

ÍNDICE

1. Introducción.....	11
2. La emergencia del patrimonio: máquina de dominación y relacio- nalidad fetichista.....	25
3. Raza, etnia y nacionalismo en España: la construcción de la dife- rencia maragata.....	75
4. De la diferencia a la alteridad: la construcción del paisano campe- sino como subalterno en Maragatería.....	95
5. Entre la inmanencia social y la abstracción patrimonial: la relacio- nalidad pre-patrimonial de Juntas Vecinales y tamboriteros.....	117
6. De luchas reales a luchas metaculturales: el Campo de Tiro Militar de El Teleno y la construcción social del patrimonio cultural	141
7. Crítica de la epistemología del patrimonio: construcción social del patrimonio y pseudoarqueología	157
8. El Camino de Santiago: el precario balance entre mercantilización y creatividad social	189
9. ¿Gentrificación rural en Maragatería? La reinención idílica de Santiago Millas	213
10. La vuelta al campo en Prada de la Sierra: del patrimonio productivo al patrimonio abstracto	235
11. El anverso de la modernidad: la comunidad a-patrimonial de Mata- venero	247
12. La máquina patrimonial: de la producción comunal a la apropiación del común en Val de San Lorenzo	263
13. La negación del patrimonio	281
Bibliografía	297