 (Compostela International Studies in Pilgrimage History and Culture).
- PAZOS, Antón M. (ed.), *Translating the Relics of St James. From Jerusalem to Compostela*, London, New York, Routledge, 2017 (Compostela International Studies in Pilgrimage History and Culture).
- PELLISTRANDI, Benoît, «Les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle au XIX^e siècle. Présentation statistique des registres de l'Hospital Real entre 1846 et 1900», en Philippe Boutry y Dominique Julia (dirs.), *Pèlerins et pèlerinage dans l'Europe moderne*, Rome, École Française de Rome, 2000, págs. 151-174 (Collection de l'École française de Rome, 262).
- POMBO RODRÍGUEZ, Antón, «O rexurdir do culto xacobeo e da peregrinación durante o pontificado do cardeal Miguel Payá y Rico (1875-1886)», en Antón Pombo Rodríguez (coord.), *V Congreso Internacional de Asociacións Xacobeas. Actas. 9-12 de Outubro de 1999. Cee (A Coruña)*, [A Coruña], Deputación Provincial da Coruña, 2001, págs. 157-196.
- POMBO RODRÍGUEZ, Antón, «Iria y Padrón en el resurgir decimonónico del culto y la peregrinación a Santiago (1875-1900)», en Vicente Almazán (coord.), *Padrón*,

- Iria y las tradiciones jacobeanas*, Santiago de Compostela, Xerencia de Promoción do Camiño de Santiago, 2004, págs. 73-100.
- POMBO RODRÍGUEZ, Antón, «Peregrinaciones españolas a Roma en los albores de la Restauración (1876-1882): entre la devoción ultramontana y la política carlista», en Paolo Caucci von Saucken (coord.), *Atti del Convegno Internazionale di Studi Santiago e l'Italia. Perugia, 23-26 Maggio 2002*, Pomigliano d'Arco, Edizione Compostellane, 2005, págs. 575-648.
- POMBO RODRÍGUEZ, Antón, *O Cardeal don Miguel Payá y Rico (1811-1891). Bispo de Cuenca, Arcebispo de Compostela e Primado de España*, Santiago de Compostela, Instituto Teolóxico Compostelán, Consorcio de Santiago, 2009.
- PUGLIESE, Carmen, *El Camino de Santiago en el siglo XIX*, [Santiago de Compostela], Xunta de Galicia, Xerencia de Promoción do Camiño de Santiago, 1998.
- SANTOS FERNÁNDEZ, Carlos, *Antonio López Ferreiro (1837-1910). Canónigo compostelano, historiador y novelista*, Santiago de Compostela, Cabildo Metropolitano de la Catedral de Santiago de Compostela, Consorcio de Santiago, Alvarellos editora, 2012.
- SUÁREZ CORTINA, Manuel, *Entre cirios y garrotes. Religión y política en la España contemporánea, 1808-1936*, Cuenca, Santander, Ediciones Universidad de Castilla-La Mancha, Ediciones Universidad de Cantabria, 2014.
- URRY, John, *The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Societies*, London, SAGE, 1990.