

INDICE GENERAL

Capítulo I. El villancico de los siglos XV y XVI.....	VII
Capítulo II. El Romance y el Villancico del siglo XVII.....	XI
Capítulo III. El Villancico religioso del siglo XVII.....	XIII
Capítulo IV. Crítica de la edición y Comentarios.....	XVII

PARTE MUSICAL

1. <i>Corazones que ardéis</i> , 4... Paredes.....	1
2. <i>Mortales, sentid</i> , a 4... Gerónimo de Carrión.....	9
3. <i>Despertad, moradores</i> , a 6... Ymaña.....	17
4. <i>Entre muchas sabandijas</i> , a 7... Mtro. Mizieres.....	33
5. <i>Paraninfos</i> a 5... Camargo.....	44
6. <i>A un conbite de amores</i> , a 7... Mtro. Ruiz.....	53
7. <i>Galegos bailarines</i> , a 8... Mtro. Mizieres.....	62
8. <i>Nadie haga ruido</i> , a 8... Ymaña.....	74
9. <i>Volcanes de amor</i> , a 4... Sebastián Durón.....	89
10. <i>Mortales que amáis</i> , a 4... Juan Cabanilles.....	99
11. <i>¡Ay de mí, Dios mío!</i> a 4... Anónimo.....	114
12. <i>Son las fieras</i> , a 3... Juan Cabanilles.....	117